



SOEP MET MAGIE

Kindertoneel

(ook geschikt door volwassenen voor kinderen)

door

SIKKE HELDER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SOEP MET MAGIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SIKKE HELDER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Koning Engelbert

Koningin Adeline

Ferdinand

Fee Fortunia

Marietje

Heks Secretia

Isolde

Jut

Jul

Kibbel

Treuzel

Eventueel kunnen de rollen van Fee Fortunia en Kibbel en de rollen van Ferdinand en Treuzel als dubbelrollen gespeeld worden.

DECOR:

1^e Bedrijf - In de troonzaal (woonkamer) van de koning (speelduur 25 min.)

2^e Bedrijf - In de tuin van het paleis (speelduur 35 min.)

3^e Bedrijf - In de tuin van het paleis (speelduur 30 min.)

Speelduur: 1 uur 30 minuten.

De auteur stelt het op prijs om op de hoogte gehouden te worden van uitvoeringen van dit toneelstuk. Indien mogelijk wil ik ze graag bezoeken. Ook vragen of opmerkingen, kritiek zowel positief als negatief, zijn van harte welkom. U kunt contact met mij opnemen via hel.bright@wxs.nl

EERSTE BEDRIJF

We horen de haan kraaien. De koning komt op. Hij is een vrolijke kerel.

Koning: Ah wat een prachtige morgen. Weer een nieuwe dag. Een mooie dag om weer eens lekker een lange wandeling te maken. *(hij loopt naar de radio en doet deze aan. Er klinkt moderne muziek uit en de koning zingt en swingt mee met de muziek. De koningin komt op en zo te zien is zij niet zo vrolijk als de koning. Ze loopt naar de radio en doet hem uit)*

Koningin: Engelbert, moet dat nou. Zoveel lawaai 's morgens in huis?

Koning: Ach, Adeline, een beetje vrolijkheid hoort erbij. Heb je al buiten gekeken? Het is prachtig weer. Daar moet je toch vrolijk van worden.

Koningin: Je weet dat ik eerst rustig wakker moet worden.

Koning: Ik ga straks eerst eens een lekkere wandeling maken. Ga je mee?

Koningin: Nee, dank je wel. Is de koffie al klaar?

Koning: Nee, ik ga zo wel even wat zetten.

Koningin: Jij? Wanneer ga jij je nou eens gedragen als een koning? Het slaat toch nergens op dat een koning zijn eigen koffie zet. Daar heb je personeel voor. Maar die liggen zeker nog allemaal te slapen. Ik zal wel eens even bellen. *(pakt een tafelbel op en belt)*

Koning: Ach, Adeline, wat geeft dat nou dat ik af en toe eens meehelp. Van stil zitten word ik sacherijnig.

Koningin: Het hoort niet, Engelbert. *(ze belt weer, nu wat harder en vaker achter elkaar)*

Koning: Maar je blijft er jong bij. Bovendien is werken goed voor de gezondheid.

Koningin: Werken, bah wat een vies woord. In mijn familie heeft nog nooit iemand gewerkt. Waar blijft die Ferdinand nou weer. *(ze loopt naar de deur, opent deze en schreeuwt)* Ferdinand, hier komen!!

Koning: Adeline toch, schreeuwen hoort niet.

Koningin: Ja ja, maak jij er maar grapjes over. Maar die Ferdinand denkt al bijna dat hij de koning is. Laatst kwam ik hier binnen en zat hij al op de troon.

Koning: Dat klopt, ik had hem gevraagd of hij eens wou kijken of er wat met die troon aan de hand is. Ik vind het de laatste tijd helemaal niet zo prettig zitten.

Ferdinand: *(komt met een slaperig hoofd op en geeuwt)* U had mij nodig, majesteit?

Koningin: Ja, waarom lig je nog in bed terwijl de koning al lang op is?

Ferdinand: Jeetje, majesteit, ik denk omdat ik nog sliep en hij al wakker

is.

Koningin: Maar het hoort niet. Jij hoort eerder wakker te zijn dan de koning.

Ferdinand: Weet u wel hoe laat het is, majesteit?

Koningin: Nee, natuurlijk niet, dat hoor jij me te vertellen.

Ferdinand: Nou, het is zes uur, en wel 's morgens.

Koningin: Ja, nou en?

Ferdinand: Nou, ik hoef pas om half acht te beginnen.

Koningin: Weer zo'n belachelijke regel van jou, Engelbert. Het personeel hoort dag en nacht voor ons klaar te staan.

Koning: Zeg, Ferdinand, roep jij Fee Fortunia maar even en laat haar maar het anti-ochtendhumeur-poeder meenemen, wil je.

Ferdinand: Natuurlijk koning. *(Ferdinand af)*

Koningin: Ik heb geen ochtendhumeur. En dan dat geslijm met die Ferdinand. *(imiteert de koning sarcastisch)* Ferdinand, roep jij Fee Fortunia even, wil je. Je moet het personeel niets vragen maar bevelen. En die Ferdinand moet buigen als hij weg gaat. Dat hoort zo. Maar dat heb je ook al afgeschaft.

Koning: Ach, Adeline, al dat officiële gedoe. Dat is toch nergens goed voor.

Koningin: Afstand moet er zijn, dat hoort zo. *(Fee Fortunia komt op)*

Fortunia: U had mij nodig, koning Engelbert?

Koning: Ja, Fortunia, strooi eens wat poeder over de koningin. Ze heeft weer last van een ochtendhumeur.

Koningin: Ik heb geen *(op dat moment strooit de fee het poeder over het hoofd van de koningin die direct verandert)* Eh wat zei ik ook al weer. O ja *(vrolijk)* ik heb geen ochtendhumeur. Het is een heerlijke dag. We moeten zo meteen even een lekkere wandeling gaan maken, Engelbert. Ik ga even de bedden opmaken. *(koningin gaat af)*

Fortunia: Had ze er weer eens last van?

Koning: Ja, dat ochtendhumeur van haar is toch soms wel erg lastig hoor.

Fortunia: Ach, maar voor de rest is ze helemaal gezond.

Koning: Ik ga me zo eerst maar eens aankleden. *(Ferdinand komt op)*

Ferdinand: Zo, ik heb Marietje ook wakker gemaakt. Zij zal eerst even koffie zetten.

Koning: Wat staat er verder op het programma, Ferdinand? Is er nog wat te regeren?

Ferdinand: Eigenlijk had u de prijsuitreiking moeten doen bij de jaarlijkse wedstrijd winden laten.

Koning: O ja, dat is ook zo.

Ferdinand: Maar het gaat niet door.

Koning: Niet door? Wat jammer.

Ferdinand: Ja, het schijnt dat één van de twee deelnemers een blessure heeft. Vraag me niet waaraan, want dat weet ik niet.

Koning: En verder?

Ferdinand: Voor de rest niet veel bijzonders.

Koning: Mooi, dan ga ik me eerst aankleden. *(koning gaat af)*

Fortunia: Wat hebben we toch een geluk om zo'n koning te hebben Ferdinand. Iedereen in het land is gelukkig.

Ferdinand: Ja, wat dat betreft boffen we. Alleen de koningin wil nog wel eens moeilijk doen.

Fortunia: Ach, dat komt omdat ze dat vroeger thuis niet zo gewend was. Daar moest alles precies volgens de regels.

Ferdinand: Ja, volgens de etiketten.

Fortunia: En af en toe als ze slecht heeft geslapen doet ze nog wel eens zo. Maar voor de rest is het ook een best mens. *(heks komt op, gevolgd door Marietje)*

Marietje: Maar mevrouw, u kunt zo maar niet daar naar binnen lopen.

Secretia: O nee, zie je dan niet dat het wel kan.

Ferdinand: Wat is dit. Wie is dat Marietje?

Secretia: Zeg jochie, dit kan best voor zichzelf spreken. Ik ben Heks Secretia en ik kom hier werken.

Ferdinand: Pardon.

Secretia: O, geeft niks, jij kan het vast ook niet helpen dat je niet meer verstand hebt.

Marietje: Deze mevrouw wil de koning spreken.

Secretia: Ja, en wel een beetje vlug, mijn tijd is beperkt.

Ferdinand: Ik ga wel even kijken of de koning u wil ontvangen.

Secretia: Ontvangen? Zeg, ik ben geen postpakket. Zeg maar dat ik hem wil ontvangen. *(ze gaat op de troon zitten, Ferdinand gaat af)*

Marietje: Ik ga maar even kijken of de koffie klaar is.

Secretia: Doe dat meid, en breng het dan snel hier. En ik wil er ook een stuk gebak bij, ik heb nog niet ontbeten.

Fortunia: *(heeft de hele tijd een beetje staan toekijken op een afstandje)*
Zeg, je komt me bekend voor.

Secretia: Verrek, wie ben jij? Sta je altijd zo stiekem in een hoekje? Daar heb ik anders een gloeiende hekel aan.

Fortunia: Ik ben Fee Fortunia.

Secretia: Nou, dat is dan vast je eigen schuld. Verder nog wat te zeuren?

Fortunia: Nou weet ik het. Jij bent Fifa Secretia. Ik heb nog met jou op de feeschool gezeten. Jij was de grootste herrieschopper van de klas.

Secretia: Verrek, ik herken jou ook. Tina Fortunia, het uitslovertje van de klas.

Fortunia: Dus je bent maar heks geworden?

Secretia: Niks ervan. Ik ben een fee, alleen noemt iedereen mij een heks omdat ik niet bij een koning of zo werk.

Fortunia: Jij bent een heks omdat jij alleen maar gemene dingen wilde doen. Bovendien heb je de school niet eens afgemaakt. Je hebt helemaal geen diploma om fee te zijn.

Secretia: Daar heb ik ook geen diploma voor nodig.

Fortunia: Maar wat kom je nu hier doen?

Secretia: Werken. En jij?

Fortunia: Ik werk hier al.

Secretia: Nou, kijk dan nog maar eens goed rond. Want na vandaag werk je hier niet meer. *(Isolde komt op)*

Isolde: Een goedmorgen. Wat is hier aan de hand? Ik hoor me toch een gekrijs.

Secretia: En wie mag jij dan wel zijn?

Isolde: O, dus daar komt dat gekrijs vandaan. Volgens mij gaat het u niks aan, maar goed, ik ben de beroerste ook niet, anders lag ik wel op bed, dus voor uw informatie, ik ben Isolde, de dochter van de koning.

Secretia: Een beetje brutaal hè, nou, dat mag ik wel.

Isolde: Zeg, maar wat doet u in mijn vaders stoel?

Secretia: Zitten. Jeetje, jij bent ook niet de snuggerste, zie je dat niet.

Isolde: Maar daar mag alleen de koning zitten. Ik zal mijn vader wel eens even ophalen. Die zal u er wel eens even uit knikkeren. *(Isolde af)*

Fortunia: Nou, in één ding ben je niet veranderd, je kunt nog iedereen kwaad maken.

Secretia: Ach ja, daar ben ik altijd al goed in geweest.

Fortunia: Maar waarom denk je dat jij hier eigenlijk kunt komen werken?

Secretia: Omdat er hier heel wat veranderen moet. Jij hebt hier iedereen veranderd in aardige mensen. Zelfs de koning is aardig. Dat hoort niet zo. Iedereen hoort bang voor de koning te zijn en al het geld wat ze verdienen moeten ze aan de koning geven. En daar zal ik weer voor zorgen.

Fortunia: Alleen om er zelf beter van te worden zeker.

Secretia: Natuurlijk, de helft voor de koning en de helft voor mij.

Fortunia: Nou, ik denk dat je weinig kans hebt bij de koning. Ik heb hem namelijk helemaal niet veranderd. Hij is altijd al zo aardig geweest. En meer geld hoeft hij al helemaal niet te hebben.

Secretia: Nou, des te beter, dan kan ik nog meer dan de helft krijgen. *(koning komt op gevolgd door Ferdinand en Isolde)*

Koning: Nou, waar is die mevrouw die me spreken wil?

Secretia: Ohoe hier ben ik. Dat werd ook wel tijd, ik begon het hier met haar *(wijst naar de fee)* al knap vervelend te vinden.

Koning: Wat kan ik voor u doen mevrouw.....

Secretia: Secretia, maar jij mag ook wel secreet zeggen, zo noemen ze me eigenlijk allemaal.

Isolde: Pa, ze zit op jouw plek, jaag haar eraf.

Koning: Ach laat mevrouw maar even zitten, ze lijkt me een beetje vermoeid..

Secretia: *(doet nu net alsof ze heel lief is)* Ja dat klopt, ik ben een beetje vermoeid. *(tegen Isolde)* Haal eens een glaasje water voor me, lief kind.

Isolde: Ja zeg, kom nou. Het is hier geen hotel hoor.

Koning: Ach haal maar even een glaasje water voor haar.

Isolde: Nou, omdat u het vraagt. *(Isolde gaat af)*

Koning: Maar zegt u het eens mevrouw Secretie wat kan ik voor u doen?

Secretia: Mij vertellen wanneer ik kan beginnen.

Koning: Beginnen? Met wat.

Secretia: Ja, met hier te werken natuurlijk.

Koning: Maar mevrouw, er moet een misverstand zijn. Ik heb helemaal geen vacature.

Secretia: Gelijk heb je, Engelbert, ik hou ook niet van die moderne dingen. Ach, ik mag toch wel Engelbert zeggen?

Koning: Maar wat voor werk wilt u dan doen?

Secretia: Als fee natuurlijk. Je kunt toch wel zien dat ik een fee ben.

Koning: Het spijt me, maar dat was me nog niet opgevallen. Maar ik moet u toch teleurstellen. Wij hebben hier namelijk al een fee. Kijk, Fee Fortunia werkt hier al.

Secretia: Dan ontslaan we haar toch gewoon. *(tegen fee Fortunia)* Nou, zeg het eens, moet je nog een zogenaamde oprotpremie of ga je zo weg.

Koning: Mevrouw, ik wil niet onbeleefd zijn, maar ik denk toch dat u beter kunt gaan. Wij zijn namelijk heel tevreden met Fortunia en willen haar niet kwijt.

Ferdinand: Zo is dat.

Secretia: Zeg, hou jij je er buiten tweederangs pinguïn. Maar koning, luister nou eens. Die Fortunia hebt u niks aan. In dit land is er geen mens die meer belasting hoeft te betalen. En iedereen is zo belachelijk gelukkig. Het is gewoon niet om aan te zien. Ik kan daar verandering in brengen.

Koning: *(wordt zo langzamerhand kwaad)* Mevrouw, ik wil daar helemaal geen verandering in brengen. *(Isolde en de koningin komen op)* En ik verzoek u uit mijn stoel te gaan en te vertrekken. We hebben uw diensten niet nodig.

Isolde: Goed zo, Pa.

Koningin: Engelbert, rustig nou toch.

Secretia: Maar Engelbertje van me. Zie je wel hoe goed ik ben. Je wordt al weer helemaal een kwade koning.

Koning: (*echt kwaad nu*) Ik ben geen kwade koning en nu eruit. Schiet op, eruit zeg ik.

Secretia: (*staat op en loopt naar de deur*) Goed, ik ga wel even weg, zodat je er rustig over na kunt denken. Denk er maar aan hoe rijk ik je kan maken. Hoe dan ook, ik krijg me zin toch wel.

Koning: Eruit. (*heks gaat af en de koning zakt in zijn stoel*)

Isolde: Goed zo Pa, dat was nog eens regeren.

Koning: Dank je kind, maar het was niet mijn bedoeling om zo kwaad te worden. Geef mij dat glaasje water maar... (*Isolde geeft de koning het glaasje water*)

Koningin: Gelukkig dat ze weg is.

Fortunia: Ja, maar ik ben bang dat ze nog wel weer terug komt. Ik ken haar van vroeger. Ze moest altijd al haar zin hebben, en ik moet zeggen dat ze die meestal ook kreeg.

Koning: Dan heeft ze nu pech, want dit keer zal het haar niet lukken.

Ferdinand: Hoe voelt u zich nu?

Koning: Vermoeid, ik denk dat ik maar even ga liggen. Hè, net nu ik een fijne wandeling wou maken. (*gaat af*)

Isolde: (*tegen de Fee*) Denk je echt dat ze nog weer komt?

Fortunia: Ik weet het wel zeker. En we moeten goed oppassen, want wie weet wat voor streken ze uit gaat halen.

Koningin: Maar hoe ken jij haar dan?

Fortunia: Van de feeschool. Maar daar werd ze van afgetrapt omdat ze alles wat ze leerde alleen gebruiken wou om slechte dingen mee te doen.

Isolde: Maar jullie leren daar toch alleen maar goede spreuken en zo? Hoe kon zij daar dan slechte dingen mee doen?

Fortunia: Nou kijk, iedere spreuk of elk middel heeft, als je hem niet goed gebruikt of iets anders aan toe voegt, een bijwerking.

Ferdinand: O, dus net als met pilletjes van de dokter.

Fortunia: Juist. Bijvoorbeeld het waarheidspoeder. Het is alleen maar bedoeld om te gebruiken zodat iemand de waarheid zegt in belangrijke dingen.

Isolde: Zoals laatst met die Bill Klinkers bedoel je?

Fortunia: Ja precies.

Koningin: Wat was dat dan met die Bill Klinkers?

Fortunia: Ach, weet u dat niet meer. Nou, hij werd er van beschuldigd dat hij de harmonica van Lo Winterski in de brand had gezet, maar hij ontkende dat.

Isolde: Ja en toen heeft Fee Fortunia wat waarheidspoeder over hem

heen gestrooid en toen bekende hij.

Ferdinand: O ja, ik weet het nu ook weer. Hij zei dat hij er niets aan kon doen. Hij was aan het telefoneren geweest en toen had hij per ongeluk zijn sigaar tegen die harmonica gehouden en toen was dat ding meteen in de fik gevlogen.

Fortunia: Precies. En hij had nog geprobeerd om die harmonica meteen in de doofpot te stoppen, maar daarvoor was het te laat.

Koningin: En kreeg hij toen straf?

Isolde: Ja. Hij mag geen sigaren meer roken in de buurt van harmonica's.

Fortunia: Maar we hadden het eigenlijk over Secretia. Kijk, de waarheid vertellen moet eigenlijk altijd. Maar soms moet je wel eens een beetje liegen.

Isolde: Een leugentje om bestwil, bedoel je?

Fortunia: Ja. Nou en Secretia strooit dan zoveel poeder dat ze helemaal niet meer liegen maar juist de waarheid gaan overdrijven.

Isolde: Ik geloof dat ik het begrijp. Als Ferdinand naar de kapper is geweest en hij vraagt mij hoe ik zijn nieuwe kapsel vind dan zou ik zeggen, het is net een bos na een aanval van zure regen.

Fortunia: *(lacht)* Zoiets ja.

Ferdinand: Wat is er mis met mijn haar.

Isolde: Ach, niets Ferdinand, het was maar een grapje. *(terzijde)* Ben ik blij dat ik niet teveel van die poeder gehad heb.

Fortunia: Nou, in elk geval snap je wel dat daar de grootste ruzie van kan komen en daar gaat het Secretia om.

Koningin: Ja ja. Nou, laten we maar blij zijn dat we van haar af zijn. Ik ga maar eens even de wasmachine aanzetten.

Ferdinand: Ik zal eens even bij de koning gaan kijken of hij nog iets nodig heeft. *(koningin en Ferdinand gaan af)*

Fortunia: Ik ben er niets gerust op. Ik denk dat ik maar eens even in mijn magazijn ga kijken of ik van alles nog wel genoeg heb. En dan zal ik alvast maar wat dingen klaar maken, voor de zekerheid.

Isolde: Ik ga even met je mee, misschien leer ik er nog wat van. *(fee en Isolde gaan af. Even is het helemaal leeg op het toneel. Dan komen vanaf links Jut en Jul op)*

Jut: Jeetje, Jul, moet je eens kijken, wat een ruimte.

Jul: Wat zeg je nou Jut, zitten we hier in de ruimte?

Jut: Nee, ik zeg wat is het hier groot.

Jul: Doe maar één met pindakaas.

Jut: Waar heeft hij het nou weer over? O wacht, hij heeft weer eens last van zijn acute doofheid. *(tikt Jul op de schouder en deze draait zich om)*

Jul: Wat is er Jut? *(Jut plaatst zijn beide handen op de oren van Jul en*

doet net of hij heel hard drukt en laat dan ineens zijn handen van de oren los) Au, Jut, au. Waar is dat nou weer voor nodig?

Jut: Ik zeg wat is het hier groot.

Jul: Ja, nou en, natuurlijk is het hier groot, dit is een paleis. Maar wat heeft dat met mijn oren te maken?

Jut: Je was weer eens doof. Toen ik zonet zei dat het hier groot is, dacht jij dat ik het over brood had.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto