



# **MENEER WOLF**

(Rutherford Wolf)

**Eenakter voor kinderen**

**door**

**THOMAS HISCHAK**

**vertaling**

**Janny Spijker**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MENEER WOLF- RUTHERFORD WOLF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **THOMAS HISCHAK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag veeleenvoudig en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Roodkapje  
De moeder van Roodkapje  
De wolf  
Peter  
Grootvader  
Moeder varken  
Drie biggetjes  
Eend  
Vogel  
Grootmoeder

## **DECOR:**

Aangezien het stuk zich snel verplaatst naar verschillende terreinen is het misschien het makkelijkst om een grote hutkoffer op het toneel te plaatsen, met daarin diverse kledingstukken, hoeden, maskers en rekwisieten.

Als het stuk begint komen de spelers op en halen uit de koffer wat ze nodig hebben. Elke speler fungeert ook als verteller.

Roodkapje: Er was eens een groot bos...

Allemaal: Met een heleboel bomen erin.

Wolf: En in het bos woonden allemaal verschillende dieren.

Peter: En vlakbij het bos woonden allerlei mensen.

Wolf: En het bos zat vol verhalen.

Grootmoeder: Sommige heel bekende verhalen.

Roodkapje: Zoals Roodkapje.

De drie biggen: En de drie biggetjes.

Peter: En Peter en de wolf.

Grootvader: En sommige niet zo bekende verhalen.

Wolf: Zoals "Meneer wolf".

Big 1: Soms waren er zoveel verhalen tegelijk in het bos dat ze een beetje door elkaar heen liepen.

Big 2: Maar wees niet bang. Ze liepen evengoed allemaal goed af. ...Meestal.

Big 3: Hou je vast. Hier komt een verhaal! *(iedereen, behalve Roodkapje en haar moeder, verplaatst zich naar achteren)*

Roodkapje: Er was eens een klein meisje dat Roodkapje heette.

Moeder: Zij woonde met haar moeder aan de rand van het bos. Alsjeblieft, lieverd. Ik heb wat broodjes en rijstwafels gebakken voor je grootmoeder die in het bos woont. Ze voelt zich de laatste tijd niet erg lekker, dus mag jij haar dit gaan brengen.

Roodkapje: Ja, mam. Ik ga gelijk.

Moeder: Doe je wel je rode kapje op?

Roodkapje: Ja, mam.

Moeder: En blijf op het pad.

Roodkapje: Ja, mam.

Moeder: En niet tegen vreemden praten. En helemaal niet tegen carnivoren.

Roodkapje: Ja, mam. ...Wat zijn carnivoren?

Moeder: Carnivoren zijn wilde dieren die kleine meisjes opeten. Veel plezier, lieverd. *(gaat naar de anderen)*

Roodkapje: Ja, mam. *(af)*

Allemaal: Ondertussen... *(Peter en grootvader komen naar voren)*

Peter: Er was een jongen die Peter heette.

Grootvader: Die met zijn grootvader vlak bij datzelfde bos woonde. Gefeliciteerd met je verjaardag, jongen.

Peter: Opa! Het speelgoedgeweer dat ik in de etalage heb gezien! Die heeft u voor mij gekocht!

Grootvader: Inderdaad.

Peter: Oh, dank u wel, opa. Dat heb ik altijd al willen hebben.

Grootvader: Maar denk erom dat het maar een speelgoedgeweer is, jongen. Het kan je niet beschermen tegen de echte gevaren in het bos.

Peter: Mijn eigen jachtgeweer. Mag ik nu gaan spelen, opa?

Grootvader: Natuurlijk, Peter. Maar ga niet te diep het bos in. Het zit vol met carnivoren.

Peter: Ik ben niet bang voor een lelijke carnivoor. Pang! Pang!... Opa, wat is een carnivoor?

Grootvader: Een carnivoor is een wild beest dat je alleen maar kan stoppen met een echt geweer. Denk aan wat ik heb gezegd over het bos. *(gaat naar de anderen)*

Peter: Ja, opa. *(af)*

Allemaal: Ondertussen... *(moeder varken en haar biggen komen naar voren)*

Varken: Er was eens een moeder varken...

Biggen: Met drie kleine biggetjes.

Varken: Rustig kinderen! Ik heb iets heel belangrijks te vertellen.

Big 3: Wat dan, mam?

Big 2: Is het goed nieuws?

Big 1: Is het iets te eten?

Biggen: Oink, oink, oink!

Varken: Rustig nu, mijn kleintjes, en luister goed naar me. Jullie zijn geen baby's meer en daarom moeten jullie leren voor jezelf te zorgen.

Big 1 en 2: Maaaaam!!

Varken: Ja. Ik heb mijn best gedaan om jullie op te voeden tot slimme biggen en nu moeten jullie jezelf bewijzen. Jullie moeten alledrie jullie eigen huis gaan maken.

Big 2: Ons eigen huis!

Big 1: Maar ik wil bij u blijven.

Varken: Dat weet ik, kindje, maar je kan niet je hele leven een klein biggetje blijven.

Big 1: Waarom niet?

Big 3: Mama heeft gelijk.

Big 1 en 2: Hè?

Big 3: Het is tijd om, figuurlijk gesproken, het nest uit te vliegen. We moeten ons losmaken uit de spreekwoordelijk luiers en erop uittrekken om onze eigen individualiteit te ontplooien.

Big 1: Mam, waar heeft hij het over?

Varken: Jullie moeten alledrie jullie eigen huis bouwen en een eigen leven gaan leven.

Big 2: Moet dat?

Big 3: Natuurlijk! Heb je dan helemaal geen hang naar volwassenheid en het ontwikkelen van zelfrespect?

Big 1 en 2: Hè?

Varken: Maar, schatjes van me, jullie moeten me twee dingen beloven.

Big 3: Wat is dat, mama?

Varken: Als eerste moeten jullie beloven dat jullie elke zondag bij mij te gast komen.

Biggen: Doen we!

Varken: En ten tweede moeten jullie me beloven dat jullie stevige, sterke huizen bouwen, zodat jullie veilig zijn voor carnivoren.

Biggen: Ja, mam. Oink, oink, oink.

Big 1: Wat is een carnivoor?

Big 2: Ja, wat is dat eigenlijk?

Big 3 : Een carnivoor is een roofzuchtig, vleesetend zoogdier en behoort bij het soort Carnivora, waartoe ook behoren, honden, katten, wezels en wolven.

Big 1 en 2: Wolven!

Varken: Dus jullie begrijpen dat je moet oppassen. Nou, vaarwel, mijn lieve kinderen. Wees blij! Het ga jullie goed! En vergeet je oude moeder niet!

Biggen: Dag, mam! Oink, oink, oink! *(moeder omarmt haar kinderen en gaat dan weg)*

Big 2: Nou, ik laat me niet opeten door een carnivoor. Mijn huis maak ik zo sterk als...

Big 1: Ik ook! Ik ook! Ik maak mijn huis van spekjes.

Big 2: En ik de mijne van zeewier.

Big 1: Oh, ja? Dan bouw ik de mijne van cakejes.

Big 2: En ik de mijne van bladeren.

Big 3: Mag ik even interrumperen, mijn arme ontgoochelde bloedverwanten?

Big 1 en 2: Hè?

Big 3: Ik wil een architectonisch plan voorstellen, dat is gebaseerd op meer conventioneel en degelijk materiaal. Jullie willen tenslotte toch zeker tot zondag overleven, nietwaar, zodat jullie dan kunnen terugkeren naar de thuishaven voor het voorgestelde diner? Goedendag. *(af)*

Big 1: Ik begrijp nooit een woord van wat hij zegt.

Big 2: Het arme ding. Hoe moet hij het ooit redden in de wereld. Nou ja, laten we aan het werk gaan.

Big 1: Ik heb honger. Kunnen we eerst wat eten? *(iedereen komt weer op en ze verzamelen zich rond de koffer. De wolf stapt naar voren)*

Allemaal: Ondertussen...

Peter: Er was eens een wolf die leefde in hetzelfde bos.

Wolf: Hallo, ik ben meneer Wolf. Aangenaam kennis te maken met jullie.  
(lichte buiging)

Roodkapje: Hij was niet zomaar een wolf.

Wolf: Ik dacht het niet!

Eend: Hoewel hij sterk was en er gevaarlijk uitzag, was hij best vriendelijk.

Wolf: Dank je.

Vogel: Hij viel nooit iemand lastig, bezeerde ook nooit iemand en had nog nooit iemand opgegeten.

Wolf: In tegendeel. Ik ben vegetarisch.

Grootmoeder: Dat is iemand die inplaats van een hamburger liever een salade eet.

Wolf: Ik heb er een hekel aan om hier in dit bos te wonen. Alles is zo... natuurlijk. Oh, de bloemen zijn mooi. En ik hou van de kleuren in het bos als de seizoenen veranderen. Maar dat beestachtige gedrag, elkaar opeten, het overleven gedoe, daar heb ik genoeg van. Dat voedselketengedoe slaat nergens op. Ik weiger andere dieren op te eten, dus blijft er voor mij een dieet over van bessen en noten. Wat zou ik graag eens van een saladebuffet willen eten.

Peter: En dan was er nog iets. Iets waar alleen de wolf last van had.

Wolf: Haaat...sieieie!

Roodkapje: Allergieën. Hij was allergisch voor stuifmeel... Mos van bomen ... en zelfs van bepaalde dierenvachten.

Wolf: Ik mag van mijn dokter geen huisdieren houden.

Moeder: Op een dag vond meneer wolf dat hij genoeg had geleden en besloot zijn leven te veranderen.

Wolf: Ik ga hier weg. Ik pak mijn spullen en vertrek naar de grote stad aan de andere kant van het bos. Naar de beschaafde wereld. Ik neem een appartementje in een hoge flat, zoek een leuke baan in een kantoor met airco en leef alleen maar van groenten, exotische fruitsoorten en heerlijke toetjes. Vaarwel wildernis. Ik laat de natuur voor altijd achter me. (niest) Oh, wat heb ik er een hekel aan om te reizen tijdens het allergieseizoen. (haalt een tas en een wegenkaart uit de kist)

Peter: En daar ging meneer wolf. Maar al gauw was hij verdwaald...

Wolf: Ik begrijp niets van die kaart. Oh, dit bos is zo verwarrend. Wanneer kom ik in de beschaafde wereld? Ik moet de snelweg zien te vinden.  
Oh! Meisje! Meisje!

Roodkapje: Ik?

Wolf: Ja, meisje. Zou je mij kunnen helpen? Ik denk dat ik verdwaald ben.

Roodkapje: Oh, maar ik heb mijn moeder beloofd dat ik niet tegen



vreemden zou praten.

Wolf: Dat is heel verstandig. Maar ik wil alleen maar weten...

Roodkapje: Ik ben op weg naar het huis van mijn grootmoeder. Zij woont heel diep in het bos.

Wolf: Wat interessant. Maar ik ben bang dat ik verdwaald ben en ik vroeg mij af of...

Roodkapje: Ik heb een mand met lekkers mee voor mijn grootmoeder. Die heeft mijn moeder gebakken, dus ik moet snel verdergaan, voordat ze niet meer lekker zijn.

Wolf: Volkomen begrijpelijk. Maar ik wil weten welke kant het noorden is.

Roodkapje: Ik heet Roodkapje en ik woon met mijn moeder aan de rand van het bos. Zij heeft deze rode kleren voor mij gemaakt.

Wolf: Staat je heel leuk. ... Is dat het noorden?

Roodkapje: Ik wou dat ik een paard had. Ik zou graag willen paardrijden.

Wolf: Dat zou fijn voor je zijn. ... Of is dat het noorden?

Roodkapje : Maar ik heb geen paard. En nu moet ik opschieten. Ik wil gauw naar grootmoeder. Ze is zo lief. Wat wilde je me vragen?

Wolf: Het noorden.

Roodkapje: Sorry, maar ik mag niet met vreemden praten. En helemaal niet als je één van die... Je bent een wolf! Een carnivoor! Help! Help!  
(af)

Wolf: Wat een onuitstaanbaar kind. Nou ja. Laat ik deze kant maar proberen. (af. Peter komt op met de eend en de vogel)

Peter: Ik ben niet bang voor een wolf. Zelfs niet als hij een carnivoor is. Als ik zo'n harige duivel zie, dan schiet ik hem overhoop met mijn nieuwe geweer.

Vogel: Speelgoed! Speelgoed! Speelgoed!

Peter: Wat zingt die vogel nou?

Vogel: Het is maar speelgoed! Speelgoed! Speelgoed!

Peter: Wat een rare vogel. Zeg, eend, heb je de laatste tijd nog wolven gezien?

Eend: Ga terug! Ga terug! Ga terug!

Peter: Wat zeg je?

Eend: Te gevaarlijk! Ga terug! Ga terug!

Peter: Wat een grappige eend. Hij kan niet eens normaal kwak zeggen. En jij, vogel, heb jij vandaag nog een wolf gezien? Want dan kan ik hem met mijn nieuwe geweer kapot schieten.

Vogel: Speelgoed! Speelgoed!

Peter: Vandaag niet? Nou ja, geen zorgen. Ik vind er wel één. En dan...

Páng! Laat ik het eens deze kant op proberen.

Eend: Ga terug! Ga terug!

Vogel: Speelgoed! Speelgoed! (de drie gaan af als de eerste big opkomt)

*en doet alsof hij bezig is de laatste strohalmen op zijn huis te leggen)*

Big 1: Zo! Nog één baal stro en dan ben ik klaar. Dat was niet eens zo moeilijk. Een huis maken van stro is heel makkelijk. Wat is er nou zo moeilijk aan het maken van een huis? Wat stro en touwtjes en een beetje zweet en klaar is big. Tjonge, wat heb ik daar een honger van gekregen zeg. Ik mis mama's eten. Ik heb zo'n honger, ik kan wel een eh... Hoe zou dit spul smaken? ...Niet slecht. Smaakt een beetje naar chips. Of Chinese nootjes. Hmm. Goh, wat ben ik slim. Ik heb niet alleen een huis gemaakt, maar ook voor mijn eigen eten gezorgd.

Wolf: *(op met kaart)* Ik wou dat ze die kaarten wat duidelijker maakten. Ik kan niet eens zien of dat nu een weg is of een rivier.

Big 1: Oh! Een carnaval! Ik bedoel een karamel! Nee zo heet het niet. Een... een ...wolf! Help! *(gaat snel zijn huis in en verstopt zich achter de koffer)*

Wolf: Ik had richting het westen moeten gaan. Was er maar iemand aan wie ik het kon vragen. Oh, kijk nou, een huis. Misschien is er iemand thuis. Het huis ziet er wel vreemd uit moet ik zeggen. Hallo, is daar iemand?

Big 1: Nee!

Wolf: Dat is gek. Ik dacht dat ik een stem hoorde. Hallo! Ik heb hulp nodig.

Big 1: Er is hier niemand! Ga weg!

Wolf: Zeker weten. Dat was een stem. Mijn naam is meneer wolf en ik ben een beetje verdwaald. Ik probeer bij de stad te komen.

Big 1: Ik ben even niet thuis.

Wolf: Maar ik ben blijkbaar van de hoofdweg afgedwaald. Toen zag ik dit aparte kleine huis van u, helemaal gemaakt van... oh, oh, van stro.

Big 1: Op dit moment is er niemand die de deur open kan doen.

Wolf: Maar ik ben allergisch voor stro. Ik... ik...

Big 1: Ga weg!

Wolf: Ik... Haaaaaaatsttsieieieieieieie! *(een harde klap is hoorbaar, wat betekent dat het huis is weggeblazen)*

Big 1: Help! Help! Een carnaval. Een karamel! Help! *(af)*

Wolf: Die heeft ze niet allemaal op een rijtje. Daar heb ik niets aan. Waar had ie het nou over? Carnaval? En wat een absurd idee om een huis te maken van stro. Oh nee, niet... ha... ha... hahatsieie. Ik kan hier maar beter zo snel mogelijk weggaan. Waar is nu het dichtstbijzijnde VVV-kantoor? *(af)*

Roodkapje: *(op)* Het is wel ver, hoor. Waarom woont grootmoeder zo ver weg? Het lijkt alsof ik al uren aan het wandelen ben. Ik heb die wolf gelukkig niet meer gezien. Dat kon er nog wel bij. Een carnivoor! Goh, wat heb ik een honger. Zou grootmoeder het erg vinden als ik een rijstwafel zou eten?... Mmmm, lekker. Mijn moeder kan goed bakken.

*(Peter komt op met de eend en de vogel)*

Eend: Ga terug! Ga terug!

Peter: Kijk, een meisje in het rood.

Roodkapje: Hallo. Hou je van rijstwafels?

Peter: Ja, maar ik heb nu geen tijd. Ik jaag op een wolf.

Roodkapje: Een wolf.

Peter: Ja, een wolf.

Eend: Ga terug! Ga terug!

Roodkapje: Wat is er met je eend aan de hand?

Peter: Die eend is niet van mij. Hij is van mijn opa. Hij helpt me de wolf op te jagen.

Roodkapje: Neem een rijstwafel. Ze zijn eigenlijk voor mijn grootmoeder, maar ze vindt het vast wel goed. Ze is een beetje ziek.

Peter: Dit geweer heb ik vandaag van mijn opa gekregen.


Vogel: Speelgoed! Speelgoed!

Peter: Mooi, hè?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**