



# **DE NACHTOEL VAN WEERING**

**(Der Gockel Kriag)**

Drentse klucht in drie bedrijven

door

**ULLA KLING**

vertaling

**Henk Karstens**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE NACHTOEL VAN WEERING – DER GOCKEL KRIAG** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ULLA KLING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Ulla Kling**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Dien Weering-Dees - eigenaressse van de haan

Hilde Weering - heur oldste dochter

Elly Weering- heur jongste dochter

Annie Dees - jongere zuster van Dien

Remmelt van Rein - warkt bij een bewakingsdienst

Zwaan van Rein- zien vrouw

Wim van Rein - heur zeun

Dick Wilstra - pelitieagent

Piet Terveer - pluumveedeskundige

## **DECOR:**

Het hiele verhaol speelt zük of op de ruimte tussen de huzen van de familie Weering en de familie Van Rein. In beide huzen möt ien raom lös kunnen. Bij het huus van Weering staot een taofel en een paor stoelen, veur het huus van Van Rein stiet een bank. Op het arf van Weering is een waslien. Verdere inrichting naor eigen inzicht en meugelijkheden.

Het tweede bedrief speelt een dag of vief nao het eerste, het darde bedrief speelt de dag nao het tweede.

## EERSTE BEDRIEF

As 't doek lös giet, is 't op 't teniel zo goed as duuster. Een klok slat 12 uur. Metien nao de leste slag begunt der een haan te kreien. (*vief keer*) Even later giet bij Van Rein het locht an en giet het raom lös.

Zwaan: (*in nachtkleding, stek heufd uut raom, begunt metien te raozen*) Jij lelijke röthaan.. Moeij nou altied midden in de nacht begunnen te kreien, zodat het halve dörp wakker wordt... Maor dit zeg ik je: aj nog ien keer joen grote snavel lös duurt te doen, drei ik je eigen-handig de nek om... Grote blèrderd daj bint... (*dreit zuk om, röp hard*) Remmelt.. Remmelt... Hej die haan ook wel heurd? (*der komp gien reactie*) Die kerel van mij is der nog niet iens weer, wil 'k je wel vertellen. Terwiel zien dienst al om 11 uur oflopen was.... Nou, as die thuus komp, kan e wat beleven... (*röp naor huus van Weering*) En dat kunt jullie ook.. Met die schrouwerd van een haan van jullie... (*de haan kreit nog een keer*) Jij ondier.. Vastprikken op de kerktoren mussen ze je.. (*raom giet dicht, even later giet het locht bij Van Rein uut. Bij Weering giet in huus het locht an*)

Dien: (*komp op in nachtkleding, hef zaklanteern bij heur, prat richting haan*) Adrihanus... Adrihanus.... Hold je nou toch stil.. Dat gekrei midden in de nacht is toch nargens goed veur... Hej wel heurd, wat dat mens van hiernaost net zee?? Ze wil je de nek omdreien.. Nou, laot heur dat maor ies proberen.. Dan drei ik heur de nek ook om.. (*kek aander kant op*) Die twee dochters van mij hebt weer niks heurd. Die slaopt deur linnen en wollen hin... Al schiet ze ook een kanon of, dan wordt die dochters van mij nog niet wakker. Och ja.. Zo giet dat, aj jong bint he.. Aj older wordt, zoas ik, woj al wakker, as der een moes over de zolder trippelt.. (*prat weer richting haan*) Maor nou moeij' weer mooi gaon slaopen, Adrihanus.. Jij bint wel een raore snoeshaan, heur.. Daj altied 's nachts begunt te kreien.. Dat moeij' 's mörgens vrog doen, as 't locht wordt. Dat doet aander hanen toch ook? Nou, welterusten Adrihanus.. (*giet in huus, locht bij Weering giet even later uut. Elly en Wim komt, arms om mekaor hin, achter huus van Weering vandaon*)

Wim: Hef de haan nou al kreid of niet, Elly?

Elly: Daor vraog jij mij wat, Wim.. Ik heb niks heurd..

Wim: (*stek lucifer an, kek op horlozie*) As e nog niet kreid hef, löp e vief minuten achter. Want 't is al vief over twaalf..

Elly: Is 't al zo laat? Dan moet ik maken, dat ik in huus kom. As Mam

ontdekt, dat ik nog niet op bedde lig, is 't niet te best.

Wim: As mien Mam wus, dat ik nog zo laat bij 't pad was, stund ze ook niet te juichen.. *(bij Weering giet locht in slaopkaomer van Annie an)*

Annie: *(döt 't raom lös, is in nachtkleding, kek)* Maor goed, dat ik 's nachts de boel wat in de gaten hold... Ja, ja... Ik heb jullie beiden op hieterdood betrapt hè ...Ik zal mörgenvrog wel ies even tegen je beide moeders zeggen, wat jullie 's nachts uutspeekt..

Elly: *(bij raom, kwaod)* Ja, dat moeij' ies waogen.. Dan zij nog wat aans beleven.

Annie: 't Is ja verschrikkelijk..'s Nachts om twaalf uur nog....

Elly: Gao jij maor mooi slaopen. Wat Wim en ik doet, giet joe niks an, wel?

Annie: Oh nee? Giet mij dat niks an? Ik bin toch je tante??

Elly: Juust. En ook niks meer as dat. Daorum moeij' je ook niet met oes bemuien... Welterusten tante Annie.

Annie: Toch zal ik het der ies met je Mam over hebben.. *(raom dicht, even later giet locht uut)*

Elly: As ze dat döt hè... Dan is 't sprokie uut..

Wim: Zul ze wakker worden wezen van oes gepraot?

Elly: Nee..Ik denk van 't kreien van de haan.

Wim: Misschien löp 't nog wel goed of... Geef mij nog maar gauw een smok. Dan gao ik naor huus. *(Elly en Wim smokt mekaor. Achter het huus van Weering heurt men geluud)*

Wim: Daor komp volk an...Kom gauw. *(Elly en Wim verstopt zuk. Hilde en Dick komt, arms om mekaor hin, achter huus van Weering vandaon. Dick in uniform)*

Hilde: Sstt... Zachies, heur Dick. Dat Mam oes niet heurt.

Dick: Dan zeg ik gewoon tegen heur, dat ik hier de boel mus controleren.

Hilde: Midden in de nacht?

Dick: Jazeker..Ik heb nachtdienst hè..

Hilde: En wat mus jij hier dan controleren?

Dick: Of jij nog wel van mij holdt. *(Hilde en Dick smokt mekaor, blijft zo staon)*

Hilde: Zul Adrihanus al kreid hebben?

Dick: Vast wel.. Dat slat e nooit over.

Hilde: Ik heb niks heurd.

Dick: En weej' wel, hoe dat komp?

Hilde: Nee.

Dick: As jij in mien armen ligt,heur en zie jij niks meer.

Hilde: Schep maor niet zo op.Der bint wel meer aorige jongens op de

wereld, heur.

Dick: Maor gienien zo aorig as ik.. (*Hilde en Dick smokt mekaor*)

Hilde: Nou moeij' votgaon, heur.. As Mam of die zemel van tante Annie wakker wordt, is Leiden in last.. (*het locht in de slaopkaomer van Annie giet an*)

Annie: (*in nachtkleding, döt raom lös*) Die zemel van tante Annie is al wakker, heur. Dat komp deur dat gedoe van jullie beiden midden in de nacht. Ik zal t mörgen wel ies even an je Mam vertellen.. 't Is ja een schaande, wat jullie beiden doet..

Hilde: (*bij raom*) Is dat een schaande??

Annie: Ja, dat is 't.. Een schaande..

Hilde: Dat komp omdat jij vrogger nooit een jong kun kriegen.. En nou bej hartstikke jaloers, dat ik wel ien heb.

Annie: Nee, dat is niet zo.. Maor het gef gien pas...

Hilde: Wat wel pas of gien pas gef, giet joe niks an.

Annie: Mag ik as tante daar niks van zeggen?

Hilde: Nee... Want wat Dick en ik 's nachts doet, daar heb jij gien spier verstand van.. Dat heb jij ja nog nooit daon?

Annie: En je Mam veur de gek te holden gef ook gien pas.. Die mient, daj al lang en bried op bedde ligt.

Hilde: Zeg Dick... Kuj dat mens 's nachts niet bij jullie in de cel stoppen? Dan bint wij die pottenkieker kwiet.

Dick: (*lacht*) Dat is misschien wel meugelijk.. Wegens het bezörge van overlast..

Annie: Je Mam zal je mörgen wel dudelijk maken, wie hier overlast bezörge..

Hilde: Aj wat tegen Mam zegt hè, zal je 't eten de eerste veertien dagen niet al te best smaken. Wat ik je der deur doe, weet ik nog niet. Maor niet veul goeds.

Annie: Och lelijk ding.. (*raom dicht, locht uut*)

Hilde: Nou moeij' gaon, Dick,.. Koj mörgen weer?

Dick: Natuurlijk. Ik heb de hiele week nog nachtdienst hè.. (*smokt heur. Ze blijft zo staon. Elly en Wim komt teveurschien, loopt naor Hilde en Dick toe*)

Wim: As wij weten haren, dat jullie beiden 't waren, haren wij oes niet huven te verstoppen.

Dick: Nee, want wij bint collega's... Wij bint met hetzölfde karwei bezig..

Hilde: Of bin jij ook nog niet op bedde, Elly?

Elly: Nee.. Jij ja ook nog niet?

Hilde: Nee, maor ik bin ook twee jaor older as jij.

Elly: En ik bin twee jaor jonger as jij... (*in slaopkaomer van Annie giet*)

*locht an)*

Annie: (*raom lös, kwaod*) Gao j' nou nog een keer op bedde of niet?  
Een fatsoenlijk mens as ik kreg ja gien wenk in de ogen.

Elly: Dan moeij' onfatsoenlijk worden.. Dan kuj 's nachts ook slaopen.

Annie: Wacht maor tot mörgen. (*raom dicht, locht giet even later ook uut*)

Dick: Zul ze 't echt tegen je Mam zeggen?

Hilde: Och, dat kan nog wel metvallen. Tante Annie röp wel vaker wat.

Elly: En de soep wordt nooit zo hiet eten as ze wordt opdiend..

Remmelt: (*komp op, in uniform bewakingsdienst, hef wat drunken, schient met zaklanteern*) Kiek ies an.. Kiek ies an.. Is der hier soms een bijienkomst van de gemengde zangvereniging?? (*komp dichterbij*) Kiek ies an.... Kiek ies an.. Daor hebt wij Hilde en Elly ja... (*zöt zien zeun*) Kiek ies an.. kiek ies an... Mien eigen zeun is der ja ook bij..

Wim: Ja, maor je zegt niks tegen Mam, hè Pap?

Elly: En tegen oes Mam ook niet hè, Van Rein?

Remmelt: Natuurlijk niet.. Ik bin toch ook jong west. Maor 't is nou mooi west, dacht ik. Ik zul zeggen: Hilde en Elly... Foetsie.. In de kooi.

Hilde: Goed Van Rein.

Elly: En nog bedankt hè... (*Hilde en Elly of*)

Remmelt: (*tegen Wim*) En jij ook naor huus.. Slechte zeun van mij..

Wim: Komp veur mekaor, Pap. (*of*)

Remmelt: Kiek ies an... Kiek ies an.. Wie blef hier nog as ienige over?  
Pelitieagent Wilstra..

Dick: Ja, dat zit zo, Van Rein.. Ik kwam hier hiel toevallig langs...

Remmelt: Natuurlijk... Natuurlijk... En hiel toevallig kwam Hilde of Elly hier ook langs...

Dick: Ja, zo is 't gaon, Van Rein. 't Was Hilde..

Remmelt: En waarom leup Hilde hiel toevallig midden in de nacht nog buten?? Kwarties zuken of zuks wat?

Dick: Nee, ze haar de haan heuren kreien en toen wol ze even gaon kieken...

Remmelt: Kiek ies an.. kiek ies an.. Toen wol ze even gaon kieken, of pelitieagent Wilstra misschien ook kreid haar..

Dick: Nou ja...Hilde en ik...

Remmelt: Ik snap het.. ik snap het.. Hilde en jij wollen saomen even gaon kieken, of der onraad was...

Dick: Ja, zo was 't..

Remmelt: Kiek ies an.. kiek ies an.. En was der onraad?

Dick: Nee.. Der leupen allen een paor egels over 't arf.. Aans niks.



Remmelt: Kiek ies an.. kiek ies an.. Een paor iegelzwienen, zee jij hèn? Dan zal ik mörgen even tegen vrouw Weering zeggen, dat...

Dick: Wol jij tegen vrouw Weering zeggen, dat Hilde en ik...

Remmelt: Laot mij nou even uutpraoten, Wilstra.. Dan zal ik mörgen even tegen vrouw Weering zeggen, dat as ze 's nachts wat heurt, ze zuk gien zörge huuft te maken... Want dat 't maor iegelzwienen bint... Twee van het vrouwelijk geslacht en twee van het mannelijk geslacht.. *(lacht, slat Wilstra op de scholder)*

Dick: *(lacht)* Bedankt Van Rein.. En welterusten aj op bedde gaot.. *(of)*

Remmelt: Wilstra... Wat is het toch mooi, aj jong bint.. Dat is de mooiste tied van je leven. Maor dat is veur mij verleden tied.. He-laas... *(kek naor 't raom van zien huus)* Mien Zwaan zal wel slaopen.. Aans haar ze zuk al lang laoten heuren.. *(locht in slaopkaomer van Annie giet op)*

Annie *(döt raom lös, in nachtkleding)* Wat is dat nog veur een gepraot midden in de nacht?

Remmelt: Ik bin 't, Annie.. Bewaker in vaste dienst Remmelt van Rein...

Annie: Een mooie bewaker bin jij.. As der 's nachts vrumd volk rondstruunt, bej der niet. En nou der gienien is, hold jij mij uut de slaop met joen gepraot..

Remmelt: Jij sleup ja nog niet..

Annie: Gien wonder.. Hoe kuj hier nou slaopen?? De haan kreit je de oren van 't heufd... De jongens en wichter scharrelt toerloos om 't huus hin... En de bewaker in vaste dienst stiet veur mien slaopkaomerraom een veurdracht te holden...

Remmelt: Nou overdrief ie, Annie..

Annie: Niks overdrief ik.. 't Is hier verdorie elke nacht een drokte van jewelste...

Remmelt: Ik heb niks biezunders zien.. Allen vier iegelzwienen.. Meer niet.

Annie: Vier iegelzwienen heb jij zien? En meer niet?

Remmelt: Nee, meer niet.

Annie: Nou, dan heb ik meer zien..

Remmelt: Kiek ies an.. Kiek ies an.. Wat heb jij dan nog meer zien?

Annie: Ik heb ook nog een ezel zien. Een hiele grote... *(raom dicht, locht giet uut)*

Remmelt: Kiek ies an.. kiek ies an.. Ook nog een ezel, zee ze??? Nou, die bin ik dan mislopen.. Zo... Nou zal ik ies kieken, of mien Zwaan in de juuste stemming is.. *(löp naor zien huus. Locht giet an bij Van Rein)*

Zwaan (*stek heufd uut raom*) Wie staot der nou nog buten te zwetsen?? Eerst holdt die rōthaan mij uut de slaop.. En dan bint der midden in de nacht, dunkt mij, nog twee onneuzelen een tenielstuk an 't opvoeren.. (*kek beter*) Dat is mien eigen kerel ja... Woj wel ies as de weerlocht maken, daj in huus komt? Je bint ja al meer dan een uur te laat..

Remmelt: Kiek ies an.. Kiek ies an.. Mien Zwaan..

Zwaan: Ja, joen Zwaan.. Wie haar jij dan dacht?? Keuningin Beatrix??

Remmelt: Ik haar nog wat met Annie te bepraoten...

Zwaan: Over die schrouwerd van een haan zeker.

Remmelt: Ja.. Ik heb heur der nog ies op wezen, dat die haan een grote rustverstoorder is..

Zwaan: Ja.. Net zo'n grote rustverstoorder as jij bint.. Maor nou is 't oflopen. In huus..

Remmelt: Goed Zwaan.

Zwaan: Maor dit zeg ik je nou al, Remmelt van Rein: vanof mōrgen bin jij om klokslag 11 uur in huus..As joen dienst derop zit.. Is dat dudelijk?

Remmelt: Ja Zwaan.. Ik kom deran. (*of in huus. Kleine pauze.. Locht blef an bij Van Rein*)

Zwaan: Schiet toch ies wat op, kerel..

Remmelt: Ik kom deran, Zwaan. Nog even mien pyama an trekken... Zo... Ik lig.

Zwaan: Woj je kolde voeten wel ies veur je holden? Het bint ja net iesklompen..

Remmelt: Goed Zwaan.

Zwaan: Dat komp dervan, aj 's nachts zo lang buten blijft rondhangen..

Remmelt: Ja Zwaan..

Zwaan: En doe nou dat locht ies uut. Ik wil slaopen.

Remmelt: Jij ligt toch dichter bij het lochtknoppie as ik?

Zwaan: Waor ik lig dōt der niet toe. Jij bint as leste op bedde kommen.. Dan doe jij ook het locht uut.

Remmelt: Goed Zwaan. (*locht giet uut*) Aans nog wat, Zwaan?

Zwaan: Aans nog wat?? Aans nog wat?? Wat bedoel ie met aans nog wat??

Remmelt: Nou ja... Het kun wezen, daj...

Zwaan: Nee, ik heb kopzeerte.. Komp van dat gekrei van die rōthaan.. (*langzaam wordt het het op het teniel locht; 't wordt mōrgen. In 't huus van Weering heurt men Dien*)

Dien: Hilde.... Elly.... Bej der al uut?

Hilde: Ja Mam.

Elly: Al lang Mam..

Dien: Ik heb de taofel dekt.. Maor ik gao eerst even de haan voeren.

Hilde: Goed Mam.

Dien: Is tante Annie ook al wakker?

Elly: Weet ik niet. 'k Zal wel even kieken.

Dien: Goed. *(komp op met bakkie voer; löp richting haan. Even later komt Hilde en Elly op)*

Elly: Ik heb bij tante Annie op de slaopkaomerdeur klopt... Hiel zachies.. Maor ik heurde niks.. Ze zal nog wel slaopen..

Hilde: Möt natuurlijk de scha van vannacht inhalen.. *(Elly en Hilde lacht)*

Dien: *(op met voerbakkie)* Goeiemörgen.

Elly en Hilde: Goeiemörgen Mam..

Dien: Waor is tante Annie?

Elly: Slap nog.

Dien: Slap ze nog?? Dat bin ik ja hielemaol niet van heur wend.. Ze is miestal 's mörgens de eerste.

Hilde: Ze zal vannacht wel niet best slaopen hebben...

Annie: *(op in nachtkleding, saggerijnig)* Heb ik ook niet... En das ook gien wonder..

Dien: Oh nee??

Annie: Nee. Want der gebeurt hier 's nachts dingen, die het daglocht niet kunt verdraogen..

Hilde: Daorum gebeurt ze ook 's nachts hèn..

Dien: Wat gebeurt der 's nachts dan veur raore dingen?

Elly: *(gauw)* Een haan, die 's nachts kreit..

Annie: Ja, bleef 't daor maor bij.

Dien: Bleef 't daor maor bij?? Wat gebeurt der dan nog meer? Je maakt mij wel neisgierig.

Annie: Ik duur 't haost niet te zeggen..

Hilde: Aj dat niet duurt hèn, moeij' dat ook niet doen.

Elly: Nee.. Dan kuj je beter stil holden.

Annie: Ja, dat zul jullie wel passen hèn.. Maor dat giet niet deur. Ik hold mij niet langer stil. *(tegen Dien)* Je zult 't geleuven of niet...

Hilde: Geleuf 't dan maor niet, Mam...

Elly: Want der is vast gien woord van waor..

Annie: De ofgelopen nacht hèn, wuur ik wakker, omdat der wat om 't huus hin scharrelde...

Dien: Oh ja?? En toen??

Annie: Ik dee 't locht an in de slaopkaomer, dee 't raom lös.. En wat zag ik??

Hilde en Elly (*doet beiden handen in de zied, loopt dreigend naor Annie toe, gaot elk an een kaant van Annie staon*) Nou.. Wat zag je??

Annie: Ik... ik zag twee jongens...

Hilde: (*dreigend*) Mugt der hier 's nachts gien jongens lopen??

Annie: Dat wel.. Maor die jongens waren niet allèn.. Der waren ook nog twee wichter bij..

Elly: (*dreigend*) Is het verboden, dat der wichter bij jongens bint??

Annie: Nee, dat niet, maor....

Dien: Hej ook zien, welke wichter dat waren?

Annie: Ik haar zo'n idee..... (*Elly gef Annie por in de zied. Hilde trapt Annie op de tienen*) Ik haar zo'n idee, dat het.... (*Elly voest klaor om heur nog een por te geven. Hilde voet omhoog om heur weer op de tienen te trappen*)

Annie: (*bang*) Dat het de wichter van Koerts waren...

Dien: Oh.. As 't aans niet is. Dat giet oes ja niks an.

Elly en Hilde: Nee, hielemaol niks.

Dien: (*tegen Annie*) Woj nog weer op bedde?

Annie: Natuurlijk niet.

Dien: Kleed je dan an. Dan kunt wij strakkies eten. Aans wordt 't veur 't aander wark zo laat. (*Annie haand in zere zied, hinkend of. Elly en Hilde zucht van verlichting*) Wat die wichter van Koerts 's nachts doet, moet ze zölf weten.

Elly: Dat is zo.. Wij ligt 's nachts liever op bedde..

Hilde: Zo is 't...

Dien: Maor as ik heur hèn, dat jullie beiden 's nachts ook bij 't pad bint, dan kunt jullie nog wat beleven. (*holdt voederbakkie omhoog*) Dan zal ik je met dit voerbakkie om de oren houwen daj 't in Rütenbroeck heurt dunderen... (*Hilde of*)

Wim: (*was bij dreigement van Dien al opkommen, hef envelop in de haand*) Goeiemörge.. Wat giet het der bij jullie ja al weer om weg.. Een vrolijke boel moet ik zeggen.. 't Is ja glad een aorigheid, naor jullie te luusteren en naor jullie te kieken..

Dien: Aj luusteren wilt, moei j' de radio anzetten. En aj kieken wilt, moei j' naor 't voetbalveld gaon..

Wim: Jonge jonge... Wat bej ja in een goeie bui, buurvrouw.. En dat op de vrogge mörgen. Elly hef nog niet zoveul praots.. De slaop nog niet uut zeker...

Elly: Och vent.. Hold je toch stil.

Wim: Jullie bint wel gezellige burenen, moet ik zeggen.. En veural die haan van jullie, die Adrihanus.. Die gung vannacht weer te keer.. Niet mooi meer.. (*löp naor Dien toe*)

Wim: Wat ik nog even zeggen wol, vrouw Weering.. (*holdt envelop omhoog*) Ik heb van hogerhand (*wes naor zien huus*) de opdracht kregen, bij de pelitie een schriftelijke anklacht in te dienen over de nachtelijke rustverstoringen deur jullie haan.

Elly: Aj dat doet hè...

Wim: Wat dan??

Elly: Dan.....

Wim: Je Elly.. Wat dan?? Dat zul ik wel ies willen weten..

Dien: Ja, ik ook.

Elly: Och niks..

Dien: (*tegen Elly*) As hij mient, dat e een anklacht möt indienen, dan möt e dat doen. Het aole serpent zal hum wel opstookt hebben.

Wim: Bedoel ie met het aole serpent mien Moe?

Dien: Dat bedoel ik.. Maor nou heb ik gien tied meer veur je.. Wij gaot eten..

Hilde: (*op*) Koj nou eten?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**