



DE KOPEREN BRUILOFT

Blijspel in twee bedrijven

door

M. BAKKER - SCHOON

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE KOPEREN BRUILOFT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **M. BAKKER - SCHOON** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

CLAIR - 35 jaar.

RICHARD - haar man, 38 jaar.

ANNIE - het buurmeisje, 20 jaar.

MOEDER VAN CLAIR - 60 jaar.

CORRIE - schoonzusje van Clair, 36 jaar.

JAAP - broer van Clair, 40 jaar.

SUZAN - collega van Richard, 26 jaar.

PETRA - collega van Richard, 27 jaar.

LINDA - collega van Richard, 25 jaar.

PAUL - collega van Richard, 36 jaar.

KEES - jongere broer van Richard, 25 jaar.

WILLIAM - motorrijder, 35 jaar.

KATRIEN - vriendin van Clair, 35 jaar.

DECOR:

Het stuk speelt zich af in de keuken van een vrijstaand huis. In de rechterwand zitten twee deuren. Een vooraan bij het gordijn, die naar het halletje van de voordeur leidt. De tweede zit dicht bij de achterwand en gaat naar de woonkamer. In de achterwand zit rechts het aanrechtblok en links een deur naar een kleine ruimte waar het toilet is, in de linkerwand zit de buitendeur. Een klein vierkant tafeltje met drie stoelen staan iets links opgesteld. Een meter voor het aanrecht staat een los keukenblokje waaraan ze de hapjes klaarmaken, de taart aansnijden e.d.

EERSTE BEDRIJF

Donderdagavond.

Als het doek opent, zijn Clair en Richard in de keuken bezig met de voorbereidingen van het feest dat zij die avond geven.

CLAIR (*zucht*): Ik zal blij zijn als het vannacht twee uur is. (*wrijft de glazen op met een theedoek*)

RICHARD: Het wordt misschien nog wel veel later, die collega's van mij kunnen er wat van hoor! (*lacht*) Vooral die meiden... dat zijn me daar een stelletje gangmakers! Als die eenmaal op dreef zijn... Doe jij wel een beetje aardig tegen ze? En ga in vredesnaam niet zitten klagen!

CLAIR (*verbaasd*): Klagen? Ik klaag nooit! Op het ogenblik ben ik alleen maar moe. Doodmoe!

RICHARD: Hoe laat zou Annie komen?

CLAIR: Acht uur.

RICHARD (*heeft de suikerpot en roomkannetje gevuld*): Moet er nog meer gebeuren? (*kijkt rond*)

CLAIR: Nee, alleen de ham en rookvleesrolletjes nog, de rest moet maar wachten. De hapjes drogen teveel uit en toastjes worden slap. Bovendien is alle ruimte in de koelkast toch al bezet door drank.

RICHARD (*lacht*): Ja, drank moet koud zijn! Dat maakt de harten warm! (*Clair kijkt hem schamper aan*) Zal ik het koffiezetapparaat alvast aanzetten?

CLAIR: Ja dat is wel goed.

RICHARD: En Clair, wil jij vanavond van de c.d.-speler afblijven? Ik heb alle plaatjes op volgorde klaargelegd, als jij erin gaat rommelen ligt mijn hele repertoire weer in de war!

CLAIR: Wil je hem niet zo onwijs hard zetten, mijn moeder krijgt zo snel hoofdpijn.

RICHARD: Jouw moeder krijgt alleen hoofdpijn als ze dat zelf wil.

CLAIR: Leuk!

RICHARD: Die vriendin van je, komt die ook?

CLAIR: Katrien? Ja hoezo?

RICHARD: Ik heb de pest aan dat wijf!

CLAIR: Dat weet ik.

RICHARD: Nou dan?

CLAIR: Wat nou dan?

RICHARD: Je nodigt haar toch uit?

CLAIR (*stilte*): Jouw collega's komen toch ook? En daar zitten een paar bij waar ik niet zo dol op ben!

RICHARD: Als ik dat dan maar ben!

CLAIR: Dol?

RICHARD: Ja, maar niet op jouw vriendin, want dan zou ik rabies krijgen!
Ze heeft een grote mond, kilo's verbeelding en als klap op de vuurpijl is ze nog foeilelijk ook!

CLAIR: Schat, dat zie jij verkeerd. Ze heeft geen grote mond, Katrien is alleen niet zo onder de indruk van jou!

RICHARD: Jaloers!

CLAIR (*lachend*): Jaloers? Waarop?

RICHARD: Omdat jij een man hebt! En nog wel een die een flitsende carrière maakt en daardoor scheppen geld verdiend!

CLAIR: En te gierig is om het uit te geven!

RICHARD: Gierig?

CLAIR: Zuinig dan.

RICHARD: Doe me een lol zeg! Uitgeven of over de balk gooien daar zit wel even verschil in. We hebben nu toch kosten noch moeite gespaard?

CLAIR: Omdat we twaalf- en- een- half-jaar getrouwd zijn!

RICHARD: Lang niet iedereen viert dat hoor!

CLAIR: Maar er zijn er ook genoeg die zo'n gelegenheid in een café of restaurant vieren, zodat de bruid niet zelf de hele avond hoeft te rennen en te vliegen.

RICHARD: We hebben Annie voor 't ren-en-vliegwerk gehuurd. Wat wil je nog meer? Je denkt toch niet dat ik voor de familie aan het werk ben? Heb jij enig idee wat het kost als je zo'n feest in een café geeft? Minstens vijfduizend gulden! Minstens!

CLAIR (*toegeeflijker*): Dat weet ik ook wel, sorry dat ik zo mopper, het zal wel komen omdat ik drie dagen lang me de benen uit m'n lijf gelopen heb. Al die boodschappen! Al die kratten bier... (*voelt aan haar rug*) ik heb het er nog van in m'n rug.

RICHARD: Oké, ik vergeef het je, maar 't is je eigen schuld. Ik had je van te voren gezegd dat ik niet kon helpen. Ik had me nu eenmaal ingeschreven voor die tenniswedstrijden. Wat zullen ze daar wel niet van me denken nu ik niet kom opdagen omdat ik mijn vrouw moet helpen?

CLAIR: Dan denken ze niets.

RICHARD: Dan denken ze: "Wat een watje!"

CLAIR: Dan denken ze: "Wat een aardige man!"

RICHARD: Zo denken mannen niet Clair! En die pijn in je rug komt echt niet van het sjouwen van die tien kratjes bier. Jij moest weer zonodig het hele huis overhoop halen! Ramen lappen en alles soppen! Daar had je veel beter mee kunnen wachten tot na het feest. Die burgerlijke ideeën altijd van je... (*even pauze. Clair staat zielig te kijken*) Kom,

laten we nu geen ruzie maken, het is tenslotte ons feest, geef me een kus!

CLAIR (*gaat naar hem toe en geeft een kus*): Richard, ik heb niet eens een cadeautje van je gehad.

RICHARD: Ik toch ook niet van jou?! Je krijgt straks van de familie vast een hele stapel cadeautjes! Ik koop volgende week wel een bloementje voor je. (*de bel. Richard gaat af door de deur rechts voor die naar het halletje van de voordeur leidt. Schreeuwt van achter*) Door de achterdeur Annie, hij klemt! (*komt binnen en zegt tegen Clair*) Dat gedoe ook altijd met die voordeur! Pak eens een briefje! (*Clair doet dit*) Noteer: "Voordeur klemt. Kom achterom". Plak dat op het raampje anders sta ik hier de hele avond aan die deur te trekken. En ga maandag direkt naar die klusjesman van hier uit de straat en laat het euvel verhelpen. (*af naar de kamer*)

CLAIR: Ja baas. (*maakt een briefje*)

ANNIE: Hallo, (*steekt hoofd om de deur*) ben ik op tijd? Wat sneeuwt het he? (*op*) O, lekker je hebt al koffie. Daar ben ik aan toe! Ik heb de hele middag in de stad lopen slenteren. Ik heb nou al geen voeten meer over. (*Clair kijkt bezorgd. Annie vlug*) O, maak je maar niet bezorgd, ik zal vanavond iedereen op zijn wenken bedienen. Laat ik je eerst eens feliciteren. (*doet dat*) Alsjeblieft. (*geeft cadeau*) Van harte!

CLAIR: Dank je wel! (*pakt de vaas uit*) O Annie, hij is prachtig! De kleur past goed bij de gordijnen.

ANNIE: Graag gedaan!

RICHARD (*op*): Hoi Annie!

ANNIE (*kust hem*): Hallo Richard! Van harte gefeliciteerd, en nog vele jaren van geluk.

RICHARD: Dank je Annie, we zullen ons best doen.

CLAIR: Kijk eens Richard, van Annie! (*houdt de vaas omhoog*)

RICHARD: Schitterend! Past goed bij de gordijnen. (*kust haar*) Bedankt!

ANNIE (*pakt krukje*): He, he, even zitten hoor. M'n voeten! (*schopt schoenen uit en laat haar tenen wiebelen*)

CLAIR (*schenkt koffie in*): Hier heb je koffie.

RICHARD: Je bent toch niet ziek?

ANNIE: Welnee, het is mijn eigen schuld. Ik heb de hele middag in de stad gelopen, winkel in, winkel uit, ik kon niets leuks vinden, maar toch elke keer van alles passen, je kent dat wel.

RICHARD: Nee dat ken ik niet. Maar wie mooi wil gaan... Maar wees gerust, halverwege de avond weet iedereen waar de drank staat en doe je lekker met ons mee! Als je af en toe een versnapering rond strooit, zijn we dik tevreden. Wat jou Clair?

CLAIR: Wel ja.

RICHARD (*kamt zijn haar lopende voort*): Ik zet je moeder vooraan op de divan in de serre, dan heeft ze nergens last van! (*fluistert tegen Annie*) Achter een hele grote plant!

CLAIR: Wie heeft er dan geen last van wie?

RICHARD (*heeft zijn haar anders gekamd*): Staat dit beter?

CLAIR: Hoezo?

RICHARD: Heb ik zo meer sexappeal?

CLAIR: Moet dat?

ANNIE: Je bent al onder de pannen!

RICHARD: Ja, al twaalf en een half jaar! Tjee, wat voel ik me oud!

ANNIE: Neem kinderen!

RICHARD: Kinderen? Alsjeblieft zeg! Voorlopig nog even geen klevende en slopende herriemakers in mijn huis! Ik moet verder aan mijn carrière werken! Binnenkort maak ik weer promotie, misschien over een paar jaartjes, niet Clair? (*Clair zegt niets. Richard af naar de kamer. Door de achterdeur komen Clair's moeder, schoonzusje en broer op*)

MOEDER (*praat wat lijzig maar wel aan één stuk door*): We komen maar achterom want er hangt een briefje aan de voordeur dat hij klemt. Zeker door de sneeuw? Ach ja, het kan ook niet anders he? Wat een weer! Maar hier is het lekker warm. Hartelijk gefeliciteerd met je kopen huwelijk kindje en dit is van ons drieën. (*geeft cadeau*) Alsjeblieft, en waar is onze Richard?

CLAIR (*pakt cadeau aan*): Dank u wel mam! Richard is in de kamer. Annie wil jij de jassen even aanpakken? (*Annie doet dit*)

CORRIE: Gefeliciteerd Clair. Wat zie je er mooi uit! (*draait Clair aan haar hand in het rond*) Wat een prachtige jurk! Sjiek hoor! Richard heeft je weer vreselijk verwendt Zoals jij het toch getroffen hebt, al twaalf en een half jaar lang!

MOEDER: Dat is helemaal waar. Kom, laten we hem gaan feliciteren.

JAAP (*feliciteert Clair*): Gefeliciteerd zus.

CLAIR: Dank je Jaap. Zullen we direkt maar naar de kamer doorlopen, het moet hier geen staande receptie worden. Ik pak jullie cadeau in de kamer uit. (*moeder, Corrie en Jaap af. Clair nog even over haar schouder naar Annie*) Schenk de koffie maar in en snij de taart aan, Annie! (*Annie schenkt koffie in en snijdt de taart aan en brengt het naar de kamer*)

Nu komen de collega's van Richard op. De dames zien er ondanks de kou erg sexy uit en ze zijn uitheinig. Als ze hun jassen uitdoen, schudden ze de sneeuw en nattigheid eraf. Dan gaan ze uitgebreid hun lippen stiften, neuzen poederen en haren opkammen en spuiten grif met bussen haarlak. Paul zit van de taart te snoepen.

ANNIE (op): Hallo, Ik ben Annie, (geeft Paul 'n tik op z'n vingers) ik zorg voor de hapjes en de drankjes vanavond. Dus als ik iets voor jullie kan doen?

PAUL (dicht bij haar en doet heel vleierig): Oei, oei! Een fel typje! (zwoel) Ik denk dat jij heel veel voor mij kan doen... Annie. Jij hebt niet alleen een mooie naam...

SUZAN (droog): Ben je al binnen Paul?

PAUL: Collega?

SUZAN: Laat dat kind haar werk doen, wil je? Ik denk niet dat ze behoefte heeft aan een hijgerige boekhouder!

PAUL (plagerig): Heb je last van me Annie?

ANNIE: Niet in het minst! Ik hou wel van eh... een praatje. (gaat door met koffiekopjes klaarzetten en taart aansnijden)

SUZAN: Zulke praatjes?

PAUL: Suus, waar bemoei je je mee! Dit is iets tussen Annie en mij! Zijn jullie uitgeschilderd? Zelfs Rembrandt kon het vlugger. Komaan! Dan zullen we het koperen slachtoffer gaan condoleren.

LINDA (gilletje van opwinding): Ja! Laten we maar snel naar binnen gaan, we willen toch dicht naast hem zitten?

PETRA: Maar niet zo dat het opvalt hoor!

PAUL: Meisjes, het valt al jaren op! Wat zien jullie toch in Richard? Ik ben minstens zo charmant, ik verberg het alleen beter!

LINDA: Houden zo.

PAUL (reageert niet): Richard maakt altijd toespelingen, flirt openlijk met iedereen, steelt zoentjes in het archief en knijpt zelfs zo nu en dan in die prachtige achterwerken. Maar daar hoor ik nooit iets over, nietwaar Linda?

LINDA (kleurt en voelt zich betrap): Je ziet spoken! (Suzan spuit nog meer parfum op)

PETRA: Mijn hemel Suus, In de auto raakte ik al bedwelmd!

SUZAN: Werkelijk? Geweldig!

PAUL (doet haar zachtjes na): Geweldig!

PETRA (ongeduldig): Laten we nu naar binnen gaan! Wie heeft het cadeau?

PAUL: Ik! Ik moest het toch overhandigen!

LINDA: Omdat jij er zo'n ordinaire surprise van gemaakt hebt!

PAUL: Sensueel meisje, sensueel!

PETRA: Zeg er in ieder geval bij dat de verpakking jouw idee was.

LINDA: Niet nodig!

SUZAN: Kom lopen! (allen lacherig en druk af naar de kamer. Annie loopt nu even af en aan met koffie en gebak. Elke keer als de deur

opengaat hoor je de luide muziek)

KEES (*op. Verlegen*): Hoi, de voordeur klemt?

ANNIE: We hebben 'm dicht gespijkerd!

KEES: O,... (*staat te schutten met zijn cadeau in zijn handen*): Is iedereen er al?

ANNIE (*terwijl ze taart snijdt*): Jip!

KEES: Is het druk?

ANNIE: Jip!

KEES: Hoe druk is jip?

ANNIE: Clairs moeder, zuster en zwager zijn er, en de collega's van je broer.

KEES: O... Is die Paul er ook?

ANNIE: Hoezo?

KEES (*opgelucht*): Daar kan je mee lachen. Die vent is zo gek als een deur!

ANNIE: Ja, hij is heavy. Wat wil je, appeltaart of slagroomtaart, of helemaal geen taart?

KEES: Appel.

ANNIE: Treed binnen, dan loop ik direkt met de koffie en de appeltaart achter je aan.


KEES: Gho, jij ben vlug!

ANNIE: Geen reclame!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto