



SPROOKJES MET EEN GRIMM-LACH

Kindertoneel

door

RICK WILLEMSSEN

en

ERIK ZEEGERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPROOKJES MET EEN GRIMM-LACH** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RICK WILLEMSSEN en ERIK ZEEGERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Vera - Roodkapje, Sneeuwwitje, Assepoester, Doornroosje

Oma - Roodkapje, Doornroosje, Spiegel

Wolf - Roodkapje, Sneeuwwitje

Jager - Roodkapje, Sneeuwwitje, koning Doornroosje

7Dw - 7 Dweren in Sneeuwwitje

Heks - Stiefmoeder Sneeuwwitje, Doornroosje

Prins - Sneeuwwitje, Assepoester, Doornroosje

Fee - Assepoester, Doornroosje

Ma - Stiefmoeder Assepoester, ma Vera

Zus - Stiefzuster Assepoester, zus Vera

DECOR:

Omdat er vier verschillende toneelstukjes achter elkaar gespeeld moeten worden, moet een voorwerp multifunctioneel zijn. Rechts achterin staat een bed. Dat bed kan het bed van de Oma van Roodkapje zijn, maar ook van Sneeuwwitje als je er zeven kopse kanten aan bevestigt. Dat kan gemaakt worden van karton, die op een grote lat worden geniet. Later is dit het bed waar Doornroosje slaapt. De tafel rechtsvoor is voor de eerste scène gewoon een tafel, later is het de tafel van de zeven dwergen. De rechterkant wordt het huis. Ook Assepoester speelt daar. De linkerkant is het bos. Op grote schotten kun je een bos schilderen. Op de achterkant van die schotten teken je een balzaal. De schotten draai je om tijdens Assepoester. Ze kunnen ook tijdens Doornroosje omgedraaid blijven. Middenvoor een spot voor Vera als ze in slaap valt de eerste keer en als ze weer terug gaat naar de normale wereld.

THUIS

Ma, zus, Vera zitten op drie stoelen.

Ma: Hoe was het op school vandaag?

Zus: Zoals altijd, stom.

Ma: Waarom dan?

Zus: Hoeveel redenen wil je hebben?

Ma: Noem er eens drie.

Zus: Juffrouw Els, juffrouw Els en juffrouw Els.

Ma: Dat is niet aardig van je om dat te zeggen Rosalie. Juffrouw Els kan er ook niks aan doen dat ze zo raar is.

Zus: Sorry.

Ma: En hoe was het bij jou, Vera? Vera? Hallo? Moeder aan Vera? Ben je daar. VERA! LEG DAT BOEK WEG! (*Vera legt met een zucht haar boek weg*) En hoe was jou dag vandaag?

Vera: Huh? Oh, leuk hoor. Juffrouw Petra heeft voorgelezen uit het boek van Grimm. (*Vera pakt meteen weer haar boek en leest verder*)

Ma: Gaan jullie naar bed, het is half negen.

Zus: Half negen? Maar Katlijn uit mijn klas mag altijd om negen uur naar bed.

Ma: Jij bent Katlijn niet, dus jij gaat om half negen naar bed. Kom op Rosalie. Niet zeuren! (*Zus gaat stampvoetend af, Vera blijft zitten*) Jij ook Vera. (*Vera reageert niet. Moeder zucht en rukt het boek uit haar handen*)

Vera: Wat doe je! Nou weet ik niet meer waar ik ben!

Ma: Geeft niet, je moet toch naar bed. Hier is je boek en ga slapen. Nu. Je leest morgen maar verder.

Vera: (*zucht*) Oké. (*Ma af*)

Licht verandert naar "slaapkamer" Vera slaat een deken om zich heen, gaat in kleermakerszit zitten en met een zaklamp verder lezen.

Vera: Ah, het volgende sprookje. Er was eens een meisje, dat zo lief en vriendelijk was dat werkelijk iedereen van haar hield. Haar grootmoeder, die wel eens probeerde haar te verwennen, had van rood fluweel een kapje voor haar gemaakt, dat het meisje zo... (*mooi vond, dat zij het altijd..*)

Ma: (*van achter*) Vera! Ga je nu slapen, het is elf uur en je moet morgen gewoon naar school!

Vera: Ja mam, even de bladzijde uitlezen. Dat het meisje zo mooi vond, dat zij het altijd droeg. Na een tijdje (*gaap*) noemde iedereen haar dan ook Roodkapje... (*ze valt langzaam in slaap met haar hoofd op het boek*)

ROODKAPJE – BOS

Wolf: He. Wordt eens wakker, hallo. Meisje, wakker worden. (*Vera wordt wakker*) Waar ga je heen met je mandje en je rode kapje?

Vera: Huh? Mandje? Rood kapje? Waar ben ik? AAAH WOLF! (*Vera springt op en deinst achteruit*)

Wolf: Ho ho, rustig maar. Ik doe je niks, ik ben vegetariër. Hoe heet jij meisje met je rode kapje.

Vera: Huh? Rood kapje?

Wolf: Roodkapje, wat een leuke naam. Een waar ga jij naar toe Roodkapje?

Vera: Maar, je begrijpt het niet, ik ben Roodkapje niet...

Wolf: Je zegt net dat je Roodkapje heet. Waarom heb je anders een rood kapje op je hoofd? Probeer je mij voor de gek te houden ofzo?

Vera: Nee, natuurlijk niet, maar... Ik snap er niks meer van. Net zat ik nog Roodkapje te lezen en nu... nu heb ik een rood kapje op en sta ik te praten met een vegetarische wolf.

Wolf: Mens, wat ben je nou allemaal aan het bazelen. Ik stel jou een vraag en jij doet alsof je vanuit een andere wereld hierheen bent geslingerd. Nou, geef antwoord: Waar ga jij met je mandje naartoe?

Vera: (*weet niet goed wat ze moet doen en kijkt in het mandje. Naar publiek*) Ik weet niet hoe ik hier kom, maar ik zal het maar meespelen, om van die enge wolf af te komen. (*tegen wolf*) Ik ga bij grootmoeder koekjes brengen.

Wolf: Ach wat leuk. En waarom ga jij bij je grootmoeder koekjes brengen?

Vera: Ze is ziek. Maar waarom wil jij dat allemaal weten? Ik vind je wel nieuwsgierig.

Wolf: Ach, gewoon interesse. En waar woont jouw oma? Misschien kan ik je een snellere weg wijzen.

Vera: In het huisje onder de drie eiken.

Wolf: Ach ja, dat is toch als je dit pad afloopt nog een kwartiertje?

Vera: Ja. Is er dan nog een snellere weg?

Wolf: Nee, maar als je hier dwars door het bos gaat, kom je door een weide met prachtige bloemen. Die bloemen kan je dan plukken voor je zieke oma. Daar zal ze vast blij mee zijn.

Vera: Ja, goed idee. (*terwijl ze nee schud naar het publiek*) Nou ik ga op weg. Dag meneer wolf.

Wolf: Dag Roodkapje. (*af*)

Vera: Zo, van die wolf ben ik af. Nu kan ik rustig nadenken. Waar ben ik? Hoe kom ik hier? En, dat is het belangrijkste, hoe kom ik hier weer weg? Oké. Waar ben ik? Ik ben in het sprookjesbos en de

wolf denkt dat ik Roodkapje ben. Ik ben Roodkapje, want ik heb een rood kapje en een mandje. Hoe kom ik hier? Dat is een moeilijke vraag. Ik denk dat het komt omdat ik in mijn boek heb gelezen. Ik zal wel dromen. *(knijpt zichzelf)* AU! Nee, ik droom niet. En hoe kom ik hier weer weg? Ik heb geen idee. We gaan er het beste maar van maken. In het sprookje gaat de wolf nu de grootmoeder van Roodkapje opeten. Ik moet dus opschieten om dat te voorkomen. *(Vera af)*

ROODKAPJE - HUISJE OMA

Wolf op. Loopt naar deur van oma's huisje.

Wolf: Zo. Ik heb dat wicht mooi de verkeerde kant opgestuurd. Nu maar hopen dat ik bij die oma naar binnen kan komen, want ik heb wel trek in een lekker mals hapje. Of zal ik oma opeten? Ik weet het niet. Weet je wat, ik eet ze gewoon allebei op. Daar is ruimte genoeg voor in mijn buik. Nu snel naar het huisje van oma. *(wolf klopt op de deur. Van oma's huisje)*

Oma: Wie is daar?

Wolf: *(met hoge stem)* Ik ben het, Roodkapje. Ik kom koekjes brengen.

Oma: O, ben jij het Roodkapje. Trek maar aan het touwtje, dan gaat de deur vanzelf open.

Wolf: *(eet oma op)* Zo, nu maar wachten tot Roodkapje komt. *(trekt een nachthemd aan en doet een muts op. Vera op. Loopt rechtstreeks naar huisje oma)*

Vera: Oma, ik ben het. Roodkapje!

Wolf: *(met krakerige stem)* Trek maar aan het touwtje, dan gaat de deur vanzelf open.

Vera: Oma, wat heeft u grote oren.

Wolf: Ja, dan kan ik je beter horen.

Vera: Oma, maar wat heeft u grote ogen!

Wolf: Ja schat, dan kan ik je beter zien.

Vera: Oma, wat heeft u een harige vacht.

Wolf: Ja, dat is om... Om... Ehh.

Vera: Wacht maar. Ik ga een kapper halen. Hier is een mandje met koekjes om uw eerste honger te stillen. *(gaat naar het bos)*

Wolf: He, dat was helemaal niet de bedoeling. Nou ja, als die kapper zo komt dan heb ik nog een extra hapje. Eerst maar een tukje doen, al dat denken maakt me moe. *(valt in slaap)*

Vera: JAGER!!! Hij moet hier in de buurt zijn, want in het verhaal komt hij naar oma vlak nadat Roodkapje is opgegeten.

Jager: *(op)* He Roodkapje, wat loop jij nou weer te brullen?

Vera: De wolf-die-zegt-dat-hij-vegetarisch-is heeft oma opgegeten.

Jager: Wat erg voor je. Maar wat kan ik er aan doen.

Vera: De buik van de wolf opensnijden en oma eruit laten natuurlijk.

Jager: Nu?

Vera: Ja, wou je wachten tot morgen dan?

Jager: Nee, nee, natuurlijk niet. Laten we gaan. *(ze gaan naar het huisje)*

Vera: Daar ligt die veelvraat, in oma's bed.

Jager: Daar zullen wij eens wat aan doen. *(pakt een mes, snijdt de buik van de wolf open en haalt oma eruit)*

Oma: Zo, je kwam precies op tijd, jager. Ik was bijna gestikt daarbinnen. Ik kon bijna niet meer ademen.

Jager: Graag gedaan hoor oma. Ik kwam Roodkapje tegen in het bos, ze was in paniek en vertelde dat u was opgegeten.

Oma: Ja, dat is allemaal leuk en aardig, maar hoe kon die wolf nou weten dat jij er aan zou komen?

Vera: *(beschaamd)* Dat heb ik hem verteld oma. Ik wist niet dat het een gemene wolf was.

Jager: Dat kan gebeuren meisje. Gelukkig is alles goed afgelopen. Voor de volgende keer weet je dat je nooit naar een wolf moet luisteren. Nu zullen we de wolf eens even een lesje leren. *(Vera sluipt van het toneel af)*

Oma: Kom, we stoppen allemaal stenen in zijn buik, dan wordt hij verschrikkelijk zwaar.

Jager: Goed idee. Dat doen we. Hier ligt een hele stapel stenen. Houdt u zijn buik even open oma? Dat gaat goed zo. Zo. Nu nog even dichtnaaien. Zo. Nu maar afwachten.

Oma: Ik ben benieuwd wat er gaat gebeuren.

Wolf: *(wordt wakker, gaapt)* Wat heb ik lekker geslapen zeg. Ik heb ook zo lekker gegeten. Maar wat heb ik een dorst gekregen. Ik ga een slokje water drinken. *(loopt naar de put)* AAAHHHHH... Ik val in de puuuuuuuutt... *(plons!)*

Jager: Zo, dat probleem is ook al weer opgelost. Nu kunt u weer lekker slapen. Doet u de groeten aan uw kleinkind als u haar weer ziet?


Oma: Ja hoor. Wilt u niet nog iets drinken voordat u weer gaat?

Jager: Nee hoor, ik ga weer op pad. *(Jager af, oma af aan de andere kant)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto