



STRAND

Eenakter

door

ARNOLD FICKWEILER

en

CEES HEIJDEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **STRAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARNOLD FICKWEILER EN CEES HEIJDEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2000 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jessica - Getrouwde vrouw

Helen - Haar vriendin, ongetrouwd

Ursula - Een vrouw

Wim - Haar man, roodverbrand

Draaier - Narcistische zoonanbidder

DECOR:

Het stuk speelt zich af op het strand.

DOEK OPEN

(je ziet strand, op de achtergrond duinen en de zaal is de zee. Wim komt bepakt en bezakt van links op om al puffend een plek zoeken. Begint zijn territorium uit te zetten met vier biervlaggetjes. Hij kijkt en denkt van "nee, dit is te klein," verzet de vlaggetjes)

Ursula: *(achter het toneel, roepend)* Wim, help me nou even.

Wim: *(roept terug)* Nee, dat kan niet. Anders gaat er iemand op ons plekje zitten!

Ursula: Is dat dan wel ons plekje? Volgens mij zaten we gisteren verderop.

Wim: *(kijkt)* Nee, hoor. Jij hebt geen richtinggevoel. We zaten gisteren ook hier.

Ursula: Die strandstoelen zijn veel te zwaar. En ik moet ook aan mijn rug denken, anders heb je de hele vakantie niks meer aan me.

Wim: *(mopperend naar haar toe, af)* Ik kom je wel weer helpen. Als je geen pijn in je rug hebt, heb je wel pijn in je hoofd.

Jessica: *(van rechts op)* Dit is een lekker plekje. Zullen we hier gaan zitten? *(zet haar stoel en tas neer)*

Helen: *(op)* Oh, ja leuk. Ik was er zo aan toe, een dagje naar de zee. Lekker rustig. *(onderwijl zet ze haar stoel boven op een vlaggetje, dat kapot gaat)* Oei, mijn stoel kraakt. *(ze beginnen zich uit te kleden)*

Ursula: *(op, wenkt Wim)* Wim, Wim kijk nou eens. Die daar zitten op onze plek.

Wim: Wat, zie je wel, ik zei het toch. Als jij nou gewoon die stoeltjes had gesjouwd...

Ursula: Stoeltjes, weet je wat die dingen wegen. Mijn rug was verwoest geweest en dat vind jij ook niet leuk. Of wel soms...

Wim: Maar je had toch ook twee keer kunnen lopen.

Ursula: Jij had anders zelf ook die stoeltjes kunnen dragen en dan had ik even die vlaggetjes neergezet.

Wim: En wie heeft de koelbox en de... en de... *(noemt alles op wat hij heeft gedragen)* Wat heb jij eigenlijk gedaan, behalve commentaar leveren?

Ursula: Moet je luisteren, ik loop me eigen het hele jaar al te pletter. Hoe denk je dat die boodschappen bij ons in de kast komen en hoe denk je dat het eten iedere dag op tafel komt en hoe denk je dat de was iedere keer weer schoon in de kast ligt en hoe ...

Wim: En dat houdt dus in dat jij in de vakantie geen reet meer hoeft uit te voeren. Dat hotel betalen we toevallig wel van de centen die ik verdiend heb.

Jessica: *(ze zijn klaar met uitkleden en gaan in de stoel zitten. Jessica verzet haar stoel nog even, om beter in de zon te zitten en breekt ook een vlaggetje af)* Ja, nou kraakt mijn stoel ook.

Helen: Ze waren zeker in de aanbieding. Straks zakken we er nog door.

Wim: *(als het vlaggetje omgaat, houdt de discussie plotseling op en staan ze met open mond naar Jessica en Helen te kijken)* Daar gaat het volgende vlaggetje. *(al schreeuwend)* Hé, heb je onze vlaggen niet gezien. Denken jullie dat die dingen hier groeien!? Die heb ik hier hoogst persoonlijk neergezet omdat wij...

Ursula: ... hier ieder dag zitten.

Jessica: Vlaggen, nou die hebben wij niet gezien hoor.

Wim: Nee, moet je eens kijken. Wat ligt daar dan onder die stoel. Hoe noem je dat dan?

Ursula: Volgens mij zijn dat vlaggen. Of heb je je contactlenzen niet in. Sterker nog het zijn onze vlaggen. En die heeft mijn Wim hier neergezet.

Jessica: Heeft u Duitsers in de familie?

Wim: Dat gaat u helemaal niks aan.

Ursula: Waarom vraagt u dat?

Jessica: Ah, ik dacht misschien gaat u zo een kuil graven.

Wim: Ik wil helemaal geen kuil graven. Ik wil gewoon op mijn eigen plekkie. En dit is mijn plekkie.

Helen: Dit is helemaal niet uw plekkie. Al had je hier een boom geplant dan was het nog jullie plekkie niet.

Jessica: Het strand is van iedereen.

Ursula: Ja, maar jullie kunnen toch wel even vijf... tien meter opschuiven. Wij zitten hier nou eenmaal graag.

Helen: Nee, wij blijven hier nou zitten. Als jullie het nou gelijk netjes gevraagd hadden ... misschien. Maar nou helemaal niet meer. Wij zitten hier.

Jessica: En wij blijven hier zitten. Gaan jullie maar tien meter verderop zitten.

Wim: Als het niet goedschiks kan, dan maar kwaadschiks. Ik flikker jullie met stoel en al

Ursula: Wim, Wim rustig. Dadelijk zit je weer in de bak. Laten wij nou de wijsten zijn.

Wim: Het gaat me om het principe. Wij zitten hier altijd, wij hebben netjes vlaggetjes neer gezet en dat stelletje yuppen trutten denk gewoon dat ze alles maar kunnen doen. *(maakt aanstalten om ze te pakken)* Ik sodemieter ze ...

Ursula: *(houdt hem tegen)* Wim, alsjeblieft. Denk nou aan de vakantie en aan je hart en aan mij. Kom nou maar mee. Wij laten onze vakantie

niet verpesten door een stelletje van die verwende wentelteven. *(neemt hem mee. Zet hem in zijn stoel aan de andere kant van het toneel. Haalt de koelbox op en haalt er een blikje bier uit en geeft dit aan Wim)* Zo, denk er maar niet meer aan. Ik ga onze spulletjes wel halen. Blijf jij hier maar lekker relaxen.

Wim: Denk je wel aan je rug!!

Ursula: *(met een knipoog)* Tuurlijk. *(als Jessica en Helen zijn uitgekleeed, gaan ze elkaar insmeren. Ursula haalt de spullen op, gaat naast Wim zitten met een breiwerkje en een biertje. Wim leest de krant en kijkt af en toe sacherijig naar Jessica en Helen. Bij Jessica en Helen gaat een portable telefoon.)*

Jessica: Hé, mijn portable?

Helen: Of de mijne.

Jessica: Gedver, heb ik net vette handen. Volgens mij is het de mijne. *(gaan zoeken)*

Helen: Het kan mijn financieel adviseur zijn, die belt meestal op deze tijd om me te vertellen hoe het met mijn aandelenpakket is.

Jessica: Of het is Pim, die zou me nog bellen.

Helen: Natuurlijk zit ie weer onder in de tas, zal je altijd zien.

Jessica: Zul je zien dat die ophoudt als we hem te pakken hebben. *(Ze hebben hem en inderdaad het bellen houdt op)* Zie je wel, altijd hetzelfde met die dingen.

Helen: Nou, ik stop hem niet meer in mijn tas, dan maar een beetje zand, moet ie maar tegen kunnen.

Jessica: Ik leg hem naast ie van jou, gezellig. *(ze gaan weer verder met insmeren, als ze klaar zijn gaan ze liggen zonnen)*

Wim: Hierzo, nemen ze die klere telefoons ook hier al mee naar toe. Ik zei toch dat het verwende wentelteven waren. Ze moeten zonodig overal bereikbaar zijn. Nou, ik ben niet bereikbaar hoor, ik heb vakantie.

Ursula: Ja, daar heb je wel gelijk in Wim, maar als de kinderen ons nodig hebben krijgen ze ons niet te pakken. Voor noodgevallen is het misschien toch wel makkelijk. Zijn die dingen duur?

Wim: Wat heb ik nou vorige week gezegd, voor we op vakantie gingen.

Ursula: Ja ik weet wel wat je gezegd hebt, maar ik bedoel, het zou toch wel makkelijk zijn, dat als je ...

Wim: Nou zeg ik het voor de laatste keer. Aan mijn lijf geen portable telefoon. Ik doe onder geen voorwaarde mee aan die fratsen.

Ursula: Ja, maar ...

Wim: Nee. *(er belt weer een portable)* Hier, kijk dat bedoel ik nou. *(roept naar Helen en Jessica, die snel allebei een telefoon pakken)* Ik kom hier voor mijn rust hoor.

Ursula: Wim, neem nog een biertje.

Jessica: *(Jessica en Helen kijken beiden naar hun telefoon)* Ja, het is die van mij.

Helen: Nee, het is die van mij.

Jessica: Nee hoor, kijk van deze telefoon brandt het schermpje.

Helen: Ja, maar dat is mijn telefoon.

Jessica: Oh, sorry hoor die dingen lijken ook allemaal zo op elkaar. *(geeft de telefoon aan Jessica)*

Helen: Geeft niet. *(kijkt naar de knopjes en drukt op de verkeerde knop, de telefoon houdt op met bellen)* Shit. Dat gebeurt me nou altijd. Heb ik hem eindelijk, druk ik op de 'uit'-knop. Die dingen zitten veel te dicht bij elkaar.

Jessica: Ja, dat gebeurt mij nou ook heel vaak. Maar als ze je echt nodig hebben bellen ze wel terug.

Helen: *(zet de telefoon aan)* Ja, daar heb je gelijk in. *(gaan weer liggen zonnen)*

Ursula: Wim, zullen we wat gaan doen.

Wim: Hier op het strand zeker. Iedereen kijkt.

Ursula: Jij denkt ook maar aan een ding hè?

Wim: Nou en ik heb een gezonde eetlust.

Ursula: Wie heeft het nou over eten. Ik wil zwemmen.

Wim: Wat let je.

Ursula: Je gaat wel mee hoor. We zijn samen op vakantie.

Wim: Ben je bang dat je verdwaalt? Ik kijk wel van hier naar je. *(ondertussen kijkt hij naar de jonge meiden)*

Ursula: Ja, dat zie ik. Doe niet zo lullig, ga nou mee.

Wim: *(staan op)* Okee. Maar als het te koud is ga ik er niet in.


Ursula: Nee, ik ook niet. *(lopen naar de zee, rand van het toneel)*

Helen: *(zet de telefoon aan)* Voor alle zekerheid zal ik Walter maar even bellen. Misschien was hij het wel. *(terwijl het andere stel bij het water is, voert zij een gesprek met Walter, pakt de krant erbij)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto