



Laot Mans maor schoeven

(Der Panther ist los)

Bliedspul in drie bedrieven

deur

WOLFGANG BRAUTIGAM

Overzet in algemien dialect en bewarkt deur

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LAOT MANS MAOR SCHOEVEN – DER PANTHER IST LOS** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WOLFGANG BRAURIGAM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Personen:

- Mans Ottens: ex-landbouwer, op de dag van zijn pensionering verrast met een geschenk, dat hem absoluut niet aanstaat
- Jopie: zijn echtgenote, die hem daarmee heeft opgezadeld, om te voorkomen, dat hij haar dagelijks voor de voeten gaat lopen
- Bianca: hun doelbewuste dochter, die haar heil heeft gezocht in de journalistiek en daarin ook wil vlammen
- Jans: de zoon des huizes, met een bloedhekel aan de militaire dienst, probeert er 'n thuiswedstrijd van te maken
- Geert Bartels : burgemeester, probeert politieke zomergat, waarmee zijn partij jaarlijks te kampen heeft, op zijn manier op te vullen
- Amalia: zijn omhooggevallen en babbelzieke echtgenote, die in domheid niet voor hem onderdoet
- Bennie Bonkestoter: sullige wachtmeester van politie, vindt zichzelf erg belangrijk, wil graag zijn 'kwaliteiten' laten zien.
- Christa de Vries: sergeant-majoor bij het leger, Jans meerdere en geliefde, of net andersom
- Alie Pruim (*spreek uit Proem*): zogenaamde oogsthulp van Mans, de doorn in het oog van Jopie en bovendien de geliefde van Bennie
- Bertus de Jager: bioloog, in dienst van het nationaal instituut voor dierenbescherming, maar vooral oog hebbend voor Bianca

Decor:

Alliedrie de bedrijven spelen op dezelfde locatie in de openlucht, er is geen tussentijdse decorverandering nodig en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. De korte kant links wordt in beslag genomen door de voorgevel van de woning van de familie Ottens. Met zwarte tape kan er desnoods 'n vakwerkhuis van gemaakt worden, compleet met 'n deur en ramen, waarvan echter alleen de deur hoeft te functioneren. Tegen het huis 'n bank en ervoor 'n tafel met stoelen. De korte kant rechts kan bestaan uit groenvoorziening, maar kan net zo goed uit 'n schuur of ander gebouw bestaan. Achter rechts moet echter 'n behoorlijke op- en afgang zijn, die naar het dorp voert. De brede achterwand moet, vooral waar het betreft het rechter gedeelte, c.q. de op- en afgang, bestaan uit groenvoorziening, desnoods bos suggererend. Links, eventueel ook omgeven door wat groen, 'n afdakje, met daaronder 'n stapel houtblokken, 'n zaag, 'n grote bijl, etc., en ook, iets weggestopt, 'n paar rubberlaarzen. Ergens in die achterwand is ook de doorgang, die naar het weiland voert. Hoe aan het een en ander gestalte wordt gegeven, is afhankelijk van de

toestand ter plekke en wordt geheel overgelaten aan de fantasie van de decorbouwer en de grootte van het podium.

Het effect van een overvliegende heli­copter kan met een dia worden versterkt.

Bijzonderheden:

Het stuk speelt in de denkbeeldige gemeente Kloetenbarg, maar die naam kan ook vervangen worden door de eigen plaatsnaam van de gemeente waarin het stuk wordt opgevoerd. Hetzelfde geldt voor de fictieve naam van de krant, te weten De Heidepieper. Hiervoor kan uiteraard ook de naam van een ter plekke verschijnend blad gebruikt worden.

Suggestie: laat voor het stuk begint het nummer *O Grote Beer* van het Cocktail Trio horen.

EERSTE BEDRIJF

Jopie: (*zit aan tafel te lezen*)

Geert (*op*) Moj. Is Mans t'r nog niet weer?

Jopie: Dag Geert. Ik heb ook gien idee waor of e zit. Hij haar d'r allang moeten wezen.

Geert: Dat afscheidsdiner met zien collega's is zeker uut de haand lopen.

Jopie: Best meugelijk. De ambtenaren van 't provinciehuus hebt altied de mieste honger en dörst, as 't niks kost.

Geert: Nou jao, dan kunt wij in alle rust uitdokteren hoe as wij kunt veurkommen dat de kraanten rare dinger over oes schriefft in de komkommertied.

Jopie: Maok je daorover maor niet benauwd, want sinds vandaag heb ik de beste betrekking met de pers. Bianca is 'n paor uur leden weerkommen. En nou mag jij raoden waor oeze dochter veur studeert hef.

Geert: Gien idee.

Jopie: Veur de journalistiek. En ze warkt veur De Heidepieper.

Geert: Das mooi. Dan staot wij d'r goed veur met de presentaotie van oeze plannen! En Mans zal ok wel bliede wezen dat zien dochter d'r weer is. En dat ok nog op zien verjaordag. 't Kun jao niet mooier.

Jopie: Nou jao, hoe bliede hij is, moet we nog maor ies afwachten. 't Hef hum behoorlijk dwarszeten, dat zij 't huus uit gaon is um op eigen bienen te gaon staon. Hij haar al 'n baon veur heur regeld.

Geert: (*peinzend*) Het is nou al vief jaor leden, maor ik weet 't nog as de dag van gister. 'n Maond nao de dood van zien va hef

Mans 't boerenbedrief d'r an geven, 't laand verpacht en die baon op 't previnziehoes annomen. Volgens mij was e zat van 't boerenleven.

Jopie: (*ook peinzend*) En ik wus veuruut wel, dat Bianca die baon niet hebben wol. As iets heur zo maor in d'r schoot worpen wordt, zal ze dat nooit annemen. Zij wil zelf veur heur bestaon vechten. Dat is de angeboren koppigheid.

Geert: Van wie zul ze die wel arfd hebben?

Jopie: (*beslist*) Van mien man, niet van mij!

Geert: (*droog*) Dat klopt jao. Jij hebt joen kop ja nog. En 'n mooi koppie ok nog.

Jopie: (*gemaakt kwaad*) Nog ien zo'n opmarking en je kunt wel vergeten dat ik je help um de pers veur oes politieke karregie te gaon spannen.

Geert: (*grinnikend*) Je weet, dat ik joen hulp daorbij niet kan missen. Maor luuster, Jopie, wat zol jij d'r van denken um de oppositie ies te

beschuldigen van 't annemen van smeergeld?

Jopie: Bej mal. Dat is vandaag de dag zo normaol, dat zich daarvoor gien enkele kraante meer interesseert. 't Moet wat hiel bezunders wezen. Iets, dat hier in Kloetenbarg inslat as 'n bom!

Geert: En wat zol jij dan denken van 'n autoloze zundag?

Jopie: Ach wat, dat is toch veul te slap. En buutendet is dat slecht veur de werkgelegenheid.

Bianca: *(op uit links, heeft dit laatste gehoord)* Waormet worden arbeidsplaatsen in gevaor bracht? Dit kun wel ies 'n mooi stuk in de kraante opleveren. Met een dikke, vette kop d'r boven!

Geert: *(staat op, haar 'n hand gevend)* Hallo Bianca. Kriegt we joe ok weer ies 'n maol te zien?

Bianca: Gien afleidingsmanoeuvres, meneer de burgemeester. Wie brengt t'r arbeidsplaotsen in gevaor?

Geert: Gien iene. Dat wil zeggen, as daar al sprake van wezen zol, komp dat allent maor deur de oppositie.

Bianca: Ie bent 'n echte politicus! As t'r stront an de knikker is drekt de schuld an de tegenpartij geven. Maor eh, moe, wanneer komp hij nou? 'n Half ure leden zee jij, dat va d'r elk moment wezen kun. De gasten wordt zachiesan ongeduldig. En ik ben ok neisgierig hoe of hij zal reageren.

Jopie: Dat weet ik wicht. Ik haar 'm ok allang verwacht.

Geert: En, Bianca, moej je va soms ok nog 'n bruidegom veurstellen?

Bianca: O nee heur. Zo ver ben ik nog niet.

Geert: Nou, jij hebt t'r aans toch wel de leeftied veur, um in 't huwelijksbootie te stappen.

Bianca: Veurloupig nog niet. Kep eerst nog genug an 'n kano.

Geert: Nou nou. An je bekkie mankeert niks. Dat heur ik wel. Toen wij jong waren huufden wij zukse dinger niet zeggen. Toen waren d'r nog dinger as zeden en moraol.

Bianca: Dat is waar. Daorumme knepen jullie de katte zeker ok in 't donker. *(af in links)* Dan zal ik de gasten maor allent gaon bezighollen.

Geert: Die is niet op heur mondtie vallen. Tis net heur moe. Maor zeg, moet jij je niet gaon veurbereiden op de komst van 't feestvarken?

Jopie: Alles stiet kant en klaor! *(het nu ontdekkend)* Dat wil zeggen... *(springt op)* Ik heb de keerzen op de verjaordagstaorte vergeten! *(naar links)* Maor denkt t'r umme, as Mans komp, hol jij je van de domme, zo as wij afspreuken hebt.

Geert: Gien prebleem. Dat lig mij wel.

Jopie: Geleuf ik drekt. *(af in links)* Dat kost joen gien enkele meuite.

Geert: *(peinzend)* Wat zol ze daar nou met bedoelen? *(nadenkend in*

de verte) Waor 't nou in de eerste plaots um giet, is um de zummer in politiek opzicht zo goed meugelijk deur te kommen.

Mans: (*op van rechts, in de ene hand z'n tas, in de andere een geschenkverpakking met enkele flessen drank*) Kiek, kiek, meneer de burgemeester is t'r ok. Met de verkiezings in 't veuruutzicht, weer 'n geregelde gast in mien bescheiden stulppie.

Geert: Hol je grappen maor veur je. Je ziet toch, dat ik zit nao te denken.

Mans: (*zet geschenkpak en tas op tafel*) Naodenken? Jij? Waormet dan?

Geert: Wat bedoel jij met dat "waormet"?

Mans: Niet over naodenken. Daor kuj lillijk van worden. Zeg eh... Heb jij niks te doen?

Geert: Dat wel, maor we zitten met 'n prebleem. Weet jij ok hoe wij de zummer in politiek opzicht deurkommen kunt zonder trammelant.

Mans: Hoe bedoel jij dat?

Geert: Ik bedoel zonder dat wij dikke stukken in de kraante kriegt waor as wij belachelijk maakt wordt met oes dialect en de gekozen burgemeester.

Mans: Wacht eem, kammeraod. As ambtenaor van het previnziehuus, moet ik mij neutraol opstellen. Veur dat soort preblemen kuj beter bij mien vrouw um raad vraogen.

Geert: Heb ik al daon. Maor die hef vandaage allent maor de verjaordag van heur man in de kop. (*geschrokken*) Verdulle mij. Dat haar ik niet moeten zeggen!

Mans: Wat? Dat ik jaorig ben vandaage?

Geert: Ja. Eh, nee! Zij wil joe verrassen en daorumme hef ze vanmörn met opzet daon as of ze niet an je verjaordag dacht haar. Maor asjeblijft zeg, laot heur niet merken, dat ik de zaak verraoden heb.

Mans: Maok je gien zorgen. Ik kan goed toneel speulen.

Geert: (*opstaand en hem 'n hand gevend*) Dan zak je nou eerst ies fielsesteren met je verjaordag. En ik wens joe nog veule jaoren in goeje gezondheid.

Mans: Wel bedankt. Ik zal mien best t'r veur doen.

Geert: En, hoe vuult 't an, daj met vervroegd pensioen gaon bent?

Mans: Daor kan ik nao amper twee uurtjes, met de beste wil van de wereld nog gien zinnig antwoord op geven.

Geert: En wat gooj doen de kommende daogen?

Mans: Eerst gao ik 'n hiele weeke lang in mien schommelstoel zitten.

Geert: En nao die eerste week?

Mans: Dan begun ik langzaam, heel langzaam te schommelen.

Geert: Jij holt mij veur de gek. Maor neem van mij an dat Jopie al maotregelen troffen hef um te veurkommen dat jij je gaot vervelen.

Mans: Dat weet ik. Dank zij joen praotzieke echtgenote ben ik daarover al volledig informeerd.

Geert: *(geschrokken)* Wat? Mien vrouw hef 't je al allemaol verteld? *(hoofdschuddend)* Niet te geleuven! As die wat heurt moet ze 't metien verder vertellen. Maor eh... Ik heurde lest dat jij geheelontholder worden bent. Dat kan ik haost niet geleuven.

Mans: Moej ok niet doen, want 't is niet waor. Ik vertel dat allent maor rond, umdat t'r dan altied wel ien of ander rund zien best döt um je van dat goeje veurnemen af te brengen en 'n rondtie gef.

Jopie: *(op van links)* Ha, daar ben jij eindelijk! Mus jij 't op je leste warkdag nou per se zo laote maoken? *(Geert maakt achter de rug van Jopie allerlei gebaren, dat Mans hem niet mag verraden en valt tenslotte zelfs op z'n knieën)*

Mans: *(verwonderd)* Vin jij dat nou zo gek? Mien collega's wollen uitgebreid afscheid nemen, dat is toch logisch.

Jopie: Ach zo. Nou jao, dat was toch ok best aordig van heur.

Mans: Dat dacht ik toch ok.

Jopie: En was t'r... *(draait zich om, net op 't moment dat Geert knielt)* Hee zeg, waor ben jij nou met bezig?

Geert: Ik? Ik eh, ik smeeek um 'n goddelijke ingeving. *(met gevouwen handen)* Lieve Heer, geef oes in Kloetenbarg veul heil en zegen en weinig regen

Mans: En ze hebt me natuurlijk ok utbundig feliseteerd met mien verjaordag.

Jopie: *(speelt verrast)* Och, zie je wel. Ik wus toch, dat t'r wat bezunders was vandaage, umdat ik de daotum op de kalender rood onderstreept haar. En nou weet ik 't weer: Joen verjaordag!

Mans: *(ook verrast)* Je hebt mien verjaordag echt vergeten?

Geert: *(verwijtend tot Jopie)* Jij hebt de verjaordag van je man vergeten? Jij bent me d'r toch ok iene zeg! *(Mans 'n hand gevend)* Hartelijke gelukwensen van mij, ok uut naom van alle inwoners van Kloetenbarg. *(fluisterend)* Nou stao ik bij joe in 't kriet en heb je nog wat van me tegoed.

Jopie: *(nu bij 'm)* Neem me niet kwaolijk, Mans, maor nou vuul ik me toch echt wel schuldig. *(omhelzing)* In elk geval mien allerhartelijkste gelukwensen, mijn lieve Mans. *(kusjes)* En het slimste *(of argste)* is nou ok nog, dat ik niks in huus heb.

Mans: *(gemoedelijk)* Gef niks. 't Is jao gien rond getal en dan komt t'r sowieso nooit gasten. En ik ben ok nog deur de burgemeester hoogstpersoonlijk feliseteerd. *(fluisterend tot Geert)* En die is mij nou nog wat schuldig!

Jopie: *(hem op 'n stoel aan de tafel dirigerend, zodat hij met z'n rug*

naar de deur links toe zit) Maor nou gao jij in elk geval hier zitten dan zal ik ies vlug 'n lekker bakkie koffie veur joe gaon zetten. *(tot Geert)* En veur joe natuurlijk ok, mien beste partijgenoot. *(terwijl ze aan 'm voorbij gaat, fluisterend)* Hartstikke goed daon! *(af in links)*

Geert: *(met vinger tussen z'n hemdkraag, opgelucht)* Hartstikke bedankt, Mans.

Mans: In de wetenschap, dat jij nou bij mij in 't kriet staot, kan ik allent maor zeggen, dat 't veur mij 'n waor genoeg was.

Bianca: *(inmiddels onhoorbaar op uit links, houdt Mans van achteren de ogen dicht, met diepe stem)* Wie ben ik?

Mans: *(betast de handen)* Jij bent... jij bent... jij bent Jans.

Bianca: *(diepe stem)* Hielemaol fout. Ik ben gien man, maor 'n vrouw.

Mans: Gien man? Dan ben jij de schoonmoe van de duvel.

Bianca: *(neemt haar handen weg, normale stem)* Mans Ottens kent zien eigen dochter niet meer. Ik ben 't, Bianca!

Mans: *(springt op, verrast)* Bianca, jij hier? *(omarming)* Dat vin ik nou echt geweldig zeg!

Bianca: Mien je dat echt, va? En ben jij dan niet meer kwaod op mij?

Mans: Natuurlijk niet. Ik heb in tied wel inzien, dat ik eerder meer rekening had moeten hollen met joen eigen mening. *(hij staat met z'n rug naar de deur links toe, waaruit opkomen: Jopie, Bennie (altijd in uniform) en Amalia; Jopie met de taart, waarop 'n aantal kaarsjes)*

Allen: *(zingen nu)* Lang zal hij leven, lang zal hij leven, lang zal hij leven in de gloria, in de glo-ri-a, in de glo-ri-a. *(iemand)* Hiep hiep hiep: *(allen)* hoera! (3 x)

Mans: Dankjewel, dankjewel! Is dat eem 'n verrassing zeg! Ik wus niet beter, as dat jullie mien verjaordag vergeten haaren.

Jopie: Maor Mans, hoe zol dat nou kunnen? En dan ok nog uitgerekend op de dag, dat jij met pensioen gaon bent. Zelfs Bianca hef speciaal dizze dag uitkozen um weer op 't aolderlijk nest terug te keren.

Bianca: *(hem omarmend)* Mien hartelijke gelukwensen va *(kusje)* en dat we jou nog lang bij oes mugt hebben! *(kusje)*

Amalia: Maor eerst moet jij nou de keerzen uitblaozen en tegeliektied 'n wens doen.

Mans: Aj aolder wordt begunt zo'n verjaordagstaorte aal meer op 'n paosvuur te lieken. *(blaast nu alle kaarsen uit)*

Bennie: *(Mans 'n hand gevend)* Ook van de handhaver der wet in dizze gemiente, 't allerbeste toegewenst en veural een straolende gezondheid, zo dat jij nog lang van je pensioen mag genieten. As verjaordagscadeau haar ik je 'n aovend willen trakteren in 't café van Hendrik Robben. Wat jammer nou, daj niet meer drinkt.

Mans: Veur jou maak ik natuurlijk 'n uitzondering en zal ik de uitneudiging graag annemen. (*terzijde tot Geert*) Zie je wel. Dat is nou een van die runder, waar ik 't over haar. (*weer tot Bennie*) En ik ben hartstikke bliede dat ok de pelietsie bij mien verjaordag anwezig is.

Bennie: Jao jao. Dat kan wel wezen, maar in feite ben ik hier met 'n bevel tot...

Amalia: (*bazig onderbrekend, tot Geert*) En wat is t'r met jou an de haand? Zol jij de jaorige ok niet ies fielsesteren?

Geert: Ik heb 'm net al ge... eh, gelukwensen willen anbieten, maor toen was Bennie mij net veur. (*hem 'n hand gevend*) Nou, Mans, bij dizze van harte fielsesteerd, ok uut naam van alle inwoners.

Mans: (*terzijde tot Geert, grinnikend*) Nog 'n keer. Bent t'r al weer neie inwoners bij kommen?

Amalia: (*Mans 'n hand gevend*) En ik wil je ok 't allerallerbeste wensen. En compliment nog veur de wieze, waarop jij net daoan hebt as of jij van niks wus. Dat was hiel knap.

Geert: (*ontzet*) Amalia, bej nou hielemaol!

Jopie: (*verrast tot Mans*) Je hebt net daon as of? Wat hef dat te betekenen?

Mans: Het spiet mij echt, Jopie, maor Amalia hef mij al 'n weeke leden over dizze verrassing informeerd.

Jopie: (*kwaad*) Amalia! Jij mag dan duuzend keer de vrouw van de burgemeester wezen, dat nemp niet weg dat jij de grootste kletmajoor bent die ik ken!

Amalia: Gossiepikkie, Jopie. Ik kun toch niet weten, dat dit veur joe zo belangriek zol wezen.

Geert: Precies. En Amalia wol veurkommen, dat je man 'n zenuwzinking zol kriegen, as hij zo unveurbereid met joen geschenk confronteerd zol worden.

Jopie: (*onthutst*) Met andere woorden: Mans wet dus ok al wat voor 'n grandioos verjaordagskadoo ik veur hum in petto heb?

Mans: (*bezwerend*) Och kom, Jopie, zo slim is dat toch niet.

Jopie: (*opgewonden*) Niet slim, zeg jij? (*huilerig*) Hoeveul veurbereidings heb ik niet daon? Drie maond leden al heb ik in 't geheim de contracten met de pachters stopt, zodat jij, as jij met pensioen waren als hobbieboer 't laand kon bewarken. Veurdat jij die baon op 't previnziehuus annomen hebt, hej 't wark op 't laand jao ok altied met veul plezier daon.

Mans: (*gekunsteld*) Ik waardeere dat heus wel, Jopie, dat jij je zo veul zorgen maakt hebt over de invulling van mien vrije tied.

Bianca: (*hem In krant voorhoudend*) En kiek ies pa, dit is "mien" kadoo!

'n Advertentie met de beste wensen veur joen pensionering. Ik wark tegenwoordig naomelijk als journaliste bij De Heidepieper.

Mans: *(bewonderend)* Zo ver hej 't al schopt? Knap wark heur. Ik ben werkelijk trots op joe!

Bianca: Dankjewel va, En eh, jij hebt niet toevallig 'n goed verhaol veur mij, of 'n idee veur ien of aander bezunder artikel?

Mans: Ieder en iene wil vandaage ideeën van mij hebben. *(denkend)* Maor wacht ies. Wat zol jij denken van 'n bericht over 't wark van 'n dappere kerel?

Bianca: Nou, dat klinkt niet slecht. En wie is dizze dappere kerel?

Mans: *(wijst)* Daor, de vertegenwoordiger van oes plaatselijk politieapparaot, wachtmeester Bennie Bonkestoter. Je huuft hum allent maor te vraogen, of jij 'n dag bij hum achter op de dienstfietse zitten mugt.

Bennie: *(blakend van gewichtigheid, tot Bianca)* Ik zal je graag metnemen heur. Maor allent aj niet bange uutvallen bent, want onderweg koj van alles tegen. Gister nog heb ik een arrestaotie moeten verrichten wegens oplichting. Geert Kiewiet hef naomelijk jaorenlang de snaovels van zien kippen platslagen, en ze dan as eenden verkocht. Kuj naogaon.

Bianca: *(ontwikkend)* Ik zal er bij gelegenheid nog wel ies op teruggekomen.

Mans: Maor nou zult we oes eerst ies um oeze gasten moeten bekommeren, nietwaor Jopie? Jij zult al wel 't ien en ander veurbereid hebben, neem ik an?

Jopie: *(onverschillig)* Jao, kom maor allemaol met naor binnen. *(Geert en Amalia af in links; Jopie, de taart meenemend en nog tot Mans, alsof ze het erg vindt)* Moej je veurstellen, ik heb zelfs roggebrood met zolte heering maakt! *(af)*

Bennie: *(met Bianca bij deur links)* Zeg, wat kost bij jullie kraante tegenwoordigs 'n contactadvertentie?

Bianca: *(pakt nog vlug de geschenkverpakking en de tas van Mans)* Dertig cent per millimeter.

Bennie: Goeiegenade! Nee, dat kan ik mij niet permitteren, want mien toekomstige bruid zal toch minstens ien meter zestig moeten wezen. *(beiden af)*

Mans: *(hoofdschuddend)* Mien Jopie hef dat allent maor allemaol zo regeld, um mij uut huus te hollen. Dan kan zij hier ongesteurd heur politieke activiteiten ontplooiën. Maor dankzij die praotiesmaaker van 'n burgemeestersvrouw, wus ik gelukkig wat mij te wachten stun. *(genoegzaam in de verte)* Jao jao, mien beste Jopie, jij zult t'r nog wel achterkommen. Laot Mans maor schoeven. Die redt zich wel.

Jans: *(slecht gehumeurd op van rechts, hem 'n hand gevend)* Ha va, hartelijk gefeliseteerd!

Mans: Dankjewel jong. Maor eh, al te vrolijk ziej d'r niet uut.

Jans: *(brief tevoorschijn halend)* Hier, moej ies kieken. 't Liekt jao nargens op! Is 't mij jaorenlang lukt niet in dienst te huven, en nou wilt ze opiens mien vierde verzuuk um uutstel niet meer inwilligen.

Mans: Jao jao, mien jonge. As de plicht rup, bliekt opiens dat t'r veule last hebt van doofheid. *(grinnikend)* En misschien is 't heur wel opvallen, daj al vier keer van studie wisseld bent.

Jans: Dat is ok 'n beslissing veur 't leven. Daor kuj niet lichtzinnig met umspringen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto