



DE OPSTANDIGE SCHEEPSKAT VAN SINTERKLAAS

Sinterklaastoneel

door

MARTIN DE WINTER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE OPSTANDIGE SCHEEPSKAT VAN SINTERKLAAS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARTIN DE WINTER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Verteller: Oude havenmeester uit de plaats waar Sinterklaas in Nederland aankomt

Hoofd Piet: Een wat oudere Piet

Piet 2: De trouwe helper van de hoofd piet maar een tikje dom

Scheepskat Lodewijk: Bazig type die het erg met zichzelf getroffen heeft maar waarbij ondertussen alles fout gaat (als kat geschminkt en in kattenkleding)

Scheepspoes Minoeska: Vrouw van Lodewijk, te lief en redt Lodewijk altijd uit het nauw

Blauwe Rover Big Willem: Beetje dom en heeft een blauw hoofd

Het is donker in de zaal. Een pufje rook simuleert dat het wat mistig is. Spannend muziekje. De oude havenmeester komt op met stormlamp en verrekijker. De oude havenmeester doet alsof er een groot schip wordt aangemeerd.

VERTELLER: Zo die schuit ligt. Nou ik hoop dat dit de laatste is want dan kan in tenminste even naar Café de Vuurtoren. Ja ik heb al heel wat schepen hier de haven binnen geholpen. Zelfs een paar keer de boot van Sinterklaas. Dat was nog eens een spannende klus. En als de boot van Sint dan veilig is aangemeerd en Sint en Pieten zijn van boord dan ga ik altijd met de Hoofd Piet een borreltje drinken in Café de Vuurtoren. Het is een gezellige peer hoor, die Hoofd Piet. En vertellen dat hij kan... Het is één keer voor gekomen dat Sinterklaas een dag te laat aangekomen is in Nederland. De hoofd piet was helemaal van slag. Hij heeft mij verteld hoe dat kwam. Zal ik jullie dat verhaal eens vertellen? Nou ja eigenlijk moet ik naar de vuurtoren. Hoewel. Nou kijk in mijn binnenzak een klein restje jenever. Goed dan zal ik jullie eens vertellen waarom Sinterklaas het één keer is overkomen dat hij een dag te laat kwam. Eigenlijk begon het al in Spanje. De inpakmachine was kapot gegaan en daardoor had het inpakken van de cadeautje vertraging opgelopen. De pieten waren dus al enigszins in paniek om de boot vol te laden... *(hoofd piet en piet 2 staan in stuurhut en geven pakje door die in boot geladen worden)*

HOOFD PIET: Opschieten Piet we zijn al zo laat.

PIET 2: Ja dat is mijn schuld niet.

HOOFD PIET: Dat weet ik ook wel maar daarom kan je nog wel een beetje doorwerken.

PIET 2: Oké ik pak er wel een paar extra. *(pakt grote stapel cadeaus)*

HOOFD PIET: Hé voorzichtig een beetje het hoeft niet kapot! *(op dat moment vallen er een paar cadeaus. Piet 2 stapt boven op een grote doos en deze gaat kapot)*

PIET 2: Zie je nu wel haastige spoed is zelden goed.

HOOFD PIET: Kwats. Je moet gewoon uitkijken wat je doet. Nu hebben we bedrijfsschade

PIET 2: *(pakt cadeau op)* Nou ja het was voor... *(naam uit publiek)* Die heeft toch al zat dus dit zal die niet missen. *(gooit het pakje demonstratief in vuilnis bak)*

HOOFD PIET: Kom op snel weer aan de slag. Hoeveel moeten we nog?

PIET 2: Nog tien oude slavendrijver.

HOOFD PIET: Wat zei je daar?

PIET 2: Oh niets dat we zo weg kunnen drijven.

HOOFD PIET: Weet je wat je moet doen? Schuif de pakjes gewoon over de vloer naar mij toe. Dat gaat wel zo snel en ze kunnen dan niet kapot. *(Piet 2 doet dat)*

PIET 2: Ooh wat ben je toch slim. Nou dit waren ze.

HOOFD PIET: Zijn de scheepskatten aan boord?

PIET 2: Je bedoelt die vlooiënballen? Die verwaande Lodewijk met zijn vrouw. Huh 'k mag hopen van niet. Als je ff niet oplet, hangt die met zijn scherpe nagels in mijn benen. En als je het slecht treft nog wat hoger ook

HOOFD PIET: Dat komt omdat je nou nooit eens aardig bent voor ze.

PIET 2: Gek hè. Die bollen wol vreten alleen de proviand maar op. Je hebt niks aan ze. Ze leggen geen eieren. Je kunt ze niet melken.

HOOFD PIET: Ze houden de scheepsmuizen op afstand. Dat weet je best. En bovendien is Sinterklaas erg op ze gesteld.

PIET 2: Ik zal wel weer gaan kijken...

HOOFD PIET: Soms weet ik niet wat ik met hem aanmoet. Hij kan zo opstandig zijn. Maar goed het is zijn beurt om vannacht te sturen. Dus laat ik hem niet over de rooie helpen. Nee ik zal hem straks eens leren hoe je PietenBitter moet maken. Een slokje PietenBitter en je kan er weer uren tegenaan. Dan heeft hij vannacht geen slaap als hij moet sturen.

PIET 2: *(in de houding. Piet 2 rapporteert)* De bisschoppelijke VlooiënBallen zijn gesignaleerd. We kunnen los.

HOOFD PIET: Mooi laat ze de trossen los gooien.

PIET 2: *(uit het raam ofzo)* Trossen los...

HOOFD PIET: *(draait aan het roer)* Volle kracht vooruit.

PIET 2: Volle kracht vooruit...

HOOFD PIET: Nou nog even en we zijn op volle zee. Dan zet ik het stuur op automatisch en dan zal ik jou eens leren hoe je PietenBitter moet maken.

PIET 2: PietenBitter? Blee. Net kattenpis.

HOOFD PIET: Piet je weet net zo goed als ik dat PietenBitter er niet voor het lekker is. Het houdt je straks wakker als je de hele nacht achter het roer moet staan.

PIET 2: Oké, oké, laten we maar gaan brouwen.

HOOFD PIET: Hè Piet ik haal de jenever en alle andere benodigdheden. Haal jij een lege fles en iets om alles door elkaar

te roeren.

PIET 2: Prima. *(beide af)*

VERTELLER: De pieten gingen opzoek naar de dingetjes die ze nodig hadden om PietenBitter te brouwen. Een van de Pieten had de deur van de stuurhut op een kier laten staan. Voorzichtig ging de deur een beetje verder open. En weet je wie zijn verwaande kop door de deur stak? Lodewijk. De scheepskat van Sinterklaas. Voorzichtig sloop hij binnen gevolgd door zijn vrouw Minoeska.

LODEWIJK: Miauuww. Iek die grote muizenvanger zal ze krijgen. Die Sinterklaas sal weer trots op mijn zijne.

MINOESKA: Sinds er steeds meer pepernoten en chocolade letters mee gaan. Heeft mijn lieve man het steeds drukker op die shiep van Sinterklaas. Miaauuw. Die Lodewijk moet dag en nacht werken. Ies nooit mier thuis met eten. Mijn lieve kinderpoesjes vragen zelfs: Wie is die man die op zondag die muizen snijdt?

LODEWIJK: Ach mens. Mauwt toch niet zoveel. Ik moet die muizen vangen. En daar wordt iek zo zat van.

MINOESKA: Maar jij hou toch van je werk.

LODEWIJK: Ieke niet meer. Die werkdreuk wordt mij te hoog.

MINOESKA: Ach kom maar bij je lieve lieve poesje. Iek zal je wel masseren. Dan kan je een beetje relaxen. Straks kom je nog met je poot in een muizenval. Als je zo gespannen blijft. *(Minoeska begint Lodewijk te masseren in de nek)*

LODEWIJK: Miaauuw. Wat kan jij dat toch goete. Iek begin weer helemaal te ontspannen. Mijn staart staat weer fier omhoog. Maar weet je Minoeska. Iek wil niet naar die Nederland. Iek vind dat niet fijn. Die regen. Die wind. Altijd koud. Iek hou meer van die zon. Waarom kan die Sinterklaas nou niet een keer zijn verjaardag ien Hawaii vieren?

MINOESKA: Ach doe niet zo gek. Dat kan toch niet?

LODEWIJK: Waarom niet. Die kiender in Hawaii sijn ook echt blij met cadeautje. Echt waar. En op Hawaii. Kan iek lekker liegen in die son. En daar kan iek ook surfen. Die grote Lodewijk. Zal die show stelen ien die branding.

MINOESKA: JaJa door bijna te verzuipen zeker!

LODEWIJK: Nee Minoeska. Iek ga er voor sorgen dat wij straks in Hawaii sijn.

MINOESKA: Droom jij maar lekker door. Zo klaar met die massage. Aan het werk grote Lodewijk.

LODEWIJK: Oké oké. *(pakt muizenval en zet hem op scherp)* SO die iest voor die chagrijnige Piet. Minoeska. Iek heb een goed idee. Iek ga vannacht sorgen dat we koers zetten naar Hawaii. Jij

kan wier trots zijn op je Lodewijk. Echt waar.

MINOESKA: O Lodewijk. Dat kan je niet menen. Sienterklaas zal erg boos zijn op je.

LODEWIJK: Lek vang als bijna 25 jaar muizen voor hem. Nou kan die ook wel eens wat voor mij doen.

MINOESKA: Maar om in Hawaï te komen. Dan moeten wij die grote oceaan oversteken. En dan moeten wij door de Golf van de blauwe Rovers. Je weet toch hoe gevaarlijk het daar is?

LODEWIJK: Ach stop met dat gemauw. Allemaal poezenverhaaltjes. Niks van waar. Die grote Lodewijk kan echt die paar piraatjes wel aan. Jij hoeft je geen zorgen te maken. Ga alvast die sonnebrand maar pakken en je string voor op het strand. Lodewijk gaat zorgen voor een fijne tijd!

MINOESKA: Lodewijk dit kan alleen maar verkeerd aflopen.


PIET 2: *(komt op met de nodige attributen)* He wat moet dat in onze stuurhut. Wegwezen stelletje vlooienbalen. *(stapt in de muizenval en roept het uit van de pijn. Hoofd Piet komt op. Poezen gaan af)*

VERTELLER: Lodewijk en Minoeska maakten dat ze wegkwamen. De HP ging gelijk aan de slag. Als basis pakte hij een flinke scheut jenever. Daarbij perste hij een paar sinasappels. Daarna deed hij er een beetje cola bij en nog een paar ingrediënten. Het geheel mixte hij in een maatbeker door flink te roeren. Tot slot voegde hij fikse hoeveelheid suiker toe aan het drankje. Niet dat dat nodig was maar het maakte het drankje wat minder bitter zodat Piet 2 het ook lekker zou vinden. De Pieten waren samen zo hard aan het werk dat ze nauwelijks merkten dat het al een beetje donker begon te worden. *(gedurende deze scène wordt et langzaam donker)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto