



# Pieter in zaken

Avondvullend blijspel

Geschreven door

**JOHAN E.G. RUITER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PIETER IN ZAKEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

<b>Spelers:</b>
-----------------

**Geesje:** Huisvrouw

**Pieter:** Haar man

**Eelco:** Haar buurman

**Aafke:** Zus van Pieter

**Bougina:** Zus van Pieter

**Lucille:** De nieuwe buurvrouw

***De Wit:*** van BIOTRIO (man/vrouw)

## EERSTE BEDRIJF

*Pieter zit achter de tafel breeduit de krant te lezen en is vanuit de zaal dus niet zichtbaar. Zijn vrouw zit te breien of aardappels te schillen en praat uit verveling maar wat tegen zichzelf.*

Geesje: Mooi weer niet?.....Nou nee, eigenlijk niet..... Nou ja, dan maar geen mooi weer. Zeg, de kat van de buurvrouw heeft veertien jonkies gekregen.....Och dat meen je niet, zoveel?.....Jaha en nu moet ze er zelf wel een paar grootbrengen met de fles anders gaan er wat dood.....Hoe dat zo?....Nou de ouwe kat heeft geen tepels genoeg en nou dacht ik, dat wij er wel een paar van konden overnemen. Vind jij wel goed he?.....Oh nee? Nou ja dat had ik ook wel kunnen weten. Jij bent overal op tegen. Als het niet op de regering is, dan wel op een paar jonge katjes. *(Pieter legt de krant neer)*

Pieter: Nou Gees meid, daar staat ook weer niks in te lezen.

Geesje: Goh, Pieter helemaal geen nieuws? Ook niet over de kat van de buurvrouw?

Pieter: De poes....eh kat van de buurvrouw? Waarom zou de kat van de buurvrouw nou in de krant moeten staan?

Geesje: Nou die heeft veertien jonkies gekregen.

Pieter: Das dan veel te veel. Hoe komt zo'n beest daar aan?

Geesje: Oh? En dat weet jij niet meer hoe zo iets komt? Ben jij dan al zo oud?

Pieter: Nou, nee zo oud ben ik nou ook nog weer niet

Geesje: Nou, die indruk heb ik soms wel, maar laat ook maar zitten, want dat is wel zo rustig.

Pieter: Wou jij hier soms mee suggereren dat ik lui ben of zo?

Geesje: Nouhou, ik denk soms dat jij meer naar die nieuwe buurvrouw kijkt dan naar mij.

Pieter: Dat is verbeelding Gees, dat is beslist niet zo. Wat kan mij nou zo'n buurvrouw schelen. Heb jij trouwens al eens kennis met haar gemaakt?

Geesje: Ik heb vorige week even met haar over de heg heen gepraat, maar het enigste wat ze kwijt wou is dat ze Lucille heet. Oh ja en dat haar man bij de belastingen heeft gewerkt en een goed pensioen had en graag knutselde toen hij nog leefde. Ze mag graag buitenlands eten koken, ze hadden geen kinderen. Maar had ze wel graag gehad en ze heeft een kat en wil graag kippen hebben en een paar hanen.

Pieter: Een paar hanen??? Dat wordt een hanenoorlog daar in dat hok, maar waarom meer hanen dan?

Geesje: Zij zei, dat haar kippen het goed moesten hebben en niets tekort mochten komen...,maar verder had zij geen nieuws. Het is eigenlijk geen prater.

Pieter: Nou, daar zal zij ook weinig kans voor hebben gehad. Jij bent zelf al zo'n raffelaar.

Geesje: Dat valt wel mee hoor, maar ze had er één katje bij en die wilde maar niet drinken. Jammer he?

Pieter: Ja da's jammer, maar had jij daar dan ook geen middeltje voor? Jij bent daar altijd nogal goed in.

Geesje: Ik tegen haar gezegd, dat ze dat katje bij het mannenkoor moest doen.

Pieter: Hé? Bij het mannenkoor? Waarom dat dan wel?

Geesje: Omdat jij het drinken daar ook geleerd hebt, daarom.

Pieter: Ja, maar wij moeten zo nu en dan toch onze keel wel eens smeren, dat is toch zeker normaal.

Geesje: Nou volgens mij, zijn jullie daar altijd zo aan het smeren, dat jullie alleen nog tijd hebben voor het zingen als jullie al weer naar huis gaan.

Pieter: Da's dikke flauwe kul en alleen maar de kift, omdat op jullie vrouwenkluppie alleen maar geroddeld wordt. (*pakt de krant weer op een leest nog iets achterop*) Zeg, krijg nou wat.

Geesje: Dankjewel, maar waarom zou ik wat krijgen?

Pieter: Dat zou net iets voor ons zijn Gees.

Geesje: Wat zou er nou net iets voor ons kunnen zijn?

Pieter: Jij hebt toch altijd kommentaar, omdat ons pensioentje niet hoog genoeg is?

Geesje: Ja, maar dat is niet jouw schuld, maar van dat Bosje met zijn Balkenendje.

Pieter: Daar heb je wel gelijk aan, die kerels hebben ons al een bult geld gekost. Wel steeds roepen dat ze het zo goed voor hebben met ons oudjes, maar afschuiven??? Ho maar!!

Geesje: Ja Pieter, je vrienden kun je kiezen, maar met de regering, daar wordt je mee gestraft.

Pieter: En je moet overal maar ja en amen op zeggen en je mag....Hé, dat is een mooie bijverdienste.

Geesje: Moet je weer iedere dag van huis waarschijnlijk.

Pieter: Welnee meid, da's nou net het mooiste, dit kun je vanuit huis doen. (*leest*) een mooie bijverdienste die wel op kan lopen tot meer dan duizend euro in de week.

Geesje: Ja, ze zullen gek met jou zijn en jou zo maar duizend

eurootjes toe schuiven, die strijken zij toch liever zelf op?

Pieter: Nou, dat is dus niet zo. Dit is natuurlijk zo'n grote firma, die door het hele land zit en die geen winkels heeft, omdat dat nogal wat kosten met zich mee brengt en op deze manier sparen zij dus geld uit voor winkels en da's veel goedkoper.

Geesje: En dan wil jij er hier een winkel van maken? Nou geloof maar niet dat dat hier gebeurt. Over mijn hartstikke dooie lijk nog niet. Ben jij wel goed bij je hoofd?

Pieter: Wie zegt nou dat dat moet dan?

Geesje: Jij zegt toch, dat die lui geen winkels hebben? Nou dan?

Pieter: Dat gaat misschien wel heel anders met huisbezoek en zo.

Geesje: Jij bedoelt met die plastic bakjes en trommeltjes en zo? Nou vergeet het maar rustig, ik wil hier geen vreemde vrouwen in huis.

Pieter: Kan mij niets schelen Gees, ik ga er wel op schrijven. Informatie inwinnen kan toch nooit geen kwaad en dan weet je tenminste waar je aan begint. Geef mij maar eens een bloknoot en een pen. *(Gees gaat naar het dressoir en haalt papier en pen)*

Geesje: Nou, ik heb er niet veel vertrouwen in maar, schrijven kan inderdaad nog geen kwaad. *(Pieter begint te schrijven)*

Pieter: Hoog....geachte meneer of mevrouw....Verrek hoe heten die lui? *(kijkt in de krant)* Nee staat alleen maar Postbusnummer...Nou ja, *(schrijft door)* hooggeachte meneer of mevrouw postbusnummer drie en tachtig.

Geesje: Zeg es malloot, dat schrijf je toch zeker niet echt op wel?

Pieter: Maar dat staat er toch, wat moet ik dan schrijven?

Geesje: Nou gewoon eh...eh... weet ik veel. *(Pieter verfrommelt het papier en begint opnieuw)*

Pieter: OK...Hooggeachte meneer of mevrouw weet ik veel....Ja zeg, dat is natuurlijk helemaal niks, dat schrijf je toch niet, jij hebt ook helemaal nergens verstand van? *(verfrommelt weer)*

Geesje: Nou, je redt je er ook maar mee, ik doe toch nooit wat goed.

Pieter: Lijkt mij niet verkeerd *(schrijft weer)* Ik heb uw advertentie gelezen en gaarn wil ik daar informatie over bekomen. Hoogachtend den heer Pieter van Diepen, alhier wonende, nee das ook weer niet goed. *(verfrommelt weer)* Verdorie, dat die lui ook geen telefoon hebben.

Geesje: Staat er geen nummer bij dan?

Pieter: *(doet dat)* Oh, kijk aan, dat had ik zeker niet gezien, staat er ook wel een beetje klein bij, maar ze hebben in ieder geval zo'n ding.

Geesje: Als ze ook al geen telefoon hadden, dan was het toch ook een zaakje van niks.

Pieter: *(is inmiddels aan het bellen)* Ja, hallo met wie? Met van de Moosdijk zegt u? Komt mij bekend voor, oh nee ik ben geen familie ik heet van Diepen....Ja met een ie en met een ee, neehee met één ie en met twee ee's. Ja eentje in het diep en eentje in de en. Ja en ik wil graag wat informatie over de advertentie in de krant.....Annonze??? Hoe bedoelt u?.....Oh zo ja, natuurlijk....is het waar?...ook op de TV?.....Nou dat lijkt mij wel goed toe enneh...wordt er ook nog iets aan verdiend?.....Oh, maar dat is mooi.....Zo gauw al.....kan dat dan??? Dat zal ik eens aan mijn Geesje zeggen.....Ja das mijn vrouw,ja met drie ees. Ja grappig he?...Maar dat is heel goed ja, ja die is goed...*(legt neer en pakt weer op)* Sorry maar ook goedenmiddag, oh heeft al opgelegd. Nou das geregeld Gees.

Geesje: Wat is geregeld?

Pieter: Nou, ze zijn al onderweg hierheen.

Geesje: Hou kan dat nou? Ze weten niet eens waar wij wonen.

Pieter: Dat wist ze wel en ze wist ons adres ook al, dat kon ze zien op haar telefoon en opzoeken op de kompjouter zei ze. En het mooiste was, dat hun afleverauto hier in de buurt was en die ging ze bellen en dan zou die een welkomstpakket bezorgen.

Geesje: Zo...en wat mag daar dan wel in zitten?

Pieter: Nou, das toch logisch, daar zitten allemaal...eh...eh ja dingen in natuurlijk. Vanwege het welkom en zo begrijp je wel? Maar ze adverteren ook op de raio en op de TV en in de krant en daar moeten we zelf ook aan meedoen, zodat de mensen ook weten waar ze de produkten kunnen kopen.

Geesje: En .....wat zijn dat voor produkten?

Pieter: Eh....ja, dat weet ik nog niet zo heel precies, maar wij verdienen er wel een hele smak geld mee. *(buurman Eelco komt binnen)*

Eelco: Hallo lui. Zo ik dacht, koffiedrinken bij de burenen. En is dat gezellig of is dat gezellig?

Geesje: Ik had er al op gerekend Eelco, heb je ook koekjes meegenomen?

Eelco: Nou eerlijk gezegd, had ik dat wel willen doen, maar ja, je had er geen opdracht voor gegeven en op eigen houtje durf ik zoiets niet te doen he? Maar hoe is het hier bij jullie?

Pieter: Och, gewoon he?

Eelco: Niets biezonders gebeurd?

Geesje: De kat van de buurvrouw heeft veertien jonkies gekregen.

Eelco: Nou zeg, dat is nog eens geweldig nieuws. Waar haalt die kat het vandaan?



Pieter: Van die rottige rooie kater van jou natuurlijk.

Eelco: Dat kan niet, want die kater van mij is gecastreerd.

Geesje: Waarom heeft dat beest van jou dan altijd net bij ons de staart omhoog? Man het is haast net een sproeimachine, zo gaat ie te keer.

Eelco: Ja meid, je kunt niet alles hebben, maar jij lijkt mij aardig opgewonden je hebt een rooie kop en dat heb je anders nooit.

Geesje: Ja, hij heeft weer eens wat nieuws, hij gaat in zaken en hij....

Pieter: Eh Geesje, wilde jij geen koffie inschenken gaan. *(gewichtig)*  
Als het over zaken gaat, dan laat je mij het woord maar doen ja?  
*(Gees keuken)*

Eelco: Nou laat maar eens horen met wat voor duistere zaken jij je nu weer bezig houdt.

Pieter: Niks geen duistere zaken. Ik ga hier in huis nog tot grote dingen komen. Ik heb mij in het zaken doen begeven.

Eelco: Oho...en wat mag ik mij daar bij voorstellen Pieter?

Pieter: Dat mijn beste Eelco, daar praten wij nog niet over, dat komt later wel.

Eelco: Nou ja, ik ben er niet over begonnen. *(Gees komt binnen met twee koffie)*

Geesje: Hier is koffie voor jullie. Ik moet nog even weg, maar ben er voor het eten wel weer. *(gaat af)*

Pieter: Waar moet die nou weer op af. Er is toch nergens uitverkoop wel?

Eelco: Bij mijn weten niet.

Pieter: Oh, maar dan zal ze wel op kraamvisite zijn bij de nieuwe buurvrouw haar kat.

Eelco: Nou, daar wou ik ook wel eens een keer op visite. Een mooi wijf jong, heb je haar al gezien?

Pieter: Moet je maar wel op rekenen. Dat is een stuk eerste klas materiaal. Alles er op en er aan. Daar is bij het in elkaar zetten niet op bezuinigd.

Eelco: Ik heb haar laatst al eens een keertje aangesproken. Ja zo in de loop even, weet je wel en ze wou best even praten hoor. Een heel aardig wijvie, daar kon ik mij heel best mee redden, maar die ziet ons niet staan natuurlijk., zullen wij te oud voor zijn.

Pieter: Wat zou zij eigenlijk doen voor de kost? Ik zie haar 's avonds nog wel eens de deur uit gaan met allemaal pakjes en zo. Altijd 's avonds en midden in de nacht komt ze dan weer.

Eelco: Oh, maar dan hou jij haar ook goed in de gaten niet? Pas maar op, dat jouw vrouw daar niet achter komt, want dan ben jij nog niet jarig.

Pieter: Dat valt wel wat mee jong. *(drinkt kopje leeg en gaat staan)*  
Zo en nu nog even naar Klaas Keteltje.

Eelco: Moet je nog wat halen?

Pieter: Ja, ik moet nog even wat papier halen.

Eelco: Om wat in te pakken?

Pieter: Nee, daar moet ik reclame en zo op maken, voor de handel begrijp je wel?

Eelco: Nee, daar snap ik niks van, want je wilt mij er toch niks over vertellen.

Pieter: Nee en daar hoor je van mij ook niks over. Loop je zo ver mee?

Eelco: Ja, dat kon ik wel eens doen. *(gaan samen af, even stil en dan komen de beide zusters binnen, twee ouwe vrijgezellen met hun eigen speciale mening over van alles en nog wat. Ze hebben elk een klein koffertje bij zich, die ze in een hoek zetten.)*

Aafke: Hallo, hallooo...niemand thuis Bougina. Dat snap je nou toch niet he. Ze laten alles zo maar open staan en iedereen kan er zo maar in lopen en de boel weg roven.

Bougina: Aafke meid, ik heb je al wel eens vaker gezegd dat die vrouw van onze broer niet zo netjes is als zij zich voor doet. En wat als er nou eens iemand hier inloopt en er met de mooie staande klok van opa er vandoor gaat?

Aafke: *(strijkt eens met de vinger over de randjes)* Heel erg schoon is het ook niet, daar heb je wel gelijk aan en de kopjes staan nog op tavel. Smerig en wel, van gisteravond nog denk ik.

Bougina: Zouden ze er wel aan gedacht hebben, dat wij vandaag kwamen?

Aafke: Natuurlijk niet, anders zou het er hier wel een klein beetje netter uit gezien hebben Dit is toch om je dood te schamen.

Bougina: Maar dan hebben ze onze kamer ook nog niet op orde gemaakt, dat zal ook nog wel een troep zijn. Kunnen we dat zeker ook nog weer zelf doen.

Aafke: Nou, maar dan ga ik net zo lief weer terug, Want ik ben hier niet gekomen om aan het werk te gaan. Ik ben hier op visite en niet voor het werk.. *(kijkt om de hoek van de deur in de keuken)* Nou, dat ziet er daar ook nog fraai uit zeg, het hele aanrecht staat nog vol.

Bougina: Het is niet zo'n nette, dat zei ik toch al. Ik vraag me trouwens af....Zou die buurman hier nog steeds wonen, toe hoe heette die ook al weer?

Aafke: Je bedoelt Eelco?

Bougina: Ja, die bedoel ik, goh ik was zijn naam helemaal vergeten.

Aafke: Dat is dikke flauwe kul, je weet nog heel goed hoe hij heet, want je bent stapel op die vent. En wat is het ook nog voor een kerel, een gewone scharrelaar een zwerver, dat is t.

Bougina: Dat is niet waar.

Aafke: Ja, jij bent harstikke gek op die vent, je droomt hardop over hem.

Bougina: Ik droom niet hardop en daar komt bij, dat ik denk, dat jij stapelknotsgek op hem bent.

Aafke: Ikke?? Hoe kom je er bij?

Bougina: Nou je wist onmiddellijk over wie ik het had.

Aafke: Dat is dikke onzin, nou ja ik vind het wel een aardige man, maar meer niet.

Bougina: Nou, maar dat weet ik wel beter. (*Lucille de nieuwe buurvrouw klopt aan en komt binnen*) Hallo en wie ben jij dan wel?

Lucille: Ik ben Lucille....Lucille van Dam.

Aafke: Oh, van Edam?

Lucille: Nee, van Dam.

Aafke: Ja, is het nou Edam, Amsterdam of Rotterdam of wat?

Lucille: Mijn naam is van Dam, mijn achternaam.

Aafke: Nou, zeg dat dan.

Bougina: Ben jij hier de daghulp of zoiets?

Lucille: Nee, dat ben ik zeker niet, hoe dat zo?

Bougina: Nou, dat dacht ik. Je komt hier zo maar binnenvallen

Lucille: Maar ik heb aangeklopt hoor.

Bougina: Heb ik niets van gehoord, jij Aafke?

Aafke: Ik niet, maar wat kom je hier dan doen?

Lucille: Ik ben de nieuwe buurvrouw en ik wilde even kennismaken met mijn burens, dat wil zeggen. De buurman had mij al eens uitgenodigd om een kop koffie te komen drinken.

Aafke: Maar wij zijn jouw burens niet.

Lucille: Maar jullie zijn hier toch wel in huis. Zijn jullie dan familie?

Bougina: Ja, Pieter is onze broer en Geesje is zijn vrouw, waar hij al heel lang en gelukkig mee getrouwd is. Ben jij ook getrouwd?

Lucille: Nee, ik ben helaas nog vrijgezel.

Bougina: Dan moet je hier niet zijn, maar hier tegenover, daar woont een nog een heel aardige vrijge.....

Aafke: (*vinnig*) Ik vind dat niet netjes, dat je hier zo maar in en uitloopt, je komt straks maar weer als Gees er is en dan bel je maar netjes aan.

Lucille: Ikke,....nou ja zeg...Sorry, maar ik ga eerst maar weer. (*gaat af*)

Bougina: Wat stel jij je nu weer aan, wat is er met je aan de hand?

Dat mens is vrijgezel en hij van de overkant ook.

Aafke: Nou ja, dat gaat haar toch zeker niets aan, ik bedoel maar. Met al dat gesjouw hier in en uit, brengt zij Pieter alleen maar zijn hoofd op hol.

Bougina: Nou, maar dat laat Geesje niet gebeuren hoor, dus dat is flauwe kul, maar jij.....Ho eens even. Het lampje gaat steeds helderder branden. Jij bent dus echt stapel op die Eelco en nou ben je bang, dat zij er mee gaat strijken. Ja, ja.

Aafke: Ach hoe kom je er bij, wat kan mij die hele Eelco nou ook nog eens schelen?

Bougina: Nou, ik weet het nog niet zo.

Aafke: Weet je wat? Zullen wij het dorp nog even ingaan? We komen hun misschien nog wel tegen, ze moeten toch wel ergens zijn niet?

Bougina: Nou, laten we maar eens gaan zien.. *(samen af en Pieter en Eelco komen door de keuken weer op. Pieter met grote papieren om reclame te maken)*

Eelco: Maar wat wil je daar nu dan op gaan zetten? Ik weet nog steeds niet waar het allemaal om draait.

Pieter: Ja, ik wil je dat wel vertellen, maar ik ben bang, dat jij je niet stil kunt houden en daarom vertel ik je niks.

Eelco: Ik ben toch geen oud wijf, die alles aan elkaar kletst?

Pieter: Nee, dat is wel zo.

Eelco: Nou, doe dan niet langer zo geheimzinnig en vertel me alles, want anders ga ik nu subiet naar mijn eigen huis.

Pieter: Ik zit in de verkoop.

Eelco: En wat verkoop je dan?

Pieter: EH....Ik eh.....ja daar mag ik nog niet over praten, maar het is heel erg belangrijk, snap je wel?

Eelco: Nee, dat snap ik niet. Jij wilt wat verkopen en ik mag niet weten wat of jij verkoopt. Dus ik denk niet dat wij dan zaken kunnen doen. *(Geesje komt weer binnen, ook door de keuken)*

Pieter: Nou, dat komt omdat er een grote advertentiecampagne op komst is en die moet ik nog ontwerpen en zo he? En daar ben ik dus al dit papier voor nodig.

Geesje: Heb je het al gehoord van Pieter?

Eelco: Nou, zo'n beetje, een beetje beetje dus zelfs.

Geesje: Hij wil wat gaan verkopen, maar hij weet helemaal nog niet wat hij verkopen moet.


Eelco: *(lacht)* Wat vertel je me nou? Hij gaat hihhi wat verkopen en weet nog helemaal niet wat? Wat is dat nou weer voor dommigheid?

Pieter: Ja, dat weet ik wel.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**