



LICHT VOOR IEDEREEN

Multi cultureel kerstspel

door

KLEIN THEATER DOETINCHEM

oorspronkelijk geschreven voor

S.V.O. Praktijkschool "de Frankenschool"
te AALTEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LICHT VOOR IEDEREEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KLEIN THEATER DOETINCHEM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2000 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

MOEDER

VADER

ZOON

DOCHTER

OPA

OMA

ABDUL asielzoeker

FATIMA zijn vrouw, hoogzwanger

NEDERLANDSE BUUR 1

NEDERLANDSE BUUR 2

NEDERLANDSE BUUR 3

ALLOCHTONE BUUR 1

ALLOCHTONE BUUR 2

ALLOCHTONE BUUR 3

DOMINEE

DECOR:

Rechts op het tweede plan van het toneel een tafel met vijf stoelen en twee krukjes. Daarbij staat een dicht kastje. Links op het eerste plan van het toneel staat een versierde kerstboom, die op een tafeltje staat. Achter, tussen de gordijnen, de buitendeur en een raam. Naast deur een staande kapstok. Links en rechts, tussen de gordijnen, een opening. Links is de keuken en rechts is de slaapkamer.

Zaallicht uit. Buren achter coulissen zingen het kerstlied “Stille Nacht”. Toneellicht aan bij tweede couplet.

Moeder: *(achter coulissen)* Wegwezen jullie! Ik heb die plaat zelf. *(buren achter coulissen stoppen met zingen. Moeder komt op door deur, houdt deze open)* Niet bij de buren gluren. Hier komen!

Dochter: *(op door deur)* De buren hebben een kerststalletje.

Moeder: Dat is dan fijn voor ze. Hang je jas aan de kapstok.

Dochter: Dat staat echt heel gezellig.

Zoon: *(op door deur)* Dat zou ook wel iets voor ons zijn.

Moeder: *(sluit deur)* Helemaal niet. Dat is katholiek. En dat zijn we niet. Wij hebben een kerstboom.

Dochter: Die niet brandt.

Moeder: Dat doet een kerststal ook niet.

Zoon: Maar die heeft wel een verlichte ster.

Dochter: En je kunt ermee spelen.

Moeder: Kind, een kerststal is geen poppenkast. Dat spul is vreselijk duur.

Dochter: Daarom hebben we het zeker niet.

Moeder: Gaan jullie nu maar de tafel dekken. Pa zal zo wel komen met opa en oma en dan kunnen we meteen aan tafel. Want opa en oma moeten om tien uur weer in het bejaardenhuis zijn. Ik zet de soep vast op. *(links af)*

Zoon: *(onderwijl dekt hij de tafel)* Maar ik eet geen kalkoen. Ik ben solidair met de kinderen in Afrika. Die hebben niks te eten!

Moeder: *(achter coulissen, vrolijk)* Dat zal opa plezier doen. Heeft hij een extra stuk vlees.

Dochter: *(haalt alles uit het kastje om te dekken)* Stom hè, dat wij geen kerststalletje mogen. Ik vind dat veel leuker dan zo'n plastic kerstboom.

Zoon: Waren wij maar katholiek. *(bel voordeur)* De bel.

Dochter: *(geen reactie van ma. Heel hard)* De bel!!!!

Moeder: *(op van links. Schort voor en pollepel in hand)* Dat zal pa zijn. Heeft zijn sleutel natuurlijk weer vergeten. *(open deur en loopt, zonder te kijken, naar opening links)* Goed je voeten vegen, hoor.

Abdul: *(veegt voeten)* Ik voetveeg. Dank u.

Moeder: Wat. De brutaliteit! Komt zomaar binnen. Wegwezen, ik verwacht familie.

Abdul: Ik zoek bed. Slapen. Ik moe.

Moeder: Zie ik er uit als een hotel.

Abdul: Ik geen geld, wel honger.

Moeder: Ben je doof. *(zwaait met pollepel)* Wegwezen. Ik ben het

Leger des Heils niet. Vort jij. Mijn man kan ieder moment komen.

Dochter: Ma. Die man is zelig.

Zoon: Hij mag mijn stuk vlees wel hebben.

Dochter: Waar kom je vandaan?

Abdul: Groningen. Geen plaats meer voor mij daar. Moet nu naar Nijmegen.

Moeder: Dan heb je het grootste gedeelte gehad. Even flink doorlopen, dan ben je er morgen.

Abdul: Ik asielzoeker.

Moeder: Ook nog illegaal dus. Daar wil ik niets mee te maken hebben.

Dochter: Dominee had het nog geen uur geleden in zijn preek over naastenliefde, ma. Het is kerstavond.

Moeder: Dan moet hij maar naar de dominee gaan. Hier rechts.

Abdul: Buren niet thuis of zeggen geen plaats en geen eten. U mij helpen.

Moeder: Zie je wel, zelfs de dominee geeft niet thuis. Er uit! (*draait Abdul om en duwt hem de deur uit. Sluit deur*) Opgeruimd staat netjes. Kijken jullie eens of hij wel echt weggaat, anders roep ik de politie. (*links af*)

Dochter: (*naar raam*) Oh, wat zelig. Hij heeft iemand bij zich. Een vrouw.

Moeder: (*achter coulissen, hard*) Net wat ik dacht! En om de hoek van de straat staat de rest van de familie.

Dochter: Ze is in verwachting.

Moeder: (*achter coulissen*) Wat!!!!!!

Zoon: Ze is in verwachting!!!!!!

Moeder: (*op van links*) Dat zal toch niet waar zijn.

Dochter: Daar is pa met oma en opa. Hij praat met die man. (*zwaait*) En pa neemt hem mee. Ze mogen binnen komen. (*opent wijd de deur*)

Moeder: (*handen in zij*) Dat zullen we nog wel eens zien.

Dochter: Hallo, opa. Vrolijk kerstfeest.

Opa: (*schuifelend op. Heeft stok en baard. Gaat aan hoofd van tafel zitten*) Gaat je niets aan. Kerstavond is een familieavond. Dan moet je geen vreemd volk in huis halen.

Moeder: Mijn idee, vader. Dus wat heeft dit te betekenen, man.

Vader: (*in deuropening*) Ik laat die mensen niet op straat staan, vrouw. Ze zien blauw van de kou.

Opa: Zo zien ze er altijd uit. Hadden ze maar in hun eigen land moeten blijven, daar is het altijd lekker warm.

Zoon: Maar daar hebben ze een hele gemene regering.

Opa: Je kunt niet alles hebben.

Vader: Bovendien is de vrouw zwanger. Kom maar binnen. (*maakt plaats*)

Abdul: (*komt op met kruiwagen. In kruiwagen zit Fatima, die een dikke buik heeft en puft*) U goede man. Mijn vrouw krijgen kind. (*zet kruiwagen midden op toneel neer*)

Oma: (*achter op. Gaat aan ander hoofdeinde van de tafel zitten*) Dag, kinders. Wat een toestand, hè en dat op kerstavond.

Zoon: (*hangt jassen op van opa en oma*) Geef uw jas maar aan mij.

Abdul: Kind worden onze eerste. Steken om de twee minuten.

Fatima: Om de minuut. (*blijft puffen*)

Abdul: (*blij*) Al om de minuut! Hij nou niet lang meer op zich laten wachten. (*hangt jas ook aan kapstok*)

Moeder: (*over verbazing heen, kordaat*) En dat in mijn huis! (*tot zoon*) Ga in de soep roeren en geef opa en oma vast iets te drinken. (*tot vader*) Man, bel bij de buren een vroedvrouw of een dokter en doe de deur achter je dicht. (*tot dochter*) Breng me handdoeken en warm water. (*pakt kruiwagen op en gaat met Fatima rechts af*)

Vader: Zie je, Abdul, het komt allemaal goed. Ga maar zitten. Ik zal even bellen. (*af deur*)

Dochter: Wat spannend allemaal. (*links af*)

Oma: (*tot Abdul, wijst op stoel naast haar*) Kom jij maar gezellig naast mij zitten. (*giechelt*) Mijn dochter maakt met Kerst altijd heerlijke vruchtenbowl.

Abdul: Ik niet kennen. Ik wel dorst.

Zoon: Dan zal ik daar even voor zorgen. Ben zo terug. (*af links*)


Abdul: (*tot opa*) Heel oud, u, hè.

Opa: Gaat je niets aan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto