



De speeldoos



door

DICK KORTEKAAS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE SPEELDOOS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DICK KORTEKAAS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2008 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

SPELERS:

- Dorus Draadnagel; speelgoedmaker, woont in zijn huis/werkplaats samen met een door hem gemaakte pop; Lowietje. Dorus is verliefd op Fransje, de gouvernante van prinses Juweeltje.
- Prinses Juweeltje; woont in het grote paleis met haar stiefmoeder mevr. Pinnemans, prinses Juweeltje komt het paleis niet uit en weet ook niet van de verdwijning van de andere kinderen uit het land.
- Mevr. Pinnemans; verzorgt sinds het overlijden van prinses Juweeltjes' ouders de prinses. Zij regeert in het paleis met harde hand en zit achter het geld van de prinses aan. Zij heeft een beetje toverkracht waarmee heeft zij Fransje betoverd. Zodra er veel kinderen in de buurt zijn neemt de toverkracht af. De aanwezigheid van kinderen veroorzaakt bij haar een allergische reactie.
- Fransje; De gouvernante van de prinses, van haar heeft ook al een hele tijd niemand meer iets vernomen. De prinses en Fransje zijn de beste vriendinnen. Fransje is betoverd in een speeldoospop en zit opgesloten in de speeldoos.
- Lowietje; een pop waarvan de mond kan worden bewogen. Lowietje is de grote vriend van Dorus en slim genoeg om voor problemen een oplossing te vinden.

DECOR:

Het decor is verdeeld in tweeën. De ene helft van het toneel stelt de werkplaats van Dorus Draadnagel voor. Deze werkplaats ligt vol met gereedschap, speelgoed, hout, lappen stof etc. In de werkplaats staat een kastje o.i.d. waarop Lowietje, de pop, zijn zitplaats heeft. Door een gat in de wand (of het gordijn) kan een van de spelers (de prinses) de pop laten bewegen. In het midden van de werkplaats staat een stoel. Naast de stoel ligt hout en gereedschap bedoelt om een kist van te maken.

De andere helft van het toneel stelt de kamer van de prinses in het paleis voor. In deze kamer staat een bed, een staande schemerlamp en wat andere voorwerpen die thuishoren in een prinsessenkamer.

Ergens in de zaal staat een deur met een raampje er in. Deze deur suggereert de kelder waar de kinderen uit het land zijn opgesloten. De kinderen in de zaal zijn later de kinderen die opgesloten zijn in de kelder door mevr. Pinnemans. Op een andere plek in de zaal staat een hoop rommel en daartussen staat de speeldoos.

MUZIEK:

In de speeldoos zijn de teksten van een aantal liedjes opgenomen, andere teksten en muziek is mogelijk. Belangrijk is een fragment van een speeldoosmuziekje.

TECHNIEK:

Om een aantal veranderingen van pop in persoon kracht bij te zetten, is het aan te raden licht – en geluidseffecten te gebruiken.

Dorus komt zijn werkplaats binnen met Lowietje op zijn nek. Ze hebben er een lange tocht opzitten. Een zoektocht naar de vermiste kinderen. Dorus zet zijn hoed af, zet Lowietje op zijn vaste plek op het kastje en gaat zitten op de stoel midden in de werkplaats.

Dorus: Oh, oh, wat ben ik blij dat ik zit en wat ben ik moe. Mijn voeten doen vreselijk pijn.

Lowietje: De mijne ook.

Dorus: Jij hebt niet eens gelopen. Jij hebt de hele tijd op mijn nek gezeten.

Lowietje: Oh, ja! Dat is ook zo.

Dorus: En weer geen spoor van de kinderen. Waar kunnen ze toch zijn? Al een jaar lang gaan we elke dag naar ze op zoek maar steeds komen we met lege handen terug. Ik begrijp er niets van. Ik denk dat we iedere vierkante centimeter in het land ondertussen hebben bekeken. Achter elke boom, onder elke steen hebben we gezocht, maar niets...helemaal niets (*zucht*) Het lijkt of ze van de aardbodem zijn verdwenen. (*Dorus kijkt even treurig voor zich uit*) Zucht!!

Lowietje: Zucht!!

Dorus: Ik ga maar weer aan de slag. Servieskisten maken voor Pinnemans. (*Dorus pakt wat gereedschap bij elkaar. Dorus kijkt sip, het lukt niet om speelgoed te maken sinds de kinderen zijn verdwenen. Mevr. Pinnemans, de stiefmoeder van prinses Juweeltje, heeft Dorus de opdracht gegeven servieskisten te maken maar ook dat wil niet vlotten. Dorus slaat tot overmaat van ramp ook nog op z'n duim*) Au!

Lowietje: Het schiet lekker op, hè! Je bent bijna klaar zie ik.

Dorus: Bijdehand! Jij weet ook dat ik geen servieskisten kan maken voor mevr. Pinnemans. Het is heel lang geleden dat ik een kist heb gemaakt. Toen zat ik nog op de timmerschool. Het lukt gewoon niet. Ik ben nu eenmaal speelgoedmaker.

Lowietje: Nou, dan ga je naar haar toe en zeg je dat je ermee ophoudt. Dan bekijkt ze het maar. Alle koeienvlaaien nog aan toe zeg.

Dorus: Dat gaat toch niet! Ik moet dit doen van Pinnemans. En ik moet toch geld verdienen. Sinds de kinderen verdwenen zijn verkoop ik geen speelgoed meer. En we moeten toch ook eten?

Lowietje: Ja, jij wel.

Dorus: Oh ja, jij bent een pop, dat vergeet ik steeds.

Lowietje: Het is alweer bijna de verjaardag van prinses Juweeltje. De dag waarop we prinsesjesdag vierden. Weet je nog, vorig jaar?

Dorus: Ja nou, en of ik dat weet. Prinsesjesdag was toen een groot feest. Iedereen was er. De prinses vond het ook geweldig. We deden

spelletjes en we dansten. Ik heb nog met Fransje gedanst. We mochten ook de hele dag grabbelen in de grote snoeptrommel. Na een tijdje was ik misselijk van het snoepen. Er waren grote spekken, lollies, dropjes, noem maar op. Als ik er aan denk krijg ik weer trek.....

Lowietje: Wat hebben we veel plezier gehad hè? Het was ook al heel laat toen we weggingen.

Dorus: Ja, het was laat en het was heel donker. Wij gingen samen met bakker Krakeling naar huis die moet altijd weer vroeg op. Gelukkig had hij nog lekkere koekjes mee voor onderweg.

Lowietje: Het feest was toen nog lang niet afgelopen. De kinderen mochten nog blijven en zouden thuisgebracht worden.

Dorus: Ja, alle kinderen uit het land waren in het paleis gebleven voor de rest van het kinderfeestje maar niemand is thuisgekomen.

Dorus: Mevr. Pinnemans zei dat ze allemaal naar huis waren gegaan toen het echt was afgelopen. We hebben dagen en nachten gezocht het hele jaar door, maar niets meer gevonden. Elke dag denk ik wel aan de kinderen en natuurlijk ook aan mijn vriendin Fransje, de gouvernante van de prinses, die ook verdwenen is.

Lowietje: Dde broek van tante?

Dorus: Nee, de gouvernante!! Dat is een kinderjuf of oppas.

Lowietje: Natuurlijk.

Dorus: En sinds het verdwijnen van de kinderen lukt het speelgoed maken helemaal niet meer. Eigenlijk lukt niets meer. Bij niemand. De bakker zijn brood smaakt nergens naar, de schilder kan alleen nog maar met bruine verf schilderen en de schoolmeester zit elke dag helemaal alleen in de school.

LIED DORUS

Dorus Draadnagel

Ik ben Dorus, ik maak poppen
Kisten maken dat kan ik niet
Als dat moet dan zal ik stoppen
Want dan word ik kierewiet

Speelgoed maak ik heel m'n leven
Daarin ben ik beregoed
Ik wil het aan de kinderen geven
Nu baal ik dat het anders moet.

Ik houd van zagen, schuren, boren. Ja dit vind ik tof
Geef mij maar spijkers, hout, wat verf en een lappie stof.

Ik ben Dorus, ik maak poppen
Kisten maken dat kan ik niet
Als dat moet dan zal ik stoppen
Want dan word ik kierewiet


Speelgoed maak ik heel m'n leven
Daarin ben ik beregoed
Ik wil het aan de kinderen geven
Nu baal ik dat het anders moet.

Dorus: Zal het allemaal goed komen? Kunnen wij dit jaar weer prinsesjesdag vieren? Ik zou dat zo mooi vinden. *(zucht. Dorus gaat met tegenzin weer aan het werk. Lowietje zit stil op zijn kastje)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto