



Plietsie bonkestoter

(Der Landgendarm)

Komedie/klucht in drie bedrieven

door

ANDREA DÖRING

in het Algemien dialect

door

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PLIETSIE BONKESTOTER - DER LANDGENDARM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANDREA DÖRING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Ben Bonkestoter - ietwat naïeve wachtmeester, door zijn meerdere afgeschoven naar een klein nest op het platteland

Roelie - zijn verloofde, die geconfronteerd wordt met de vermeende ontrouw van haar Bennie

Ab Ravenzwaai - landbouwer, die geen moeite schuwt de brave wachtmeester weggepest te krijgen

Gees - zijn wederhelft, die hem daarbij dapper terzijde staat, zij het dan ook niet altijd eensgezind

Mini - hun beider dochter, net als haar ouders, het dubbelspel meespelend, echter niet zonder bedenkingen

Chris - verloofde van Mini en tevens dorpsarts, evenals de anderen ook in andermans huid kruipend

Willem Van der Werf - eveneens landbouwer en met betrekking tot de wachtmeester dezelfde verlangens koesterend als Ab

Bertha - net als haar man ook diverse rollen vertolkend, maar lang niet altijd in goede harmonie met Willem

De rollen van bijvoorbeeld Bonkestoter en Roelie en de dorpsarts kunnen moeiteloos in het Nederlands worden gespeeld.

Voor het optimaal benutten van de komische effecten van het stuk is het noodzakelijk dat Bonkestoter en Roelie niet al te 'handig' overkomen. Beetje sullige types dus.

DECOR:

Alliedrie de bedrijven spelen in dezelfde ruimte en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. In de linkse korte kant een deur, die naar een bijvertrek en de cel voert. Naast deze deur een wandrekje, waarop wat dienstboeken. In de korte kant rechts, overwegend voren, de hoofdingang. Helemaal achteraan een staande kapstok. Tussen ingang en kapstok, aan de wand een soort planbord of grafiek. In de brede achterwand, helemaal links, een deur naar buiten. Deze wordt in de tekst aangegeven met "achter links". Zo ver mogelijk voor op het toneel een houten bank tegen de wand, plaats biedend aan twee tot drie personen. Daarnaast een wandrek met wat ordners. Iets uit het midden, rechts, een bureau. Daarachter, dus met de rug naar de kapstok, een bureaustoel. Vóór het bureau twee stoelen voor bezoekers.

Dit geheel moet zo zijn opgesteld, dat er aan alle kanten gemakkelijk omheen gelopen kan worden. Wat in de open ruimte links komt te staan, is afhankelijk van de beschikbare ruimte. Het kan een grote of kleine tafel zijn, met enkele stoelen, of een bankje met bijzettafeltje. Dit onderdeel is niet functioneel, maar dient wel te passen bij het interieur van een politiebureau. Ook eventuele schilderijen aan de muur dienen daarop afgestemd te zijn. Bij het begin van het stuk aan de wand een dartbord, bij het opruimen in het eerste bedrijf wordt dat vervangen door een poster/schilderij van de koningin.

Als het spel begint, is het toneel één grote chaos. Maar na het beëindigen van de aankleding, moet het er dus ongeveer uitzien als hierboven aangegeven. Zij nog opgemerkt, dat de diverse vermommingsbeslist niet overdreven professioneel mogen zijn, eerder amateuristisch, omdat de oorspronkelijke personen voor het publiek duidelijk herkenbaar moeten blijven.

EERSTE BEDRIJF

Het enige dat op zijn plaats staat is het bureau, met daarachter de stoel, alsmede de houten bank; voor de rest is het één grote janboel, gevormd door: een klein en een iets groter wandrek, telefoon, asbak, papierkorf, mand met ordners, korf met dienstboeken, kussens voor op de bank, wat stoelen, tafel, met daarop nog opgevouwen kleed, schilderijen, een soort planbord of grafiek, staande kapstok, vaas met bloemen, tafellamp, emmer met schrobber, spons in een bak met water; de aanwezigen zijn doende de kamer in te richten, Bertha is net klaar met het schrobben van de vloer, Mini zorgt er voor dat het kleed op tafel komt, Gees sponst de meubelen.

Ab: *(heeft net zogenaamd een spijker in de muur geslagen)* Ik kan wel schreien as ik zie waar wij hier met an de gang bent!

Willem: *(het wandrek, dat hij gereed hield, ophangend)* En hier is t'r nog iene!

Gees: Waor hebt jullie 't eigenlieks over? *(Ab en Willem, nu met het andere wandrek doende, reageren niet, Gees onderbreekt haar werk)* Ik vreug de heren Ravenzwaai en Van der Werf wat! *(gaat, als ze geen antwoord krijgt, schouderophalend met haar bezigheid verder)*

Ab: *(tot Willem)* Zee daor iene wat?

Willem: Mij leek 't ok as of ik wat heurde.

Bertha: Hol toch op met dat halfzachte gedoe asjeblijft! Allent maor um 't feit, dat jullie dizze ruimte nou niet meer kunt gebruiken as oefenlokaal veur de kampioenschappen pieltiesgooien, huuft jullie je toch niet nog stommer te gedragen dan aj bent!

Ab: Zeg, Willem, nou dacht ik toch echt dat ik wat heurde.

Willem: Aj d'r niet hielemaol zeker van bent, kunt we misschien ies eem informeren of *(doelt op beide dames)* ze wat van oes wilt. *(de vijf zijn gedurende deze dialoog druk doende de kamer in te richten; voor wat nog opgehangen moet worden, zijn reeds spijkers ingeslagen, iemand moet ergens de telefoon aansluiten, de mannen doen alles samen)*

Ab: Denk jij dat dat zin hef?

Willem: Gien idee.

Ab: Zult we 't ies uutpreberen?

Willem: Je loopt we wel het risico, dat t'r weer van allerlei bevelen op oes afkomt, of misschien krijgt we de wind van veuren.

Gees: *(grijpt de bezem, in werphouding)* Of de bezzem!

Mini: *(haar tegenhoudend)* Nee moe, laot die twee gehaktballen toch. Als ze zichzölf per see belachelijk wilt maaken, moej heur dat plezier niet ontnemen. *(ontneemt haar de spons, gaat de stoelen doen)*

Bertha: Dat is waor Gees, daor hef Mini hielemaol geliek an. Wij kunt t'r toch ok niks an doen, dat 't pelitiebureau nou weer bemand wordt. En als ze d'r nou lol an hebt um zich zo an te stellen, nou laot ze dan.

Ab: *(tot Willem)* Hef die van joe altied al zo'n scharp bekkie had?

Willem: Al zo lang as ik heur ken.

Ab: Nou, nou! En waaromme bej d'r dan met trouwd?

Willem: Och jong, praot me d'r niet van. Dat heb ik mij zölf al zo vaak afvraagd.

Bertha: *(emmer met water grijpend)* Wat zee jij daor, akelig stuk vreten daj bent?

Ab: *(zich met Willem achter het bureau verschuilend)* Blief met dat waoter uut de buurte! Denk aan 't bureau!

Mini: Hol toch ies 'n keer op met dat gedonder! Moej mekaare dan warkelijk um iedere kleinigheid in de haoren vliegen?

Gees: *(tot Mini)* Of jij geliek hebt, kind! *(tot de mannen)* Mini hef meer verstand dan jullie twee saomen! En kunt wij d'r soms wat an doen, dat hier weer 'n politiebureau installeerd wordt?

Willem: *(tot Bertha)* Mevrouw Van der Werf, wat we hier in Kloetenbarg "niet" neudig bent is een kerel van de plietsie. En wat we "wel" neudeg bent is een oefenlokaol!

Ab: *(tot de dames)* Trouwens jullie haaren niet metien moeten roepen: *(aapt hen met vrouwenstem na)* jao, meneer de wetholder, goed meneer de wetholder wij zult 't kantoor wel 'n goeje beurt geven! En het inrichten kuj ok wel an oes overlaoten!

Bertha: *(verongelijkt)* Jao zeg, wat mussen wij aans doen naodat de wetholder 't zo netties vreug?

Gees: Zeker naodat jullie as twee ongelikte beren zo tegen hum tekeere gaon waren!

Willem: Wij hebt hum allent maar duudelijk an zien verstand bracht, dat we dit lokaol neudig hebt, um oes in alle rust veur te bereiden op de kommende dartzkampioenschappen!

Bertha: En hij hef jullie netties en beleefd an je verstaand bracht, dat dit gebouw al sinds jaor en dag 'n plietsiepost west hef en dat ok altied zal blieven.

Ab: *(in wanhoop)* Maor hoe moet dat dan nou met oeze training? *(theatraal)* Maor ienmaol in je leven krieg ie 'n kaans um an zo'n grote wedstried, 't kampioenschap van de hiele previncie, met an te doen. Schei toch uut. In mien dreumen zie ik al veur mij hoe ze speciaol veur oes 't 't Wilhelmus speelt.

Gees: *(spottend)* Hej dat heurd, Bertha? 't Wilhelmus speulen veur jullie. Op 'n doedelzak zeker. Hol toch op.

Mini: *(druk doende)* En jullie kunt toch zeker, net als vrogger, in je

stamcafé oefenen! *(met bak water en spons af in links, in zichzelf, maar toch duidelijk hoorbaar)* Jullie komt sowieso niet verder dan de veurronden.

Willem: *(ontzet)* Niet verder dan de veur... Ab, hej dat heurd?

Ab: Laot dat onnozel schaop toch kletsen! Wij gaot t'r veur en staot straks op het ereschavot! *(neuriet Wilhelmus)*

Gees: Ién ding is zeker, jullie gaot in elk geval niet gebukt onder valse bescheidenheid.

Ab: Zeg Willem, ik heb de indruk, dat die oes niet serieus neemt.

Willem: *(met ingehouden woede)* Aha, heb jij dat eindelijk ok deur?

Ab: *(kwaad)* Maor daor komp ze dan nog wel achter! *(af via rechts)*

Willem: *(die net de kussens op de bank wilde leggen)* Hé zeg, waor gaoj hen? *(laat kussens op de grond vallen)* Wacht man, ik gao met je met! *(hem vlug achterna)* Wacht nou eem! *(af)*

Gees: *(kussens oprapend, tot Bertha)* Hej 't ooit zo zolt eten?

Bertha: Nou jao, in zekere zin kan ik wel begrip opbrengen veur heur onwil en tegenzin. Jij hebt zölf zien, hoeveel wark ze verzet hebt um d'r hier 'n oefenlokaol van te maken.

Gees: Dat is waor. Vanaf die tied is Ab zölf niet meer in de kroeg west! En je zult 't niet geleuven, maor hij is, um fit te blieven zölf an 't hardlopen gaon!

Bertha: *(spottend)* Zeker um zien bierpense te camoufleren!

Gees: *(kwaad)* Hola zeg, wat zeg jij daor van mien man? Die van joe zöt t'r niet veul beter uut!

Mini: *(inmiddels op van links)* Zo, in de bijkaomer is ok alles in örde. De cel is zölf brandschoon. En hol nou ies op met dat gedonder, jao. Jullie bent nog slimmer as de kerels. *(zuchtend)* Wat ben ik bliede, dat Chris en ik zukse stresssituaties niet kent.

Bertha: *(spottend)* O jao, meneer de huusarts. Die hef studeerd en van dat volk mag ie ok niet verwachten dat ze zich daornao nog muu maakt.

Mini: *(droog, nog het een en ander op z'n plaats zettend)* Mag ik eem constateren, dat we 't toevallig niet over mien verloofde hebt, en schiet maor 'n bectie op, aans zit die agent straks in de rotzooi. Wat moet hij wel niet van oes denken.

Gees: *(is achter het bureau gaan zitten, peinzend)* Als ik dat zo ies deur mien kop laot gaon...

Mini: *(verrast)* O, bliksem. Mien moe is an 't denken. Dat belooft niet veul goeds.

Bertha: *(naderbij komend)* Echt waor, Gees, zit jij iets uut te broeden? Laot ies heuren?

Gees: Wij kunt ok vierkant achter oeze mannen gaon staon. *(peinzend)*

Stel je veur, dat 't oes zol lukken um die plietsie hier weg te pesten!

Bertha: (*enthousiast*) O jao Gees, dat is 'n geweldig idee! Dan kunt oeze kerels zich hier op 't grote tournooi blieden veurbereiden! Niet dat ze daor ok maor 'n schijn van kans hebt, maor wij hebt t'r dan in elk geval gien kind meer an.

Mini: (*lege mand en korf meenemend, enthousiast*) Klinkt niet slecht. En dan zol ik, die plietsiekleppe alvast ies 'n beetie op de zenen kunnen warken in mien vermomming van Roza Slipje. Net zo as veurig jaor op de golden bruuloft van opa en oma! (*af via achter links*) De pruuk heb ik nog! Ik zuuk hum drekt op!

Gees: (*nog vlug links en rechts wat beredderend, het vertrek is nu helemaal compleet ingericht*) Jao jao, en dan moet wij d'r ok maor vandeur, Bertha. We moet 't eerst ok nog met de manluu bespreken.

Bertha: Bespreken? Wat dan?

Gees: (*met veger en blik af via achter links*) De manier waarop wij die lummel in de luren gaot leggen!

Bertha: (*schrobber en emmer meenemend, achter haar aan, hoofdschuddend*) Over welke luren hef ze 't toch. En waor zollen wij die in moeten leggen?

Ben: (*op van rechts, in uniform, waar overheen overjas, zet zijn koffer op de grond*) Hier ok al gien iene! 't Hiele dörp liekt wel uutstorven. (*werpt zijn dienstpjet op het bureau*) Zol mij verbaozen als in dit gat meer dan 'n handvol mensen woont. En dan natuurlijk ok nog allemaol zo aold as Methusalem. De naam van 't gehucht zeg het al: Kloetenbarg. (*zijn jas uittrekkend en aan de kapstok hangend, om zich heen kijkend*) Nou, in ieder geval wel gezellig inricht. Is ok al wat weerd. (*koffer nemend*) Zal ik die maor eerst eem wegzetten. (*richting links*) Zal hier wel wezen, denk ik. (*trekt deur open, kijkt*) Nou jao, ik haar ok niet verwacht hier 'n villa te zullen vinden. (*af, meteen weer terug, jas nemend en uniformpjet*) Kan ik die ok maar beter an de kaante doen. (*weer af in links, meteen terug, treurig, gefrustreerd*) Wegstuurd naor 'n plek, waor de wereld met kranten dichtplakt is! Mien veurganger zal hier wel op 'n zwien achter de boeven an zeten hebben. Verdorie! (*gaat achter het bureau zitten, probeert de stoel uit*) Kilometers bij Roelie vot. (*haalt brief uit zijn binnenzak, leest*) Liefste Bennie. (*vliegt smiespelend onverstaanbaar over de woorden, dan, duidelijk*) En al heeft mijn vader je dan ook naar een of ander gat gestuurd, om je uit de buurt te hebben, het zal hem niets baten, want met die vetpens van een Freek Moesker krijgt hij me nooit naar het gemeentehuis. Voor mij is er maar een, die daarvoor in aanmerking komt en dat ben jij! Je liefste Roelie. (*stopt brief weer weg*) Nou jao, dat gef de burger in elk geval weer moed. En voorlopig moet ik hier maor op mien dooie gemak...

Mini: *(sexy op van rechts, met een niet al te goed zittende blonde, of nog liever roze, pruik op)* Ik zeg goejemiddag!

Ben: *(perplex)* Goe..goejemiddag. Wa..waar kom ie dan wel vot?

Mini: *(wijst op de deur)* Hier, deur dizze deure.

Ben: *(achter het bureau uit)* O zo. En eh, wat zuuk ie hier?

Mini: *(hem met elleboog aanstotend)* Ik zuuk niet zo maor iene! O nee, ik zuuk "joe"!

Ben: Mij? *(van z'n stuk)* Wel eh, nou jao, dan heb ie mij nou vonden! *(gaat weer achter het bureau)* En eh, wat kan ik voor joe doen?

Mini: *(komt flirtend, (wulps?) naderbij, hem betekenisvol aankijkend)* Oh, ie kunt HIEL wat veur mij doen.

Ben: *(verlegen)* Zo bedoelde ik 't niet. Ik wol vraogen, wat hef joe hier naor toebracht?

Mini: D'r hef mij gien iene bracht. Ik ben hielemaol allent kommen. *(doet net of ze hem iets geeft, maar heeft niets in haar handen)* Maor eh, ik wil joe graog welkom heten en joe dit bij dizze gelegenheid overhandigen.

Ben: *(steekt zijn handen uit, doet net of hij iets aanneemt)* Wel eh, hartelijk dank zeg. Maor dat was toch echt niet neudig west!

Mini: *(kijkt beduusd)* Potverdikkemij, heb ik het warempel veur de deure laoten staon. Momentje! *(vlug af via rechts, Ben kijkt hoofdschuddend toe, Mini meteen weer terug met een mand, waarin wijn, bier, worst, brood, bananen, augurken, doos eieren en mosterd)* Hier, kiek dit bedoelde ik. *(geeft de mand)* Zit ok eier in, ze bent al kookt. Ie kunt nooit weten waar as die nog ies veur neudig bent. Aans gaoj misschien nog denken dat ik niet goed snik ben!

Ben: *(korf aannemend)* Nooit van mien leven! Hoe kom ie daarbij?

Mini: Umdat ie mij net zo raor ankeken.

Ben: Maor nee toch, dat komp deur 'n mankement an mien ogen.

Mini: *(hem van heel dichtbij diep in de ogen kijkend)* Wat raor, daar is toch eigenlijks niks van te zien.

Ben: *(ontwijkt haar blik, verward)* Ik eh, ik eh... bedankt in elk geval veur dit welkomstgeschenk. Maor eh, wie ben ie eigenlieks, as ik vraogen mag?

Mini: Ach jao, ik heb mij nog niet iens veursteld! Sorry heur! Roza Slipje, weduwe.

Ben: *(ongelovig)* Wie zeg ie?

Mini: Slipje. Roza Slipje!

Ben: *(slikt eens)* Ik geleuf, dat ik joe nog niet goed verstaon heb.

Mini: Jawel heur, ie hebt 't goed verstaon. Slipje is de familienaom van mien man zaliger en van huus uut heb ik de naam Roza metkregen. Dus gao maor nao. En eh, hoe heet ie as ik vraogen mag?

Ben: *(met houterige militaire groet)* Wachtmeester Bonkestoter!

Mini: *(het op haar tong proevend)* Roza Bonkestoter! Klinkt hielemaol niet slecht. In elk geval beter as...

Ben: *(aanvullend)* ...Roza Slipje, dat is waor. Maor eh, neem me niet kwaolijk, ik eh, ik wil mij graog eem installeren hier.

Mini: Wil ie daor met zeggen dat ik hier vot moet gaon?

Ben: Ik heb nog van alles te doen en heb nou gien tied meer veur joe.

Mini: Gien probleem. Ik kan wel wachten, totdat ie wel weer tied veur mij hebt. *(gaat op de bank zitten)*

Ben: As ie d'r aordigheid an hebt um joe hier te vervelen, nou dan zal ik joe daor niet vanaf hollen.

Mini: Vervelen? Hielemaol niet! Ik kiek graog toe hoe andere mensen warken. Veural mannen. En dan ok nog zo'n knappe kerel!

Ben: *(schouders ophalend)* Mij best heur. Ie kiek maor. *(met mand af in links)*

Mini: *(weer opstaand)* Zo, 't begun is t'r. Die komp t'r nog wel achter dat we hum hier niet kunt gebruiken. We zult mekaare nog wel ies tegenkommen, meneer Bonkestoter, hihhi. *(af via rechts, haar pruik aftrekkend)* Maor nou bent eerst de anderen an de beurt.

Ben: *(op van links, met enkele mappen)* Ie kunt toch ok net zo goed... gelukkig, die is weg! *(legt de mappen op het bureau)* As ze hier allemaol zo bent, kan 't nog gezellig worden. *(hoofdschuddend af in links; direct daarna een schreeuw van achter toneel rechts, Ben komt meteen aanrennen, rukt deur rechts open om af te gaan, botst met opkomende Ab, nu als vies uitziende, stinkende boer, met laarzen aan en pet op, Ben, neus dichthoudend en terugwijkend)* Neem me niet kwaolijk zeg, waor kom ie zo inies vot?

Ab: Van mien wark natuurlijk, waor aans? En eh, wie ben ie...?

Ben: *(met houterige militaire groet)* Wachtmeester Bonkestoter. En wie ben ie?

Ab: Windakker! *(geeft hem een stevige hand)* Johannes Windakker, landbouwer.

Ben: *(zich afwendend)* Jao, dat ruuk ik. En wat kom ie doen?

Ab: Kiek, dat zit zo... *(ondertussen gescheld van achter toneel rechts)* Oh, nou wordt 't menens! *(gehaast tot Ben)* Ik zal 't joe laoter wel uitleggen! *(duikt achter het bureau)*

Ben: *(naar hem toe)* Jao maor, wat moet dat nou veurstellen?

Willem: *(lomp op van rechts, ook in overall en met laarzen aan)* Waor is die ellendige windbuul? *(kijkt zoekend rond)*

Ben: *(op Willem af)* Hé zeg, ie kunt hier toch niet zomaor binnen kommen vallen! Wat bent dat veur menieren?

Willem: Daor veeg ik mien kont an af! Ik zuuk die akelige Windakker! En

hij moet hier wezen, want ik heb hem met mien eigen ogen naor binnen zien gaon!

Ben: En wat wil ie dan van dizze Windakker?

Willem: Die ontielijke hufter hef alweer mien gres afmaaid!

Ab: (*achter het bureau overeindkomend*) Die strook gres is van mij, dat heb ik je al duuzendmaol zegd!

Willem: (*langs Ben door*) Ah, daar hej je verstoopt, jij lafaard! (*zitten elkaar nu achterna rond het bureau*) Ik zal joe wel ies eem 'n beste laoge op de donder geven.

Ab: Blijf met je tengels van mij af, jij hebberige aasgier!

Ben: (*springt ertussen*) Ophollen! Onmiddellijk ophollen! Zo giet dat niet, mijne heren!

Willem: (*schreeuwt*) Mijne heren?! Kerel donder op! (*probeert Ab te grijpen*) Ik ben misschien wel 'n heer, maor die etterbak toch zeker niet!

Ab: (*probeert Willem te grijpen*) Moej die euliebol vreten heuren! Ik zal joe etterbakken! Lompe vlegel!

Ben: (*grijpt beiden stevig beet, met stemverheffing*) En nou is 't aflopen. Hoe haol ie 't in de kop je hier zo te gedraogen?

Willem: Ie kunt as dienaar van de wet zijnde d'r beter veur zörgen dat die crimineel binnen de kórste keren achter de tralies komp.

Ab: (*schreeuwt tot Ben*) As hier iene achter de tralies moet, is het toch zeker wel die vale schieterd daor! (*willen elkaar weer te lijf*)

Ben: (*hen met moeite uit elkaar houdend en meeslepend naar links*) Wie d'r hier achter de tralies komp, maak ik zölf wel uut.

Ab: Ho, wacht eem, vriend! Dat kan niet zomaor!

Ben: En of dat kan! Jullie gaot nou eerst ies 'n poosie in de cel, om af te koelen. (*hen afduwend*) En aj beide weer tot rust kommen bent, kunt we d'r misschien nog ies over praoten! (*deur dicht, Gees en Bertha, trutterig gekleed, hoedje of regenkapje, op van rechts*)

Gees: Gien iene te zien. 't Liekt t'r inderdaod op dat ze die plietsie zo gek kregen hebt dat e ze opsleuten hef. Dan hebt ze heur rollegie toch wel goed speuld.

Bertha: Gien wonder, ze waren ok hartstikke kwaod.

Gees: Nou moet wij oeze rollen ok hiel goed speulen, dan... (*Ben op uit links, de twee staan erbij als onschuldige wezens*)

Ben: (*zijn uniform rechttrekkend*) Aha, kiek ies an! 't Liekt t'r op as of we hier vandaag open huus hebt.

Bertha: (*vol overtuiging*) Oeze kerels bent vot, foetsie, verschwoenden!

Ben: (*ijverig*) Moment asjeblijft! (*op beide stoelen voor het bureau doelend*) Gao eerst maor ies eem zitten dames. Dan pak ik de formulieren, (*gehaast af in links*) Dan kunt we metien joen angifte van vermissing opnemen.

Gees: Die wil nog mal opkieken as e d'r achter komp. Welke kerels wij mist.

Bertha: Maor we moet hum niet te vlog op 't goeie spoor zetten, aans hebt we d'r gien lol an. We laot hum eerst eem smoren.

Gees: Precies. En dan, over 'n paor daogen, op 't juuste moment de genadeklap. Dan giet e d'r wel van deur. Dat is net zo zeker as 't amen in de kerk.

Ben: *(weer op, met een map en nu ook met dienstpjet op, heeft de laatste woorden gehoord, neemt achter het bureau plaats)* In de kerke bej ok al west?

Bertha: Zeker, zeker. Wij hebt t'r veur beden dat wij oeze zorgzaome kerels gauw weer terugge kriegt. *(beide dames hebben zakdoek tevoor-schijn gehaald, snikken en betten hun ogen synchroon)*

Gees: Ze hebt mekaare weer ies in 't vaorwaoter zeten en inies waren ze vot.

Bertha: Foetsie, verschwoenden.

Ben: En ie hebt t'r gien idee van waar ze hen gaon bent?

Gees: Natuurlijk niet! Aans zaten we hier toch niet!

Ben: Nee, dat is duudelijk.

Bertha: Ie bent oeze leste hoop! We weten echt niet meer, waor we nou nog moet zuuken.

Ben: Rustig maor. Tis hiel goed daj hier kommen bent. Wat veur kleren haaren joen mannen an?

Gees: *(staat op, overlegend)* Ik zol 't zo ien, twei drie niet durven te zeggen. *(gaat weer zitten)*

Bertha: *(opstaand)* Die van mij haar 'n broene boksem an, onder de linker kneie oplapt... of was het soms zien gruune?

Gees: *(opstaand)* Nee wicht, die van joe haar 'n blauwe broek an. Die met die lappe op de kontbuutse.

Bertha: *(weifelend)* Denk jij dat?

Gees: Zeker weten! Ik heb die twee toch zölf zien, toen ze an 't bakkeleien waren.

Ben: *(tot Gees)* Dan bent ie de leste die ze zien hef toen ze nog in leven waren.

Bertha: *(geschrokken)* Dus ie denken, dat ze al dood bent?

Ben: Nee nee, dat was zomaor, bij wieze van spreken.

Bertha: *(gaat zitten, verdwaasd)* Dus dood bij wieze van spreken!

Gees: *(gaat zitten, onnozel)* Bij wieze van...? Maar hoeveul dood is dat dan?

Ben: Kom kom, dames, laoten we de zaak nou ies serieus anpakken. *(map openslaand, tot Bertha)* De naam van joen man graog.

Bertha: Nelis Kromme.

Ben: *(schrijvend)* Kromme... Nelis! Zo, dat stiet genoteerd.

Bertha: *(onderbrekend)* O nee, niet in die volgorde! Dat liekt nargens op!

Ben: Weet ik, mevrouw. Maor volgens de regels moet ik dat zo opschrijven. Eerst de familienaom en dan de veurnaom. Maor dat nemp niet weg, dat ie volledig geliek hebt. Kromme Nelis liekt nargens op!

Bertha: *(tot Gees)* Zie je wel. Die man denkt tenminste met. Die is goed bij de tied.


Gees: Dat huuf jij mij niet te vertellen. Dat haar ik al drekt in de gaoten.

Ben: *(voldaan)* Bedankt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto