



# OP VEKAANSIE

Gronings blijspel

deur

**H. KLUNDER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OP VEKAANSIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **H. KLUNDER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Dolf Rijks

Trees: zien vrouw

Loes: heur dochter

Jan Wildeboer

Geertje: zien vrouw

Klaas: heur zeun. Politie

Buurvrouw Griedje

## **DECOR:**

Hoeskoamer mooi ienrichten mit een zithouk en een poar geworne stoul,dei makkeluk verploats worn ken.

## **KLEERN:**

Sportieve vekaansie goud. Buurvrouw kled zich als een ollere vrouw, tot aanleste als zai heur bekend mokt, dut zai heur proek of en schoet veur weg, zo dat er een hail annere vrouw achter weg komt.

## EERSTE BEDRIEF

*(als het douk oop m gait zitn Jan en Geertje bie toavel)*

GEERTJE *(beedje opgewon n)*: Ja, wat mout der nou allemoal mit veur dei drei doag n?

JAN *(zit ien krant te leesn)*: He, wat, o, neem veur mie mor vief plakjes brood mit, doar heb ik wel eerst genug aan.

GEERTJE: Dat bedoul ik nait, man.

JAN: O nee, wat den?

GEERTJE: Ik bedoul wat goud dat wie mit hem moutn.

JAN: O, ist dat? Nou nait veul, mout het allemoal mor mit sleep m, en doe stops t het mor gewoon ien n puut, en als wie het neudig hem trek n wie ter wel weer oet.

GEERTJE: Joa, dat ben n weer man n, zo makkeluk as mor ken

JAN: Zo makkeluk als mor ken, wie ben ja mor drei doag n vot. Woar wie mit vot goan, doar koo m wie ook weer mit thoese.

GEERTJE: Nou, doe hes wel weer makkeluk proad n.

JAN: Joa, dat ken wel zo wees n, mor ik zit der meer over ien, dat ons huurders der mor optied ben, veur dat wie vot ben. Anners moutn wie sleutel noar buurvrouw breng n, en den is het hailemoal kloar.

GEERTJE: Mor doe hes toch weln gaie ofsproak mokt mit dei mens n. Hou hait n ze nou ook weer? Wat zee s doe der ook weer teeg n?

JAN: Dolf en Trees Geertje, onthol dat nou ains, k'heb die t al voaker zegd, mor doe luusters nooit wat ik zeg.

Geertje: Och, ik luuster altied noar die, dat wais wel. *(schud mit kop van nee)* Mor ik ben ook zo blied dat wie een poar doagen vot goan mit vekaansie..

JAN: Ja, dat is ook zo, en zo zeln dei mens der ook wel over denk n dei hier zo lank koo m.

GEERTJE: Ja, joe vroagen je wel of, hè, wat zulke mens hier nou zuikn oet zo'n stad, dat zel heur nog roar over koo m ien deze stilte

JAN: Ja, dat ken wel zo wees n, mor dei man het mie al'n poar keer vroagd, als dat een keer zo oet kwam, woln zai hier geern keer ien. Mor mos mor zo reekn, dei mens n holn van rust en warmte, zo vlak bie diek.

GEERTJE: Van rust zegas doe? Nou vergeet dat mor, buurvrouw dei zel ze wel ien beweeg n holn, loof dat mor van mie, dat is es weer wat nijs, veur heur. En als wie over drei doag'n weer om koo'm worn wie alles wel weer gewoar van heur.

JAN: Nou, dat zit der wel weer hail dik ien, dei ontgaait heur niks. Dei zit vanzulf wel haile daag op kiek en loer, en veur al als der vremde mens n ben n.

GEERTJE: Joa, das woar. O ja, zai zol nog ee m aan koo m veur dat wie vot zoln.

JAN: Nou, dat het nog wel ee m de tied, wie ben ook ja nog nait vot.

GEERTJE: Ja, mor k'heb der wel n hekel aan dat zai op leste nibbertje komt.

JAN: Nou, pak den dien koffer den mor eerst verder ien.

GEERTJE: O, ik docht dat het wel ien puut kon, moan der teeg n aan zain dat je mit die vot moutn. (*legt koffer op toavel*) Toe, dou doe ook ains wat.

JAN: Ja, en ik mout der teeg n aan zain dat ik mit die vot mout, doe hes ook altied zoveul vief m en zes n (*Geertje kikt hom aan*) Schait nou mor op? Straks staait bus veur hoes en den bis nog nait kloar.

GEERTJE (*pakt koffer verder ien, pakt een lange onnerbroek en holt hom omhoog*): Mos nog ain meer mit hem, veurt geval dat er wat gebeurt?

JAN (*lacht*): Wel nee mens, k'heb toch ain aan, das toch genug.

GEERTJE: Ik dou hom der toch mor bie ien, je ken t nooit wait n. Stel die veur das op glad ies koms. Ik loof dat alles der ien zit. (*en dut koffer dicht*)

BUURVRAUW (*komt der ien mit een braif*): Zo, ben n joe al kloar? Ik docht al: mout mor gauw even zain hou ver dat ze hen ben'n.

JAN: Nou, zo als ie zain, ben'n wie der kloar veur, alles is pakt en wie kennen vertrek'n.

BUURVRAUW: O, mor als bus nou ains nait komt, wat den?

GEERTJE: Joa, mor dij komt wel.

JAN: En als der nait komt, den gaait over vanzulf.

BUURVRAUW: Och ja, dat is ook zo, veur dat ik het vergeet, kiek, dij lag nog bie deur, kwait nait wat der ien staait, heur.

JAN: Nee, dat zel wel nait. Mor braif is wel open.

GEERTJE: Jan toch.

BUURVRAUW: Och, dat haar ik hail nog nait zain ja. (*geft braif aan Geertje*) Nou, wat staat der ien, Geertje?

GEERTJE: Dat wait ik toch nait, ik heb der nog nait ien keek'n.

BUURVRAUW: Nou, dou dat den gauw es even, den waiten wie ook wat der ien staait.

JAN: Joa, dat zeln joe nog nait waiten.

BUURVRAUW: He, wat?

JAN: O, niks, mor is hai nou aan ons adresseerd of aan joe?

BUURVRAUW: O, dat heb ik nog nait zo gauw lezen, loat es zain, Geertje?

GEERTJE: Hai is wel veur ons; anners laag hai toch ook nait bie ons ien deur.

JAN (*stekt hand oet*): Geef mie hom mor even, Geertje, den zel ik wel even zain wat dat der ien staat.

GEERTJE: Nou, dat ken ik zulf ook wel, ik heb het leesn ook wel leert.

BUURVRAUW (*ernstig*): O, toch wel?

GEERTJE: Ja, wat doch'n joe den. (*hoalt braif der oet en begint der mit te lees'n*)

BUURVRAUW: Nou, wat staat der ien? Lees hom nou den ains even hard op veur, den wait'n wie ook vot wat der ien staat.

JAN: Joa, dat zol ik mor even doun, Geertje, den wait'n wie ook direkt wat der ien staat.

BUURVRAUW: Ja ja, 't is zeker van busondernemer, en zeg'n dat rais nait deur gaat.

GEERTJE: Nou, dat is mie wel wat Jan, rais gait nait deur, dat word een paar doagen oet steld, mit'n daag kriegen wie wel weer bericht wanneer het wel deur gaat.

BUURVRAUW: Och, och, dat is mie ook wat. Mor ik haar het al wel docht dou braif bie deur lag, word drei doagen oetsteld.

JAN: Nou, dat is mie zeker wat, en wie haren der zo op rekend.

BUURVRAUW: Joa Jan, mor nou gait nait deur, dat ston toch ien braif.

JAN (*pittig*): Joe haren hom den zeker al wel leesn dou der bie deur lag.

BUURVRAUW: Ik? O nee heur, ik heb hom allain mor even open makt. Nee, dat is mie vrauger wel leerd, dat ik een annner zien braiven nait lezen mag.

GEERTJE: Hou kens doe dat nou ook zeggen, Jan, dat dut buurvrouw nait.

BUURVRAUW: Heurs nou den wel dat ik dat nait dou?

JAN: En dat mout ik mor loven, k'wait wel beder.

GEERTJE: Hol nou mor op, dit is wel wat; wie haren der zo op rekend. (*en gait der bie zitn*)

JAN (*gait noar heur tou*): Nou wicht, mos mor zo reek'n; alles wat ien't vat zit verzuurt nait.

BUURVRAUW: Ja, ja, zo ist precies, zel ik den mor een kopke kovvie moak'n veur ons? Wie kent nou wel wacht'n, nou bus nait komt.

JAN: Nou ja, vot mor, mor nou wol ik den ook wel dat dei Dolf en Trees mor nait kwamen, hou mout wie doar nou mit aan? Wie ken hier toch nait mit vief man hier ie hoes weesn?

BUURVRAUW: Joa Jan, mor dei komen wel, dei bus is nait kapot, dat is'n anere bus, en dei mensen ben ook al wel lang onner weegs, en dei ken je straks ook nait weer omstuurn; dat word wel gezellig hier mit ons zes'n.

GEERTJE: Mit ons zes'n?

BUURVRAUW: Ja toch.

GEERTJE: Ik docht dat wie mit ons vief'm waar'n, mor als dei Dolf en Trees der straks bennen, mout'n joe ze wel een beetje mit rust loaten, dei komen hier mit vekaansie.

BUURVRAUW: O, en wat mout ik den? Ik heur der zeker nait meer bie, hè? Nou, das goud, ik red mie wel, als zai der eerst mor ben'n. Toch jammer he, dat bus kapot is.

GEERTJE: Hou wait joe dat bus kapot is?

BUURVRAUW: O, dat heb ik, o dat ston toch ien dei braif?

GEERTJE: O ja. (*pakt braif weer en kikt der ien*) Dat haar ik nait ains zain.

BUURVRAUW (*wiest heur aan*): Kiek, doar onner aan staat het.

GEERTJE: Dat haar ik nait ains leesn, word drei doagen oetsteld om dat bus kapot is.

BUURVRAUW: Ja, dat zee ik toch net ook al, dat haar ik allank leesn zo straks. Den goan ik nou mor eerst kovvie moak'n. (*gaait of*)

JAN: He, ik was anners al mooi blied dat wie der'n poar doagen oet zoln. Allain al om dei bemui al, doar krieg je wat van, en nou haar zai dei braif toch al eerder weer ien handen dan wie.

GEERTJE: Ja, dat ken je nou wel zeggen, mor het is dien aigen schuld.

JAN: O, nou zel ik weer de schuld kriegen van dei olle tang, doe hes heur van begun of aan al veul te veul vout geven. Dou wie hier komen ben'n ging het vot al mis, en nou zit'n wie der mit.

GEERTJE: Joa, dat zit wie zeker, mor hou mot dat straks als dei mensen komen, wie mout het nou wel gauw waiten, want zai ken der ook zo wees'n.

JAN: Joa, ik wait het ook nait zo gauw, mos dei olle tang even vroagen om road, dei het toch over al'n oplössing veur.

GEERTJE: Proad nait zo hard, zai ken der zo weer aan koomen mit kovvie.

JAN: Mor dit zel anners, wais was doe dus, Geertje?

GEERTJE: Nee.

JAN: Nou, tegen tied dat postbode komt gais doe bie deur ston en wacht hom op.



GEERTJE (*valt ien*): Ja, bis nou hailemoal? Doe denks toch nait dat ik al'n half uur van te veuren op stoul zit bie braive bus mit hand ien gleuf, tot dat postbode komt, wat zel dei postbode wel nait denk'n?

JAN: Nou, ik vond het mooi idee van mie.

GEERTJE: Nou, een mooi idee, als anners niks wais den.... Ssstt (*lawaaï achter*) Ze kom der aan.

BUURVRAUW: Zo, hier ben ik mit de kovvie. (*dut net of ze der ook bie heurt en schenkt kovvie ien*) Allemoaln kopke?

JAN: Zeln wie ient vervolg kovviebus ook vot stop'm.

BUURVRAUW (*kikt Jan aan*): He wat? Stopt bus, den zel zai der zo wel weesn. Ik ben wel nijschierig hou of zai der oet zain.

JAN: Dat zee ik nait mens, ik vraug gewoon of kovvie bus leeg was.

BUURVRAUW: Joa, hai was leeg, mor nou is hai weer vol, of haars doe het doar nait over.

JAN: Joa, doar haar ik het wel over, bemuial, en dei mensen komen vanzulf mit heur aigen auto.

GEERTJE: Jan toch, nou ken het wel weer, nait; zeg mie laiver hou wie mit dit haile probleem aan mout'n.

BUURVRAUW: Mor dat is gain probleem, joe komen den mor zo lank bie mie, t'is ook ja mor veur drei doagen.

JAN: Nee nee, dat ken wie joe nait aan doun.

GEERTJE: Nee, dat doun wie nait, buurvrouw, het is haile best aanbod'n, mor dat word teveul veur joe.

JAN: Joa, en al wast ook nait teveul veur joe, den dee ik het nog nait. (*tegen Geertje*) Docht's nou dat ik dat wol?

BUURVRAUW: O nee, nou, joe mot'n zulf mor wait'n, ik docht anners dat dat een mooie oplössing is.

GEERTJE: Ja, dat is't ook wel, mor.. (*bel van deur gaat*)

JAN: O, doar ben ze al, (*tegen buurvrouw*) voor uit: joe noar hoes, wie ken joe der nou nait meer bie bruuk'n.

BUURVRAUW: O, is het weer zo ver, ben ik weer over en te veul? Ja ja, en doe denks dat ik dat dou? (*en gaat er bie zit'n*)

GEERTJE: Tou Jan, goa nou noar deur; je ken ze toch nait zo lank wacht'n loat'n.

BUURVRAUW: Zel ik den mor even noar deur goan, Geertje?

GEERTJE: Nee, Jan gaat hen, dei het heur t' hoes ook verhuurd.

JAN: Ja, dat is goud (*gaait noar deur*) Mor doe waaks heur der oet, veur dat ik der weer ben (*gaait of*)

BUURVRAUW: Wat mos der oet waakt worn, Geertje? Hije te min roemte.

GEERTJE: O nee heur, zo kent wel.

BUURVRAUW: Ik zel kopkes mor gauw kloar zet'n veur heur (*en dut dat ook. Gerommel*) O, doar koo'm ze aan, wat zel ik nog meer doun?

GEERTJE: Niks, wacht nou mor rustig of.

BUURVRAUW: Joa, joa, wie wacht'n mor rustig of. (*Jan komt binnen mit de familie Rijks*)

JAN: Nou, en hier hem wie den de Familie Rijks, en dit is heur dochter Loes.

GEERTJE: Wat nou Jan, ben dit annere mens'n? Doe zee's toch dat ze Dolf en Trees hait'n de.

JAN: Dit ben toch de zulfde man.

BUURVRAUW (*gaait noar Dolf tou en geeft hom hand*): En hou gaait den mit joe, t' is net of ik joe al ains eerder zain heb, woar ken ik joe toch van?

JAN: Ach, hol toch op mens, dij ken joe hailemoal nait, deze mensen komen oet stad, en ben'n hier nog nooit eerder west. (*tegen Dolf*) Joe mout joe mor nait teveul van heur aantrekn, goan der mor eerst bie zitn, den ken wie eerst'n kop kovvie drink'n.

DOLF: Dat liekt mie wat tou, mor ik docht dat joe al vot waarn?

BUURVRAUW: Nee, bus is kapot, het gaait nait deur, joe waitn wel: dei rais.

JAN: Ja, mout'n joe dat nou verteln of ik.

BUURVRAUW: Nou, dat mag's doe ook wel doun.

TREES: Wat heur ik doar, gait dei haile rais nait deur?

BUURVRAUW: Nee, jammer genug nait.

TREES: Och, en wie haren der zo op rekend dat wie'n poar doagen van ons rust geniet'n kunnen.

GEERTJE: Mor dat gaait ook wel deur.

LOES: Zeln wie den vot mor weer vot goan? Wie zain ien dörp wel of doar nog plak is, t' is hier ja ook zo ainzoam en stil.

GEERTJE: Och wichtje, dat valt hier genug mit, doe kens die hier best vermoakn.

LOES: O, dat zel ik zeker wel doun.

DOLF: Ja, dat ken ze anners ook wel, mor hou doun wie dat nou verder? Wie wil hier toch geern drei doagen blieven.

JAN: O, mok joe doar mor gain zörge over, doar komen wie best oet mitnkanner.

DOLF: Ja, dat ken best wees'n, mor ben'n hier komen veur ons rust.

JAN: Ja, dat wait ik wel, mor veur vandoag ben wie der al wel oet, ik wait'n gaie road: Geertje en ik goan vandoag wel mit ons baide opstap, en hem joe het riek hier allain.

BUURVRAUW: Mout ik den ook vot?

GEERTJE: Nou, dat liekt mie wel het beste: zeln wie den doadeluk mor vot goan? Den hije teminste de haile daag nog veur joe.

BUURVRAUW: Nou, ik heurt al wel, zit niks anners op, den goan ik ook mor. (*gait noar deur en draait heur om*) Mor ik kom weer (*of*)

JAN: Zo, dei is vot, doar word het aln stuk makkelukker van.

TREES: Dat was joe buurvrouw?.

GEERTJE: Nee, dat is ons buurvrouw. Zeg Jan, loatn wie heur mor mit nemen noar stad.

JAN: O nee, Geertje, ook dat nog.

TREES: O, als dat zo is, den mag ze hier ook wel blieven, doar hem'm wie niks op teegen, he Dolf?

DOLF: Wat? Hou koms doe doar nou bie, ik ken heur hier hailemoal nait gebruikn, mens, ik heb wel wat anners te doun, en ik heb al wel heurt hou dat zai is.

TREES: Nou, wie hem'm ja toch niks te doun, woar hes doe het nou ien ains den zo drok mit?

DOLF: Dat zichs doe nog wel.

JAN: Nou, joe mok'n der mor wat van, wie goan der mit ons baide van deur.

DOLF: O ja, mag ik nog wat vroagen?

JAN: Joa, joe magen alles vroagen, als je mor nait aan mien buusgeld komen.

DOLF: Nee nee, mor wanneer ben joe van oavend weer thoes?

TREES: Nou zeg, wat gaait die dat nou aan.

GEERTJE: O, nait vraug heur, mor joen sloapkoamer is doar (*wiest heur deur*) Joe heuven nait op ons wacht'n. Kom Jan, wie gaon. (*of*)

LOES: Ik was laiver ien dorp bleven, as hier op de roemte, hou kon je hier nou ook hen goan.

DOLF: Zit nou nait te zoes'n, man, en wat wais doe der van hier, doe bis hier ook nait bekend.

LOES: O nee?

DOLF: Nee, mor dit word ain van ons mooiste vekaansie's van ons leven.

TREES: Nou, dat kens doe wel zeg'n, mor ik zai het nog nait zit'n hier, t' is gelukkig mor drei doagen, en wat ook een stee hier, hou kwams doar aigeluk achter, en hes der nooit wat van verteld allain dat het rustig plakje was

LOES (*lacht*): En het staat nait ains op koart, hou kon je dit hier nou vien.

DOLF: Hail gemakkeluk, mor doar wais doe toch niks van.

LOES: O nee? Dat wait ik wel; dat hier niks te beleven is.

DOLF: Nou, wacht doe mor of, hier valt nog genug te beleven.

LOES: Nou, ik wait het nait, mor ik denk dat ik mor ains op verkenning oet goa.

DOLF: O, dat zol ik mor doun, kens haillemoal onner bie diek langs lopen, en koms bie dorp weer oet.

LOES: Dat wait ik wel, dat huiven joe mie nait meer te vertel n.

TREES: Nou, zo te heuren kons doe hier ook al wel bekend wees'n.

LOES: Ik? O nee heur, (*lacht*) mor als het aan joe leeg'n har, waren wie hier ook nait beland.

TREES: Nou ja, t' is hier wel wat stil, mor wel mooi.

DOLF: Wacht mor of, joe komen hier nog wel veur verrassing te stoan. Als dei drei doagen om ben'n den proat'n joe baide wel hail anners.

LOES: O, dat denk ik ook wel.

TREES (*tegen Dolf*): Hou dat zo? Doe moks mie wel nijschierig.

DOLF: Ik zeg niks, (*tegen Loes*) en goa doe nou mor op verkenning oet, of zuik om mie mor een jong op.

LOES: Wat? Een jong? Nou, joe draaien ook om als'n blad aan boom. Nou krieg ik der hailemoal gain verstand meer van. Anners zeggen joe altied: nait noar jonqens kiek'n, en nou mout ik mor ain op zuik'n. Mor dat loat ik mie ook gain twij keer zeggen (*gait noar deur*) Ik zel mien best wel ains doun, ik kom mit de eerste en de beste dei ik tegen kom weerom. Den heb ik toch ook wat deze drei doagen, en dat liekt mie beder tou als dei verrassing van joe.

DOLF: Nou, doe dus mor.

LOES: Nou wacht mor ans of, tot straks. (*of*)

TREES: Hou kens dat nou zeggen, t' is net ofs doe heur kwiet wils, en stel die ains veur dat ze straks hier mit'n jong veur deur staat, wat den?

DOLF (*lacht en lopt wat hen en weer*): Dei vien ze hier toch nait, zit doar mor nait over ien, mor nou opschait'n wie hem'm nog genug te doun.

TREES: Woarom mout'n wie ons nou ien ains zo hoast'n?

DOLF: Koffers mout'n ook nog te auto oet.

TREES: Nou, dat kens doe toch wel doun? Doe hes ja toch zo'n hoast.

DOLF: Nou word mooi, anners mag ik der ook nooit mit'n vinger aankomen omdat het zo'n mooi arf stuk is, den hoal ik ze direkt.. (*of*)

TREES (*gait der bie zitn*): Hai hai, wat'n stee hier, dat worn drei lange doagen, hou kon hai dat hier vien ien dei negerij, anners niks als land mitn diek en woader. Nou, wie zain wel, en nou mout ik eerst mor wegwie worn ien dit hoes. (*gait noar sloapkoamer. Of*)

DOLF (*komt mitn haille olle koffer mit deuken der ien en het een zak op nek mit een schop en een biel der ier ien en keert zak om*): Woar heb ik dei hoamer nou den loaten, ik heb hom toch nait ien koffer


stopt. *(dut koffer open woar onnerklaier ien zitn, gooit het der oet zo dat overal wat legt, en vient zien hoamer mit een pladde grond en bekikt zien pladde grond)* Joa, doar mout der zo wat zitn, ik zel hier mor ains begun'n, en woar het den hol klint den ben ik al dicht ien de buurt. *(gait op zien knijn'n en begint te sloagen ien koamer)* Nee, hier zit der nait, misschain wat verder mid'n ien koamer. *(is weer aan 't sloagen en Trees komt der ien en bift ien deur stoan)*

TREES *(kwoad)*: Wat dus mie nou, doe kens de boul'n toch nait sleup'm nou dei mensen vot ben. *(kikt om heur tou)* Och doe, mos toch ains zain: hes al mien onner goud op grond gooid *(komt bie hom)* Hier *(wiest)* doar hes al een deuk ien vlauwer sloagen. Opholn! Straks slag's der nog deur en wel betoald dat den? *(en gooit heur klaier mitn kwoae kop ien koffer)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**