



# Pension Veldzicht

Drents blijspel in drie bedrijven

door

**H. DE VRIES**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PENSION VELDZICHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **H. DE VRIES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

### **Rolverdeling:**

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Geert Veldman    | boer            |
| Wilmien          | zijn vrouw      |
| Jan              | broer van Geert |
| Aoltien          | buurvrouw       |
| Harm Zeur        | postbode        |
| Jopie van Hattum | pension gast    |
| Elisabet         | zijn vrouw      |
| Gré v.d. Molen   | pension gast    |

## EERSTE BEDRIJF

*Het toneel stelt een gewone huiskamer voor van de fam. Veldman; als het doek opgaat, zit Geert Veldman de krant te lezen; Wilmien stoft af; als het rustig in de zaal is, stopt Wilmien met stoffen en gaat tegenover Geert zitten; beiden in werkkleding.*

### Eerste toneel (Wilmien, Geert)

Wilmien: Geert, ik heb't al ies vaker zegd, mar het begunt mij te vervelen hier. Ik krieg de kriebels ak deran denk dat dit aaltied zo deur mot gaon. Het is hier aal dagen hetzelfde, opstaon, eten, warken, en slaopen. Nooit ies een keer oet de kadans, aaltied hetzelfde praotie over het weer, het vee of de buren. Dat verveelt mij, ik wil ies wat aans.

Geert: *(is opgehouden met lezen en luistert)* Zo.... wil ei wat aans en wat woj dan?

Wilmien: Dat week niet, mar ik wil ies een keer oet de band springen. Oet de sleur van het dagelijkse leven en ies een keer wat doen waor ak wat van opsteken kan. Ik wil ies met aander mensen umgaon as met Aoltien van de buren en Harm Zeur de postbode.

Geert: Now, laat wij der mar ies een dag tussenoet gaon, hen't veenmuseum of het dierenpark, wel wet, misschien koj daor wal wat tegen waar aj je op ofreageren kunt.

Wilmien: Wat...?! Hen 't dierenpark, nee... daor moet ei hengaon, bin ei metien op familiebezuuk.

Geert: Dat is ok zo, now ja, dan kan ik die misschien oet de sleur halen. Het lik mij as aap ok ientonig um achter de tralies, aal dagen een aander de vlooiën of te vangen. Maar wat woj dan?

Wilmien: Dat week nog niet, mar ik bin gien zuurkool dat in't vat verzuren mot. Wat er gebeuren giet dat week nog niet, mar vinden doek wat. *(met stoflap rechts af)*

Geert: Ja, ik wil der ok wal wat an doen, mar ik zul niet weten wat. *(leest verder; er wordt geklopt)* Ja, kom der mar in!

### Tweede toneel (Geert, Harm)

Harm: *(Harm Zeur, de postbode, komt op)* Goeiendag Geert, zo de kraant éém inkieken.

Geert: Jao Harm, in dizze moderne tied moej bijbliem en daorum lees

ik de krant van A tot Z.

Harm: (*Grijpt in tas*) Nou, dan kun ei nog wal éém veuroet, ik heb twee veur je metbracht, het landbouwblad en een vrouwluukraant, daor bin ei vandaog mooi klaor met. (*gooit kranten op tafel*)

Geert: Dat landbouwblad dat lees ik, mar an die vrouwluukraant hek niks an.

Harm: (*gaat zitten en pakt het damesweekblad in de hand*) Dat moej niet zeggen, as ei bijbliem wilt in dizze moderne tied, dan moej hum zeker lezen. (*bladert in blad*) Hier stiet van alles in, de moede van 't jaor, recepten en breipatronen. En niet te vergeten het probleem van de week, aal week een aander probleem.

Geert: Ik heb an mien eigen problemen genog, een aander ziende huuf ik der niet bij hebben, laot ze die zulf mar oplussen.

Harm: Dat zal wal, mar 's mangs kuj je eigen problemen der met oplussen.

Geert: Man, je praot ja net oj die krant aait zulf leest.

Harm: Dat doek ok Geert en dat moek ok wal, ik gao as postbode veul met vrouwluu um en dan moej weten waor aj over praot. En miestal krieg ik dan ok wal een kop koffie. (*kijkt rond*) Is Wilmien der niet?

Geert: Jaowal, die zal wal achter wezen.

Harm: (*gaat staan*) Zak heur éém roepen?

Geert: Waorveur, haj een bosschop?

Harm: Nee,..... mar wal zin in een kop koffie.

Geert: (*gaat staan*) Ik zal heur wal éém roepen. (*Harm gaat weer zitten; Geert gaat naar deur rechts en roept*) Wilmien! Harm Zeur is der. (*Geert gaat weer zitten*)

### **Derde toneel (Geert, Harm, Wilmien)**

Wilmien: (*op*) Wat hej toch.

Geert: Koffie Harm is der.

Wilmien: O, dag Harm, ik har je hielmaol niet zien ankommen. Ik zal je gauw een kop koffie intappen. (*haalt koffie van kastje*)

Harm: Geern, ik har van Geert giende kregen.

Wilmien: Van mij wal, dat bin wij went. Astjeblijft. (*geeft koffie*)

Harm: Danke (*drinkt koffie*)

Geert: Hoeveul koffie krieg zo daags? (*Wilmien bladert in damesblad*)

Harm: Och, niet zoveul jong, der is aait gien koffie klaor. Mar ik heb ok mien klanten veur een borrel, mar die zit op 't einde van mien route.

Geert: Ik geleuf dat ik ok mar probeer um postbode te worden.

Harm: Mar dat zal je niet metvallen Geert, het duurt jaoren veur daj

goed inwarkt bint en 't zo veur mekaar hebt as ik. Veur postzegels en brief metnimmien krieg ik miestal een sigaar, veur een pakkie een borrel. En veur de gewone post een kop koffie. Och en zo scharrel ik wat rond.

Wilmien: Nou Harm, dan kom ei niks te kört. (*Wilmien zwaait met blad*) Stiet hier nog wat bezunders in?

Harm: (*gaat staan*) O jao Wilmien, der stiet een creatie breipatronen in, een lust veur 't oog. Ien truigie met een gerstekorrelsteek, machtig mooi, Wilmien. Mar daor praot wij later wal ies over, ik moet nou wieder. (*naar de deur, dan tot Geert*) En dat postbode worden zuk mar vergeten Geert, dat lig je niet. Mensen het allerbest en tot de volgende keer. (*af*)

Geert: (*kijkt Harm na, lacht en doet hem na*) Der stiet een creatie breipatronen in, een lust veur 't oog, Wilmien. Ba, wat een kerel, nou week ok waor e zien naam weg hef. Harm Zeur, past net bij hum.

Wilmien: Och, elk hef zo zien gewoonten.

Geert: Dat kan almaol wal waor wezen, mar Harm is een dik old wief met zien breipatronen.

Wilmien: Low 't maor zo laoten, der is gien mens volmaakt, an oez zal ok wal wat mankeren. (*gaat staan*) Ik gao nog éém weer an 't wark. (*gaat rechts af*)

Geert: (*neemt landbouwblad en leest*) Hé, dat was nog niet zo gek. (*gaat naar deur rechts en roept*) Wilmien! Kom ies éém, ik heb wat.

Wilmien: (*op*) Wat is der, of hej weer een koffiedrinker. Man laot mij toch ies éém warken.

Geert: (*gaat zitten en leest uit de krant voor*) Moej ies heuren, ik lees hier net: "Jong echtpaar wil graag hun vakantie doorbrengen op een boerderij met volledig pension. Wie schrijft ons?" Nou dat is net wat veur je. Je wilt geem ies aander volk um je toe hebben, dit is je kans.

Wilmien: (*gaat zitten*) Jao, dat is zo, maar wel wet wat veur volk aj in hoes haalt. Het bint vast stedelingen.

Geert: Nou wat zul dat, die kunt hier best wezen.

Wilmien: Ik weet niet, zuw dat nou wal doen. En wat zal je breur Jan der van zeggen, die mot van zuks niks hebben.

Geert: Och, die mot nargens wat van hebben, as die mar warken kan en zuk zat eten, is die al tevreë, mar as 't hum niet anstiet mot e zuk mar een vrouw opzuchen, dan bin wij hum veur de bienen kwiet.

Wilmien: Jan en een vrouw, dat bint twie dingen die niet bij mekaar past. As ik mij stao te wassen zet hij de zonnebril op. Die is nog dreuger as een krentestoet nao drie kerstdagen.

Geert: (*gaat staan*) Ik zul zeggen, schrief der nou mar gauw op veurdat een aander je veur is. (*rechts af*)

Wilmien: *(zit even in gedachten)* Jao, ik doe 't. *(gaat naar kast en haalt pen en papier en schrijft)*

### **Vierde toneel (Wilmien, Jan)**

Jan: *(komt midden op, in werkkleding)* Zo Wilmien an 't minebriem schriem,..... pas mar op dat Geert 't niet zut.

Wilmien: O, dat gefit niks, die wet er van.

Jan: *(gaat zitten)* Ak vraogen mag, waor zit die aander?

Wilmien: Jan, der giet hier wat veraandern.

Jan: Hè,..... wat veraandern.

Wilmien: Nou, Geert las in 't landbouwblad dat er een echtpaar geern vakantie hollen wilt op een boerderij. En daor schrief ik op.

Jan: Wat.....! Je wilt mij toch niet vertellen daj vrunden in hoes halen wilt.

Wilmien: Jao, dat wok je wal vertellen, ik zit hier aaltied tegen duzulfde gezichten an te kieken, ik wil wal ies wat aans.

Jan: Mar je bint toch bij de vrouwenvereniging, daor ziej toch aal week aandern.

Wilmien: Dat is zo, mar daor bink oetpraot, ik wil wat aans um mij toe hebben. En as jij nou ies veur wat vertier zurgden, mar jij bint ja zo'n dreuge, daor huuf ik ok niet op te rekenen.

Jan: Nou, non zal ik de schuld hebben dat hier gien vertier is. Hoe zul ik daor nou wat an doen.

Wilmien: Man, zurg dan ok ies daj een vrouw kriegt, zie bint er ja zat. En aans trouw mar met ien van de koeien, dan hew teminnen een bruloft.

Jan: Het leem is mij zo best naor de zin en ik zeg je dit, haal gien vrunden in hoes, wel wet waj kriegt. Het bint vast stedelingen en die verstaot je hieimaol niet.

Wilmien: Daor moet wij dan mar op oefenen, mar schriem doek *(schrijft weer)*

Jan: Nou ja, je moet 't zulf mar weten, aj mar niet denkt dat ik hoog praoten gao.

Wilmien: O jaowal, ik zal je wal les geem.

Jan: Och mens, ei praot zulf ja zo plat as een kip die under een vrachtwagen zeten hef. En dan wil jij oez wat leren.

Wilmien: Mar ik kan ok aans, dat zuj zien.

Jan: Wilmien begun der niet an.

Wilmien: Och man, wel wet, misschien is dat vrouwgien wal wat veur je. Het is tegenwoordig zo, zo bint ze bij mekaar en zo bint ze weer



bij mekaar vot.

Jan: Dat is praot van niks, ik heb 't hier best naor de zin en niks gien verlet van een vrouw.

Wilmien: Dat komp umdaj niet weet wat dat is. Je hebt nog nooit een meid had. Het wordt tied daj de bienen ies under eigen taofel steekt.

Jan: Dat doek al zo lang, de helft hier is van mij, dus de halve taofel ok en die bink niet iens neudig.

Wilmien: Och man, met je is ja niet te praoten.

Jan: Dat kan best wezen, mar as ei vrumd volk over de vloer haalt, steur ik mij der niet an.

Wilmien: Dat huuf ok niet, aj der mar vriendluk tegen bint. *(schrijft)*

Jan: Mar je weet hielmaol niet of ze hier wal hen wilt. *(gaat staan)* Nou, Wilmien, zegen met de schrieverij en wij ziet wal wat er komp. *(af; Wilmien schrijft door)*

### **Vijfde toneel (Wilmien, Aoltien)**

Aoltien: *(komt op)* Dag Wilmien, an 't schriem? *(gaat zitten)*

Wilmien: Dag Aoltien, jao dat mot ok ies wezen.

Aoltien: Dat is zo, zeker an je breur Harm in Assen.

Wilmien: Nee dat niet, mar op aander dingen moej ok wal ies schriem. Een kop koffie?

Aoltien: Jao, geern. *(Wilmien haalt koffie, Aoltien probeert reikhalzend op papier te kijken)* Mar aans hej toch gien familie wiedervot?

Wilmien: Nee, dat is zo, mar ik zee ja daj aans ok wal ies schriem kunt. *(geeft koffie)*

Aolt: *(drinkt koffie)* O, mar ei huuft mij niet te vertellen woor aj hen schriefft heur, dat gef mij niks.

Wilmien: Nee, dat begriep ik wal, zo nijschierig bist doe niet, mar has 't een bosschup?

Aoltien: Jao, ik wol éém zeggen dak vanaomd niet metgao hen de vrouwenvereniging. Jans hef de hiele dag al liefzeert en dan wik hum niet allèn laoten.

Wilmien: Zuj dan niet ies hen de dokter gaon, je weet mar nooit.

Aoltien: Och, hie hef dat wal vaker, ik denk dat 't van 't eten komp. Wij hebt vanmiddag stampot siepels had en dan wet e niet van ophollen. *(drinkt koffie op)*

Wilmien: Ik geleuf dat ik vanaomd ok niet hengao, ik heb nog zoveul te doen.

Aoltien: O, jao? Hest nog zo drok?

Wilmien: Jao, ik heb grote plannen, mar dat heurs doe later wal ies.

Aoltien: Zo....? Nou ja, je huurt mij niks te vertellen waj nog gien woord hebben wilt. Mar ik kan wal zwiegen.

Wilmien: (*lacht*) Daor week alles van, doe bist 't zulfde as een kluis met een letterslot.

Aoltien: Zo ist, (*gaat staan*) mar kom, ik gao weer hen en ik kom wel ies weer um te keuren wat dien plannen bint. Wilmien, het beste heur.

Wilmien: Jao, dag Aoltien. (*Aoltien af; Wilmien schrijft weer*)

### **Zesde toneel (Wilmien, Jan)**

Jan: (*op*) Of schrief ei nog

Wilmien: Jao man.... en as ei aal in en oet loopt, kriek hum nooit of.

Jan: Ik har eigenlijk wal zin in koffie.

Wilmien: (*wijst op kastje*) Daor stiet alles, dus tap jezulf mar in.

Jan: Nou, nou, de emancipatie wordt hier ok al mooi voert. (*haalt koffie en gaat zitten*) Ik heb der nog ies over naodacht Wilmien, mar haal je gien gekke dingen in de kop.

Wilmien: (*kijkt Jan aan*) Jan, het giet deur en ei gaot Nederlands praoten.

Jan: Wat....! Ik Nederlands praoten, mens hoe koj darbij.

Wilmien: Jao, ik geef je les.

Jan: En wat zeg Geert daorvan.

Wilmien: Die wet nog van niks, mar het giet deur. (*schrijft weer; even stil spel*)

Jan: Schrief ei daor in 't Nederlands of in 't Drents?

Wilmien: In 't Nederlands, aans kunt ze 't ja niet lezen.

Jan: Laot mij ies lezen of 't wal goed Nederlands is.

Wilmien: Och lieve tied, now wil zo'n aole Drentse boer kieken of ik wal goed Nederlands schrief. Man, laot mij niet lachen. Mar ik hol der met op, ik wark 't achter wal wieder of en dan breng ik hum op de post. (*Wilmien met schrijverij af*)

Jan: (*pakt landbouwblad en leest*) Meneer en mevrouw Van Hattum. Toe mar, dat klinkt deftig. Veul beter as Geert en Wilmien. En het is toch beide hetzulfde.

### **Zevende toneel (Jan, Geert)**

Geert: (*op*) Is der nog koffie?

Jan: Jao, mar je moet jezulf redden, Wilmien is hen de post.

Geert: (*haalt koffie*) Wat zeg ei, hen de post?

Jan: Jao man, zie wil meneer en mevrouw, o wacht éém, (*pakt krant en leest*) Van Hattum over de vloer hebben. En wij beiden kriegt een stoomcursus Nederlands.

Geert: (*gaat zitten en drinkt koffie*) Een stoomcursus Nederlands, van wel?

Jan: Van Wilmien.

Geert: Laot mij niet lachen, zulf kent ze der niks van.

Jan: Geert jong, pas op, wat je vrouw in de kop hef giet deur.

Geert: (*gaat staan en doet alsof meneer en mevrouw Van Hattum binnen komen*) Goeienmurgen meneer en mevrouw Van Hattum, komt u maar wieder.

### **Achtste toneel (Jan, Geert, Aoltien)**

Aoltien: (*bij het voorlaatste gezegde komt Aoltien op met een kopje om suiker te lenen*) Dat zak doen jongs. An de koffie?

Geert: Jao, gao mar éém zitten.

Aoltien: Nee, wij wollen koffie drinken en toen kwam ik tot de ontdekking dak gien suker meer had. Ik denk, ik loop mar éém hen Wilmien en lien een koppie vol. (*kijkt rond*) Mar ze is der ja niet!

Jan: Nee, Wilmien is éém hen de post.

Aoltien: O jao, dat is ok zo, zie was an schriem mar wol niet zeggen waor e hen mus. Dan was der wal haost bij, aans har Harm Zeur hum murgen wal metnimmén kunt.

Geert: Nee, die brief kun niet op Harm Zeur wachten.

Aoltien: Wat ja gewichtig, mar je huuft mij niet te vertellen waor of e hen mus.

Jan: Dat doew ok niet, zal ik je éém een koppie suker halen?

Aoltien: Jao geern. (*geeft kopje aan Jan en die haalt suiker*) Aans moek dammet nog weerkommen.

Geert: Dat huufst niet te doen heur, Wilmien vertelt je toch niet waor die brief hen mus.

Aoltien: (*fel*) Dat wik ok niet weten.

Jan: (*op met suiker*) Hest hier genog an?

Aoltien: Zat! Goeiendag. (*af; Jan en Geert kijken haar lachend na*)

Geert: O, wat is ze now nijschierig, nou giet ze hen de aander burenen hen suker benen en dan wordt er over oez praot.

Jan: Jao.... en murgen kan ze de suker weerom brengen en zo blif ze op de hoogte wat er in 't darp gebeurt.

Geert: Mar het zit heur niet lekker dat ze niet wet waor die brief hengiet.

Jan: Nee.... en daor wodt over praot.

Geert: En murgen komp Harm Zeur in 't complot en dan is de boot an.

**Negende toneel**  
**(Geert, Jan, Harm)**

*De deur gaat open en Harm Zeur komt op.*

Geert: Aj 't over de duvel hebt, trap ei hum op de staart.

Harm: *(bij de deur)* Of haj 't over mij?

Geert: Jao man, Wilmien mus een postzegel hebben. Mar dat is nou niet meer neudig, ze is der al met weg.

Harm: *(komt verder)* Jonge, jonge, wat muit mij dat. Kiek, ik wil de mensen geern helpen, zie bint ok goed veur mij. Ik har die brief ja zo metnimmén kunt. Jao, Aoltien vertelde mij vanmurgen dat Wilmien an 't schriem was. Ik denk, dan moek der op de weerumweg mar éém langs gaon, mar ja nou bink te laat, jonge, jonge, wat muit mij dat. Was ik direct mar weerum gaon.

Geert: Och man, zo'n ramp is dat niet.

Harm: Nee, dat zal wal, mar nou week ja nargens van. Kom ik gao mar weer, jongs het beste en tot murgen.

Jan: As der teminnen post is.

Harm: O, dat gef niks, ik kom aait wal éém langs. *(af)*

Geert: Zo, het is al rond, de roddel kan begunnen.

Jan: En wat doe wij, blief wij hier zitten te wachten op 't volgende slachtoffer of gao wij an 't wark?

Geert: Low mar an 't wark gaon, as wij vakantiegangers kriegt, komp er ok niet veul van. *(beiden midden of rechts af; het toneel blijft even leeg)*

**Tiende toneel**  
**(Wilmien, Aoltien)**

Wilmien: *(komt op)* Zo, dat is geregeld. *(gaat zitten)* En nou moet wij oez mar veurbereiden op de komst van de gasten.

Aoltien: *(komt op)* Ik zag je weerkommen, Wilmien en wol je éém vertellen dak een koppie suker van de jongs liend heb.

Wilmien: O, dat is wal goed, daor hak apart niet um weerkommen huuft.

Aoltien: Naa, dat zal wal, mar zie kunnen 't ies vergeten. Hest de brief hen de post bracht? Ik har Harm Zeur hier aans nog langs stuurt met een postzegel.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**