



# *De nieuwe avonturen van Pinokkio*

Kindermusical

door

**TOINE VAN DE WIEL**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE NIEUWE AVONTUREN VAN PINOKKIO** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TOINE VAN DE WIEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Scène 1: In het huis van Gepetto (6)

Gepetto, Pinokkio, Stottie, Biggy, Wijsneusje, Punnik

Scène 2: Op het circusterrein (10)

Pinokkio, Stottie, Biggy, Wijsneusje, Punnik, Japie  
Artiesten: Gideon, Jean Fats, Signora, Kassier

Scène 3: Bij de krekels (2)

Japie, Fee  
Krekels

Scène 4: Op het circusterrein (11)

Pinokkio, Wijsneusje, Japie, Fee,  
Artiesten: Gideon, Jean Fats, Signora,  
Moeder 1, Moeder 2, Moeder 3

Scène 5: In IJskimoland (6)

Pinokkio, Wijsneusje, Japie  
IJskimo's: IJskinomo, IJskomilatie Fee, IJskimonietje

Scène 6: In het moeras (4)

Pinokkio, Wijsneusje, Japie,  
Swolly Swamps: Fee

Scène 7: In Marionettenland (9)

Pinokkio, Wijsneusje, Japie, Stottie, Biggy, Punnik  
Marionetten: Pop 1, Pop 2, Pop 3

Scène 8: Bij de Rotsels (14)

Pinokkio, Wijsneusje, Japie, Stottie, Biggy, Punnik, Gideon,  
Jean Fats, Signora, Brok, Scheur, Stuk, Fee, Gepetto

In verschillende scènes komt de blauwe fee op, telkens op een andere manier. Telkens met Muziek, licht en rook. Rollen (*alle zingend behalve Gepetto, Signora en de kassier, ook de IJskimo's behoeven niet persé te kunnen zingen, omdat hun lied met de hele groep wordt gezongen*)

Gepetto	Pinokkio (kind)	Pinokkio (pop)
Stottie		
Biggy	Wijsneusje	Punnik
Japie	Gideon	Jean Fats
Signora	Kassier	Fee
Kassier		
Moeder 1.	Moeder 2.	Moeder 3.
IJskinomo	IJskomilatie	IJskimonietje
Pop 1.	Pop 2.	Pop 3.
Brok	Scheur	Stuk

Artiesten	Zang en Dans
Krekels	Zang en Dans
Artiesten	Dans
IJskimo's	Zang
Swolly Swamps	Dans
Marionetten	Zang en Dans
Rotsels	Zang en Dans

**De muziek (bladmuziek en CD) is verkrijgbaar bij Ruud Verkoeijen, kleding is evt. ook te huren.**

## Scène 1

### In het huis van Gepetto

*We zien de binnenzijde van het huis van Gepetto. Er staan, zitten (kids als pop) en hangen veel poppen aan draadjes (marionetten). Gepetto is weer een nieuwe pop aan het maken. Pinokkio komt binnen met enkele vriendjes en vriendinnetjes (met als namen en karakters:) Stottie (meisje of jongen, stottert!), Wijsneusje (meisje, de slimste van de klas (wiseguy) en stiekem een beetje verliefd op Pinokkio), Punnik (meisje of jongen, peutert altijd in haar neus), Biggy (meisje of jongen, de grootste en dikste van het stel) en ze gaan met Gepetto in gesprek)*

### Decor

Achterwand is doek met daarop huiskamer van Gepetto  
Tafel en 4 stoelen — Werkbank — 2 banken waar poppen (kinderen) op zitten. Haardstel — ketel met houtblokken — Bezem — Poppen aan het plafond.

Gepetto: *(tegen pop en doorwerkend)* Zo, nog een paar dagen en je bent af. Kijk maar eens om je heen, je krijgt er zo meteen een hele groep vrienden bij en zij krijgen er natuurlijk weer een nieuw maatje bij. Wat zou het mooi zijn wanneer jullie allemaal tot leven zouden komen... Nou ja, eigenlijk heb ik mijn handen al vol aan Pinokkio. *(wegdromend)* Mijn kind wat ik met mijn eigen handen gemaakt hebt, zo maar uit een stuk boomstam. Een pop van hout die tot leven kwam. Een wonder dat **mij** mocht overkomen..... *(weer doorwerkend)* Maar wat zit ik weer te dromen, kom doorwerken Gepetto, er moeten nog heel wat poppen gemaakt worden. *(Gepetto werkt door, waarna Pinokkio en zijn vriendjes opkomen)*

Pinokkio: Hallo vader!

Gepetto: Dag Pinokkio, waar heb je uitgehangen?

Pinokkio: *(snel pratend)* We hebben tikkertje gedaan en toen verstoppertje, maar ze konden mij niet vinden want ik had me in de kast bij Leona verstopt en....

Gepetto: Leona?

Pinokkio: Ja vader, en ik moest je de groetjes doen en ze vroeg wanneer je weer een keertje langs kwam.

Stottie: Jijja, en ze kreeg er rode wangetjes van.

Biggy: Dat noemen ze een gezond kleurtje, Stottie.

Wijsneusje: Nou, ik noem dat gewoon blozen!

Punnik: Daar heb je onze wijsneus weer.

Wijsneusje: Nou Punnik, ik ken anders niemand die zichzelf zo vaak bij de neus neemt als jij. *(allen lachen)*

Gepetto: Nou Wijsneusje, je moet Punnik niet zo plagen.

Pinokkio: Maar vader, het is wel zo dat je Leona al lang niet meer hebt uitgenodigd. Je werkt te veel en te hard. Je zou een machine moeten kopen en daarmee de poppen maken.

Wijsneus: Hoe kun je dat nou zeggen Pinokkio, je vader heeft jou toch ook met zijn eigen handen gemaakt?

Biggy: Nou ik zou me daar niet dik over maken...

Stottie: Jij? Nog dikker?

Punnik: Kijk eens wat een mooie pop Gepetto aan het maken is. Deze is weer mooier dan de vorige.

## Lied 1

Poppen, poppen, poppen, poppen, poppen  
Gepetto kan niet stoppen, stoppen  
Het is zijn lust en leven  
Een pop een hart te geven

Kijk hier toch eens wat een mooi exemplaar  
Het is een koning aan touwtjes en al helemaal klaar  
Dit moet zijn vrouw zijn een vorstin van hout  
De poppen van Gepetto zitten vast met een draad en een bout

Poppen, poppen, poppen, poppen, poppen  
Gepetto kan niet stoppen, stoppen  
Het is zijn lust en leven  
Een pop een hart te geven

Uit een stuk hout ontstond Pinokkio  
Ook hij hing aan touwtjes dat moest sowieso  
Met liefde gemaakt met een hartje van goud  
De poppen van Gepetto houden hem jong hij wordt zo heel oud

Poppen, poppen, poppen, poppen, poppen  
Gepetto kan niet stoppen, stoppen  
Het is zijn lust en leven  
Een pop een hart te geven

*(ze bekijken met z'n vieren de poppen, ondertussen zegt Gepetto*

*tegen Pinokkio)*

Gepetto: Zeg Pinokkio, heb jij eigenlijk al een vriendinnetje?

Pinokkio: Maar vader, daar ben ik toch nog veel te jong voor?

Gepetto: Maar vind je dan nog geen enkel meisje net wat leuker dan de anderen?

Pinokkio: Nee vader, ik vind ze allemaal erg leuk, ook Stottie/Punnik/Biggy en Wijsneusje, maar in dit dorp woont niet het meisje waar ik later mee zal trouwen. Misschien zou jij haar moeten maken?

Gepetto: Ik ben al heel erg blij met jou, Pinokkio. Maar kom, neem je vriendjes mee naar het circus. Dat is vandaag in het dorp aangekomen en misschien kun je kaartjes kopen voor de voorstelling van morgen?

Pinokkio: Mag dat vader? *(tegen kinderen)* Gaan jullie mee kaartjes kopen voor het circus?

Wijsneusje: O ja, het circus zou naar ons dorp komen. Laten we allemaal thuis vragen of we er heen mogen.

Stottie: Goed idee.

Punnik: Het is al bijna donker, dus we moeten wel opschieten.

Biggy: Oké, rennen! *(ze rennen alle vier weg, terwijl Pinokkio nog even achter blijft)*

Gepetto: Moet je niet mee Pinokkio?

Pinokkio: Jawel vader, maar ik wilde je nog iets vragen, ik droomde vannacht iets vreemds, de Blauwe Fee verscheen en stelde me een vraag waar ik het antwoord niet direct op wist, misschien weet jij het?



## Lied 2

### De Fee (door Pinokkio)

Ik droomde vannacht  
Totaal onverwacht  
Van de blauwe Fee

Ze stelde mij een vraag  
Daar weet ik ook vandaag  
Geen enkele raad nog mee

Vader, kun je me helpen  
Je weet altijd zo veel  
Ik was maar een houten pop  
Geen zorg was mijn deel

Pinokkio, dat is mijn naam  
Dat is alles wat ik weet  
Ik weet niet wie ik ben  
Alleen maar hoe ik heet

Ik wil echt alles weten  
Over kwaad en over goed  
Leer mij dus, lieve vader  
Hoe ik verder moet  
Hoe ik verder moet  
Hoe ik verder moet

Pinokkio: Weet je wat de Fee vroeg? Wanneer is voor eigenlijk achter en andersom hetzelfde en staat alles op één lijn?

Gepetto: *(kijkt eerst bedenkelijk en daarna triomfantelijk omdat hij het antwoord weet, hij trekt met zijn vinger een cirkel) Pinokkio geeft hem een duim, zwaait naar Gepetto en loopt snel weg. Vrolijk fluitend en op weg naar het circus)*

## Scène 2

Op het circusterrein

*We zien woonwagen, een suikerspin, popcorn, veel lichtjes en een kassa. Op het achterdoek is de ingang van de circustent geschilderd. Het is een drukte van belang. Allerlei artiesten (waaronder Gideon (Gideon) en Vos (Jean Fats) zijn aan het oefenen en lopen druk heen en weer. Ze dansen. De kinderen komen daarna op en lopen naar de kassa. Pinokkio komt iets later aangelopen en blijft wat op de achtergrond.*

### Decor

Achterwand is doek met daarop circustent

Woonwagen van Signora — Trap met kassa — Popcorn — Suikerspin

*(dans van de circusartiesten)*

Kassier: Dag jongelui, willen jullie een kaartje kopen voor de voorstelling van morgen?

Stottie: Ja, meneer.

Wijsneusje: Mogen wij 5 kaartjes?

Biggy: Hoe duur zijn ze eigenlijk?

Wijsneusje: Hé, slimpie, dat staat toch op dat bord.

Punnik: Kijk daar eens, ik zie alle artiesten in het echt!

Wijsneusje: Had je gedacht dat het neppers waren dan?

Stottie: Neppers?

Biggy: Ze kijken alleen niet zo super vrolijk.

Punnik: Misschien zijn ze moe van het opbouwen van alle tenten, vooral die grote tent lijkt me een hele klus.

Kassier: Willen jullie nou nog kaartjes of niet, jullie lijken wel een stel kippen.

### Kippenlied

Tok, tok, tok, tok, tok

Honderd kippen in een hok

Honderd kippen in een circustent

Tot, tok, tok, tok, tok

Stottie: KKKijk mij hier eens waggelen liik lijk net wel een eend.

Biggy: Dan heb ik deze vleugeltjes, van jou zeker geleend?

Wijsneus: Kippen gaan niet waggelen die lopen heel parmant.

Punnik: Ik doe het jullie even voor, ga maar aan de kant.

Tok, tok, tok, tok, tok  
Honderd kippen in een hok  
Honderd kippen in een circustent  
Tot, tok, tok, tok, tok

Stottie: BBij kippen hoort toch ook een man, ddddie noemen ze een haan

Biggy: Met zoveel dames in één hok, ik zie me daar al staan.

Wijsneus: Als haan heb je dan geen leven hoor, met al die vrouwen om je heen.

Punnik: Ik heb óók veel liever een haan voor mij alleen.

Tok, tok, tok, tok, tok  
Honderd kippen in een hok  
Honderd kippen in een circustent  
Tot, tok, tok, tok, tok

Kassier: Ik vraag het jullie nog één keer: Willen nou kaartjes of niet?

Allen: Natuurlijk *(en ze drommen voor de kassa)*

Punnik: O, er zijn nog kaartjes genoeg voor morgen!

Pinokkio: *(naar beneden kijkend)* Als ik dat had geweten...

Japie: *(opkomend)* Als je wat had geweten?

Pinokkio: Nou als ik had geweten dat er nog genoeg kaartjes voor het circus zouden zijn dan....*(kijkt op)* Japie!!

Japie: Pinokkio!!! *(ze begroeten elkaar hartelijk)*

Pinokkio: Dat is lang geleden, hoe is het met jou?

Japie: Nou lang? Je had het over je geweten en je geweten ben ik!

Pinokkio: Ik had het niet over mijn geweten; ik zei: Als ik had geweten..

Japie: Zie je wel, je geweten!

Pinokkio: *(kijkt bedremmeld)* Nou ja, wat maakt het ook uit. Ik ben blij dat je er bent, maar ik denk niet dat ik je hulp nodig heb.

Japie: Zeg dat niet Pinokkio, ik heb zo'n typisch gevoel dat je me heel goed kunt gebruiken.

Pinokkio: Ik zou niet weten waarom, maar luister Japie, we gaan morgen naar het circus, ga je mee?

Japie: Hm. Circus, ik weet het niet, al die lieve dieren die in rondjes moeten lopen, als ik niet oppas, gaan ze nog een krekeshow met me doen!

Pinokkio: Niemand kan jou toch zien, behalve ik dan?

Japie: Je hebt gelijk, maar toch. Er zijn wel veel artiesten in het circus

zeg. (*Pinokkio en Japie zijn bij de andere kinderen gaan staan en praten onverstaanbaar door en we zien en horen Gideon en Jean Fats met elkaar praten*)

Gideon: Hé Jean Fats, zie jij wat ik zie?

Jean Fats: Ja, Gideon

Gideon: Wat zie je dan?

Jean Fats: Een jongetje wat tegen zichzelf staat te praten.

Gideon: Ja dommie, en wie is dat jongetje?

Jean Fats: Nou, gewoon een jongetje

Gideon: Nee sloompie, niet gewoon een jongetje, dat is Pinokkio.

Jean Fats: Pinokkio?

Gideon: Ja Pinokkio! Dankzij hem zien wij er nu zo uit, slaapjurk!

Jean Fats: Zien wij eruit als een slaapjurk?

Gideon: Ooooo..., kom we roepen signora Iniz Nerol erbij. (*ze lopen naar een tent en roepen signora Inziz die van binnen roept*)

Signora: Wat is er kwalletjes, waarom storen jullie mij?

Gideon: Signora Iniz....

Jean Fats: We hebben groot nieuws.

Gideon: Stil nou toch jij, we moeten dit slim aanpakken

Jean Fats: Dan ben je bij mij aan het juiste adres! (*Signora komt naar buiten*)

Signora: Wat is dat grote nieuws? Laat het belangrijk zijn want ik lag net een schoonheidsslaapje te doen.

Jean Fats: (*achter zijn hand*) Dat is anders niet te zien....!

Gideon: Het is zéér belangrijk. We weten dat het slecht gaat met het circus omdat er niet veel mensen komen kijken. Wij hebben de oplossing gevonden!

Signora: Nou, vertel op dan.

Jean Fats: Het is Pino (*Gideon slaat hand voor zijn mond*)

Gideon: We vertellen u het alleen als wij ook directeur van het circus worden.

Jean Fats: (*wegpratend*) Ja, want dat is Pinokkio u toch wel waard?

Gideon: Stil nou, kletschap!

Jean Fats: Aap?

Signora: Wat zei je daar, Jean Fats?

Gideon: Ehhh, hij wil ervoor knokken signora Iniz, wat vindt u er van?

Signora: Tja, als het circus er door gered kan worden... ik weet het niet... Directeur hè?... Nou vooruit maar, kom maar met jullie oplossing

Gideon: Pinokkio!

Jean Fats: Ja, Pinokkio!

Signora: Pinokkio? Is die hier? Mijn man, De beruchte..ehh beroemde

Lorenzini zou daar gek van worden evenals mijn neef Strombóli die veel geld aan hem wilde verdienen.

Gideon: Kijk, daar staat hij!

Signora: Fantastisch, we maken weer een pop van hem en dan zal hij de topattractie van het circus worden. Iedereen zal de pop zonder touwtjes willen zien! Wat een attractie!

Jean Fats: Een traktatie? Is er iemand jarig dan?

Gideon: Neen, dombo. Kom we halen hem hierheen.

Signora: Zorg dat ik een haarlok van hem krijg, dan hebben we de poppen aan het dansen hi, hi (*Pinokkio is ondertussen weer bij zijn vriendjes gaan staan en Signora gaat de tent weer in. Gideon en Jean Fats lopen naar het groepje*)

Gideon: Laat me eens raden, jullie komen morgen naar het circus.

Stottie: Dat klopt

Biggy: Bent u ook artiesten?

Jean Fats: Nou nee, wij...

Gideon: Wij zijn de directeuren en vinden het heel leuk dat jullie naar ons circus komen. (*tegen Pinokkio*) Zeg jongeman, hoe lang is het geleden dat je naar de kapper bent geweest?

Pinokkio: Naar de kapper?

Japie: Vertrouw hem niet Pinokkio, het is een list! Ik voel het.

Gideon: Ja, kijk, deze lok is bijvoorbeeld erg lang. (*knipt hem af*) Zo, dat is beter Pinokkio.

Wijsneusje: Hoe weet u zijn naam?

Stottie: Ja, zijn naam.

Japie: Pas op Pinokkio!

Gideon: Uhh, een ogenblikje, ik ben zo terug, even onze mede - directrice halen, kijken jullie ondertussen maar even rond. (*gaat tent van signora in en komt gelijk weer terug*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**