



Pas op!
Schrikdraad!
(Zu früh gefreut!)

Bliedspul in algemien dialect

deur

BERND GOMBOLD

vertaling

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PAS OP! SCHRIKDRAOD! – ZU FRÜH GEFREUT!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BERND GOMBOLD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2004 © Deutscher Theaterverlag Weinheim, Postfach 100261 V, D-69442 WEINHEIM

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Berend Prins – weduwnaar en eigenaar van de boerderij; goedmoedig, vriendelijk en altijd bereid tot overleg.

Jans – zijn zoon, die nog niet zo goed weet wat hij met 't vrouwelijk geslacht aan moet

Oma – moeder van Berend, nog altijd geïnteresseerd in haar omgeving, niet meer bij de tijd en zo doof als 'n kwartel

Stientje – dochter van 'n bevriende landbouwer uit de buurt en dol op Jans; naïef, impulsief, temperamentvol en altijd rechtuit; lomp in de omgang en slordig in de kleren, maar met 'n hart van goud.

Sjoerd Post – wethouder, die 't zeer goed met zichzelf getroffen heeft; arrogant, dominerend en vooral achterbaks

Tinus Eising – zijn kameraad; vooral op 't negatieve vlak niet de mindere van de wethouder en ook minstens net zo onbetrouwbaar

Mieke Mooibroek – Fanatiek milieuactiviste; niet op haar mondje gevallen; haar kleding laat geen enkele twijfel bestaan over haar ambitie

Lien – postbode, die zeer veel over de gemeenschap weet, omdat ze haar post niet alleen rondbrengt, maar ze, als extra service aan de ontvangers, ook eerst zelf leest

Ina Vos – sympathieke geologe, die 'n belangrijke rol speelt, omdat haar bevindingen van groot belang zijn voor velen.

Lien de postbode kan ook Geert de postbode zijn.

DECOR:

Het verhaal speelt in de woonkamer van een boerenfamilie, er zijn geen tussentijdse decorveranderingen nodig en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. In de korte kant links 'n open doorgang naar de slaapkamers. In de korte kant rechts een deur naar de keuken. In de brede achterwand 'n deur, of open doorgang, naar buiten. Daarnaast 'n raam, dat geopend moet kunnen worden.

De inrichting van de kamer kan naar eigen goeddunken, afhankelijk van de mogelijkheden ter plekke. Wel dient van 't interieur 'n soort omastoeel deel uit te maken en moet ook ergens 'n foto staan of hangen van de overleden vrouw van de boer, maar niet opvallend.

EERSTE BEDRIJF

(Vroeg in de ochtend; 't vertrek maakt 'n onopgeruimde indruk)

Sjoerd: *(met Tinus door 't raam kijkend, duwt 't een stukje open)* Zo te zien slaopen ze hier nog. Vuul ies of de deure lös is. *(komen op via midden)* Niet iens op slot! De deure lös, 't raam lös, die boeren hebt zeker nog nooit van inbrekers heard.

Tinus: *(in jagerstenuë en met wichelroede, om zich heen kijkend, minachtend)* Wat valt hier ok te halen. En hoe kuj um dizze tied van de dag nog op ien oor liggen? Ik heb met mien bouwbedrief nou al de eerste duuzend euro in de knip!

Sjoerd: Jij bedoelt, daj je op dit uur van de dag al iene verneukt hebt.

Tinus: *(grijnzend)* Je moet maor zo rekenen dat iedere mörn hier en daor 'n paor stomkoppen wakker wordt. En die daor *(nikt op links)* is daor iene van. *(misprijzend om zich heen kijkend)* Die hier hebt allent maor Oeze Lieve Heer as toezichtholder en die kan niet overal tegelieke wezen.

Sjoerd: *(met blik op de foto)* En de zorgende hand van de moeder ontbrek hier ok. 't Goeje mens is al jaoren leden storven.

Tinus: We kunt beter naor de plaots gaon waor as 't um dreit en hier later nog ies hengaon. Wat wil jij trouwens nou al van die Prins?

Sjoerd: Ik heb toch contact opnomen met dat bureau veur bodemunderzoek en ze schreven, dat de geoloog, die ze sturen, hier bij Prins moet overnachten. As die bij hotel De Jager giet logeren, wet binnen de körtste keren ieder en iene wat hij hier komp doen.

Tinus: Vrog of laate zullen de mensen 't toch wel te heuren kriegien.

Sjoerd: Ik wil de officiële bekendmaking toch gebruiken als opening van mien verkiezingscampagne, um weer opnei as wetholder van Kloetenbarg kozen te worden. De eerste klap is 'n daalder weerd!

Tinus: *(met nadruk)* "Bad" Kloetenbarg, bedoel jij toch zeker. Binnen de kortste keren ben jij ben jij wetholder van "Bad Kloetenbarg."! Sjoerd, je collega's zullen paors, geel en gruun worden van afgunst!

Sjoerd: Ik hoop, dat jij geliek hebt, Tinus.

Tinus: Geleuf mij nou maor, mien wichelroede hef mij nog nooit bedrogen! *(dwepend)* Ik weet 't veur de volle honderd procent zeker! Onder dit beschermd natuurgebied broest 'n gigantische thermale warmwaterbron van 't zuuverste zwavelgehalte. Ik kan 't bronwaoter bij wieze van spreken ruuken! Sjoerd, hier bouwen wij 't grootste thermaalbad en kuurcentrum, dat oes land ooit zien hef! Groter as Neieschans en dat ding in Limburg. Kloetenbarg, ik bedoel "Bad"

Kloetenbarg, wordt 'n paradijs veur zwemmers, fietsers, onder waterduikers, naaktlopers en nuum maor op! En dat gao ik bouwen.

Sjoerd: Jonge, jonge, wat kun jij praoten. 't Rabbelt joe jao van de bek.

Tinus: Wat woj ok ik heb hen de mavo gaon!

Sjoerd: Jij stunden trouwens vaker op de gang as daj in de klasse zaten, hebt allent maor 'n zwemdiploma, maor vooruit maor. Daor praot we wieder niet over.

Tinus: (*draaft door*) Dan ben ik met mien aannemersbedrief de kommende jaoren onder de pannen! En jij, Sjoerd, wordt dan de president van de bond veur kuuroorden in oes land! Wat denk je, wat dat wel niet an inkomsten giet opleveren!

Sjoerd: (*dromend*) Laoten we hopen, daj geliek hebt, Tinus. 't Zol natuurlijk geweldig wezen! Bad Kloetenbarg en ik as president van die bond! (*laat de woorden op zijn tong smelten*) President Sjoerd Post, wetholder van Bad Kloetenbarg! Klinkt as 'n klok!

Tinus: (*enthousiast en met gebaren*) Ik zie 't al véúr mij! 'n Enorm bad, waarvan 't dak open schoven kan worden en dat gef dan 'n saunalandschap te zien, waarin de naakte schoonheden bij bossies te bewonderen bent.

Sjoerd: Jao, mooi man.

Tinus: En in 't afkoelbassin bouwen we ondergronds 'n onzichtbaore camera in! Je zult t'r van staon te kieken wat wij dan allemaol te zien kriegt. (*nonchalant om zich heen doelend*) Dizze bedoening hier moet dan natuurlijk tegen de vlakke! Maor dat moeten we 'm nou nog niet an zien neuze hangen. Die kreg 'n paor euro schadevergoeding en daor moet hij 't dan maor met doen. (*weer enthousiast*) Ik zweer 't je, jong, dat wordt 't hielemáól! Ik vuul 't gewoon!

Sjoerd: Alles goed en wel, Tinus, maor ik vertrouw toch meer op 't rapport van de geoloog, dan op joen gevuul.

Tinus: (*opgewonden*) Kom met, Sjoerd, kom met! Dan zal ik je de plek laoten zien waar de wichelroede uitslaot as 'n gek, en waar as je de zwavel kunt ruuken! Je huuft nog gien meter diep te graven um de gele zwavelsporen al te kunnen zien! Laoten we daor hengaon! Daorna komt we hier wel weer hen!

Sjoerd: (*peinzend*) Bad Kloetenbarg, dat klinkt hartstikke goed! (*beiden willen af*)

Stientje: (*op 't zelfde moment op via midden, met 'n doos eieren*) Oh, meneer de wetholder, ik haar joe haost van de sokken lopen! Maor eh, wat doeje hier eigenlieks? Of wil ie Jans ok wakker maoken.

Sjoerd: (*nors*) Kiek 'n beetie uut waar aj loopt jao! In de koeienstal kuj zo rondrennen, maor hier niet. En luuster, as die twee (*nikt op links*) nog van plan bent um vandaag op te staon, kuj ze berichten, dat de

wetholder hier was en later nog ies weerkomp. Tis hiel belangriek zeg maor! (*haar opnemend*) En jij mag je ok wel ies wassen. En wat netter ankleden! 't Is toch gien gezicht zo!

Tinus: Wie is dat?

Sjoerd: (*samen af*) De dochter van boer Berends, de boerderij, net buuten 't beschermd natuurgebied.

Stientje: Wat hef die d'r nou met te maoken hoe ik t'r bij loop? Laot e zich met zien eigen zaken bemeuien! (*roept in links*) Jans, opstaon! Ik ben 't, Stientje, en ik heb eier metnomen! (*begint op te ruimen, roept weer*) Jans, komp t'r nog wat van? (*in zichzelf*) Zal ik hum met 'n emmer water...? Nee, toch maor niet. Mien va hef zegd, dat ik hum zachies wakker moet maoken, aans wil hij vast en zeker nooit met mij. (*af in links, zoetjes*) Jans... Jans...

Jans: (*schreeuwt, onzichtbaar*) Auwa! Bej nou hielemaol gek worden? (*komt hinkend op uit links, in pyjama, zijn teen vasthoudend*) Dreit dat kalf mien teene d'r haost af! (*steunend*) 't Liekt wel as of t'r 'n trekker over hen reden is!

Stientje: (*mee teruggekomen*) Wees maor bliede. Ik haar eerst 'n emmer water in je nust willen gooien. Maor ik heb toch maor daon wat mien va zee, en je hiel zachies wekt.

Jans: (*kwaad*) Zachies!? Dat nuum jij zachies? En wat doe jij hier al weer zo vroeg? Kuj 'n mens niet met rust laoten?

Stientje: Mien va zeg, dat, hoe vaker ik bij jullie ben, des te vlugger jij an mij zult wennen.

Jans: Wat 'n fantast! En wat hef hij nog meer zegd?

Stientje: Dat ik op 'n gegeven moment niet meer in alle vroegte huuf te kommen, umdat ik dan toch hier bij joe in berre slaop.

Jans: Maor veur de rest vuulen jullie je nog wel goed, hoop ik? (*verachtelijk*) In de schuure kuj veur mien part slaopen, maor niet bij mij in berre. Dan gao ik nog liever in de koeienstal liggen!

Stientje: Koeienstal! Koeienstal! De wetholder was hier net en zee... (*nadenkend*) ik moet mij... ik moet joe eh... O jao, ik moet je zeggen, dat jij je moet wassen en ankleden, umdat 't zo gien gezicht is. En als jullie wakker bent, komp hij weer, um in de koeienstal rond te rennen... an 'n belangrieke zaak... zo zat 't ongeveer in mekaare, geleuf ik.

Jans: De wetholder, hier bij oes? Dat zul jij wel dreumd hebben!

Stientje: Nee, 't is waar! De wetholder was t'r en Tinus Eising van 't aannemersbedrief ok.

Jans: (*honend*) Aha. En de paus en de keunegin soms ok nog?

Stientje: Dat is praot van niks! (*af via links*) Maor dan gao ik wel naor je va, die geleuft mij vast en zeker wel!

Berend: (*schreeuwt, onzichtbaar*) Auwa Stientje! Zeg, bej nou hielemáól?!

Stientje: (*men hoort haar gekwebbel, dan weer op, nog achter zich sprekend*) ...en Eising was t'r ok bij en ze haaren 't over de koeienstal!

Berend: (*achter haar aan op, in pyjama, steunend*) Oh Stientje, jij bent zo'n hartstikke aordig wicht, (*dan met stemverheffing*) maor aj 't nog ien keer waogt um zó an mien dikke teene te dreien, krieg jij 'n pak op de ribben.

Stientje: Waorumme? Zo maak ik mien va iedere mörn wakker. Maor die is niet zo kleinzerig as jullie. (*af in rechts*) En nou zal ik 't ontbijt maor gaon maoken.

Jans: Pa, moeten we die drillboore nou iedere dag over de vloere hebben?

Berend: (*streng*) Jans, zo praot je niet over Stientje! 't Is 'n ruwe bolster met 'n blanke pit, dat weet jij ok wel. Zo wat iedere dag kookt ze veur oes, en döt ze hier de huusholding. Daorveur in de plaots kun jij best ies 'n beetie vriendelijker tegen heur wezen. Vin jij heur dan hielemaal niet 'n beetie aordig?

Jans: Va, elk van oeze dertig koeien vind ik aordiger dan heur!

Berend: Maor oeze koeien kunnen niet koken, wassen, strieken, de boel aan de kant maoken en boven alles: je gien liefde geven!

Jans: (*wegwenkend*) Liefde! Liefde! Laot me niet lachen! Ik zol met Stientje moeten trouwen, allent um 't voortbestaon van dizze boerderij veilig te stellen.

Berend: Nou jao, eh...

Jans En umdat Berends zölf gien zeun hef, is zien boerderij bij 't huwelijk met inbegrepen en zo ok van de ondergang red. Zo hebben jij en Berends dat toch met zien beiden regeld. Of niet soms?

Berend: Jans jong, je moet 't toch ies wat aans bekijken.

Jans: (*nikt op rechts*) Ik zie allent die daor en dat is mij meer dan genug! O nee, niet met mij! Gien denken an! Bekiek dat portret toch ies!

Berend: Wees nou niet zo eigenzinnig, jonge! Aj wat aolder bent, zul jij heur kwaliteiten vast en zeker gaon waarderen. D'r komp 'n dag, dan kiek jij heur in de ogen, je kriegt 'n schok, en dan zeg jij: Haha, dat is ze!

Jans: 'n Schok? Ik krieg al kippenvel as ik allent maor an heur denk!

Berend: Geleuf mij nou maor, ooit zul jij 't vuulen en dan weet jij wat echte liefde is! Zo is 't ok met mij en je moe gaon.

Jans: Aha. (*nieuwsgierig*) Vertel ies, wat was dat dan veur 'n gevuul?

Berend: Jao, nou jao. Dat is moeilijk te beschrijven. Je moet 't zölf gewaar worden. Kiek 't is net zo iets as wanneer jij bij 't pissen per ongeluk 't schrikdraod raakt.

Jans: Mensen nog an toe! Maor dat vuul je wel heur! Blikskater!

Berend: Jao jao, echte liefde kan soms ok wel piene doen heur. *(beiden af in links)* Maor kom, laoten we oes eerst maor ies gaon antrekken. En daornao haolen we oma op.

Lien: *(op via midden, heeft posttas omhangen, roept in links)* Berend, Jans, de post is t'r! *(haalt twee brieven uit de tas)* Iene van de wetholder persoonlijk, en iene van de afdeling financiën van de gemiente. Hoogstwaarschijnlijk de tweede aanmaning van de grondbelasting. *(kijkt om zich heen, hoofdschuddend)* En wat zöt 't t'r hier weer uut! Nog 'n geluk, dat Stientje heur handen hier komp laoten wapperen.

Stientje: *(op uit rechts, met 'n dienblad, waarop alles voor 't ontbijt)* Goejemörn, Lien. En, heb jij ok wat veur mij?

Lien: Hallo Stientje! Je bent t'r al vrog bij, zeg!

Stientje: Jao jao, va zeg, dat ik 't pad warm moet hollen. Maor jij bent net zo goed vrog vandaag.

Lien: Och jao, de vekaanzietied is voorbij. Dan kommen d'r niet meer zo veul ansichtkaorten, die ik moet lezen en dan giet 't ok vlugger. Vandaag heb ik t'r nog maor iene. *(haalt ze uit de tas)*

Stientje: *(gaat op de tafel zitten, verwachtingsvol)* Laot ies kieken.

Lien: *(springt naast haar)* Moej zien, die Mans Blok kreg 'n kaorte uut Italië, met 'n zo wat naokte kerel d'r op!

Stientje: Naokt? Hielemaal zunder kleren? Dan mag ik niet iens kieken! *(houdt 'n hand voor de ogen, maar gluurt tussen de vingers door)* Oh, maor die zöt t'r goed uut, zeg!

Lien: Die Italiaonen hebben echt wel wat! Mooi strak en glad. Hiel wat aans dan die bierbuuk van mien man, met zien viefentwintig litercapaciteit.

Stientje: Nou jao, ik zol met Jans ok best tevreden wezen. Die zöt t'r net zo goed best uut. As hij onder de does stiet, kiek ik soms wel ies stiekem. Maar pssst, dat mag jij an gien iene vertellen heur!

Lien: *(heeft hem uit de zak gehaald)* En hier, Trijn de Groot hef weer zo'n catalogus laoten kommen met niks aans dan zukse prachtexemplaren van kerels. *(geeft hem haar)* Je mag hum lienen tot mörn, dan moet ik hum eindeliëks bezorgen. Jantje Snieders hef hum al drie dagen had.

Stientje: *(steekt de catalogus bij zich)* Maor mondje dicht. Aans denkt Jans messchien, dat ik wat met zo'n Italiaon heb.

Lien: Maak je maor gien zorgen. En, is t'r hier nog wat neis soms?

Stientje: De wetholder was hier net en ik hem al met hum praot.

Lien: Ach, hier zat die stiekemer dus! Ik heb hum ok zien, saomen met die oplichter van 'n Eising. En ik heb mij al afvraagd wat die twee in

alle vrogte in 't beschermd natuurgebied mussen. Ze waren bij 't barkenbossie. Dat kan in ieder geval niet veul goeds te betekenen hebben. En dan die brief an Berend hier! Ik denk, dat ik dit toch 'n beetie in de gaten moet hollen. Argens klopt t'r hier wat niet.

Berend: *(gekleed op van links)* Wat klopt t'r niet, Lien? Hej al weer spoken zien? *(op 't ontbijt doelend)* Dat zöt t'r goed uut, Stientje. Dankjewel. *(neemt plaats, begint te eten)*

Lien: Ik heb 'n brief veur je, van de wetholder hoogstpersoonlijk. En 't moet wel hiel belangriek wezen, umdat hij begunt met "mijn beste vriend Berend". Dat kuj zo zien deur 't roetie, teminnen aj hum 'n beetie hen en weer schudt.

Berend: *(grist hem haar geirriteerd uit de hand)* Geef op! *(in zichzelf)* As hij zo vriendschappelijk begunt, hef e wat van mij neudig. *(legt de brief ongeopend op tafel, gaat verder met zijn ontbijt)*

Lien: *(staat ongeduldig naast hem, heeft 't niet meer van nieuwsgierigheid, houdt al 'n mes gereed om de brief open te ritsen)* Moej hum niet lösmaken? Messchien is 't wel hartstikke belangriek!

Stientje: Ik denk dat de wetholder schreven hef, dat jij je beter moet wassen en netties antrekken.

Berend: *(opent brief, leest, terwijl Lien over zijn schouder meeleeft)* Kiek ies an interessant!

Jans: *(op uit links, eveneens gekleed en oma ondersteunend)* Kalm an maor oma, ie kunt zo naor de weezee.

Oma: *(draagt 'n bril)* Wil jij nou al naor 't café? Maor jonge toch, schaom je, toch niet al op de vrogge morgen.

Stientje: Kom, oma, gao eerst maor ies lekker ontbijten.

Oma: Dat ik eerst nog moet gaon... *(gegeneerd)* Ik ben al lang op 't huusie west heur.

Stientje: Vandaag verstiet ze dunk weer ies hielemaol niks.

Jans: Maor desondanks is ze nog niet half zo lastig as jij. *(helpt oma op 'n stoel)* Zeg 't ies, oma, wil ie 'n zacht gekookt eitje? En ok nog 'n lekker sappie? Stientje kan wel wat veur je brouwen.

Oma: *(verheugd)* Jij wilt eindelijk met Stientje gaon trouwen? Dat is goed, mien jonge, hiel goed.

Jans: Oma, ie kunt van mij...! *(geschrokken van zichzelf)* Sorry heur. ie verdient meer achting.

Oma: *(verheugd)* Wat? *(Stientje over haar buik strijkend)* Je bent al in verwachting? Jao jao, zo vlug kan 't gaon. En nu moet jij maor 'n beetje goed utkieken en niet meer te zwaor tillen.

Stientje: Och, oma, as dat ies waor was: zo'n klein ukkie op mien arm! Maor dat interesseert Jans jao gien zier!

Oma: O jao, Jans, je wilt t'r zölfs vier? Dat komp dan mettertied wel.

Jans: Oma, begun ie nou ok nog met die onzin? Vier kinder! Stientje allent is al meer dan ik kan verdragen.

Oma: Ja, dat is waor, jong, jij hebt niks te klagen. Maor aj vier jongen hebt, kost dat 'n bulte geld. Die wilt 's winters ok allemaol scheuvels hebben.

Jans: *(stopt oma wat in haar mond)* Eet nou maor en bemeui je d'r verder niet met! *(allen ontbijten nu)*

Stientje: *(tot Jans)* Oma hef geliek. Jij zollen best ies naor heur kunnen luustern.

Lien: *(klaar met lezen, slaat 'n hand voor de mond)* Dat is mij toch ok wat zeg! De wetholder stuurt hier iene naor toe um te overnachten en gien iene mag daar wat van weten!

Berend: *(merkt nu pas, dat ze heeft meegelezen, kwaad)* Nou moej toch ophollen. Wat heb jij met dizze brief te maoken. Is e soms an joe adresseerd?

Lien: *(niet onder de indruk)* Berend, ik zweer 't je, de wetholder voert wat in zien schild! Ik zag hum net met Eising in 't beschermd natuurgebied zwarven. En geleuf mij maor, die bent wat an 't uitbroeden!

Berend: Gao jij nu maor mooi je brieven bezorgen, in plaats van je met andersmans zaken te bemeuien. Dit giet joe toch zeker gien sikkepitan!

Lien: *(beledigd)* Okee, dan zuuk 't zölf maor uut!! *(af via midden)* Gao maor gerust je eigen ongeluk tegemoet! Eigen schuld!

Berend: Neisgierige tante!

Jans: Wat stiet t'r dan in die brief?

Berend: De wetholder vrag oes om hulp. Hij wil, dat wij hier iene 'n paor dagen laoten logeren, maor gien iene mag daar wat van afweten. En de gemiente nemp alle kosten veur heur rekening. 'n Beetie eigenaordig is 't wel.

Jans: Ik heb 'n idee. We nemen allent iene op as hij oes op de ien of andere manier van Stientje verlost.

Stientje: *(snikkend)* Oh, wat ben jij gemien! En veur zo iene sloof ik mij ok nog iedere dag uut! *(grist alles bij hem weg)* Veur mien part mag jij nou honger lieden! *(snuut haar neus in oma's schort)* Oma, Jans is de gemienste kerel die d'r bestiet!


Oma: Stientje toch, jij weet niet hoe 't giet. Och mien kind, maak je maor niet ongerust heur. As 't zo ver is, zal ik je wel uutleggen. Tis lange leden, maor ik weet 't nog wel.

Berend: Kom op Stientje, zo hef hij 't vast niet bedoeld. *(bevelend)* Jans, jij biedt heur onmiddellijk je excuus an!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto