



# UITZENDBUREAU

Eenakter met muziek

door

**JAN DOL**

Muziek

**Saskia Heeringa**

en

**Halbe de Jong**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **UITZENDBUREAU** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN DOL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Medewerkers Uitzendbureau "Promise":

Jolanda

Karin - haar vriendin

Irene - stagiaire

Jacqeline - hoofd uitzendbureau

Bregje - waarnemend hoofd

Sylvia - schoonmaakster: ook parttime bij Bradstreet

Bradstreet - directeur incassobureau/bank

## **DECOR:**

Balie

Werkplekken/eilandjes

Telefoons; computers; faxen etc.

## **MUZIEK:**

Verkrijgbaar bij:

Halbe de Jong,

Telefoon: 050 - 312 26 61

Fax: 050 - 311 18 38

## Scène 1

Jacqeline, Irene, Sylvia, Bregje en Jolanda komen op met privé-gsm en kakelen door elkaar heen

Jacqeline: Nee, daar heb ik het al zo vaak over gehad... snapt ze niet... daarvoor heeft ze te lang bij die bank gewer... hou op zeg ... ik ga aan het werk... ja, ze komt er net aan... *(Bregje)*

Irene: Nee hoor, heus wel, dat vind ik wel te gek... Ah jakkes, nee joh, er is toch wel een ander leuk winkeltje. Met haar? Zeikwif joh, altijd met haar gezemel over...

Sylvia: De groeten van wie?... Nou, daar heb ik toch niks mee te maken. Hoezo?... Voor mijn? Kom op zeg... ja, dat weet ik niet hoor...

Bregje: Ik kan helaas niet iedereen tevreden stellen. Ze kan niet met de stress omgaan die in dit vak... oh daar komt ze net aan, ik ga aan het werk... zeker... je moet het natuurlijk positief blijven zien... jazeker...

Jolanda: De hele wereld  
niet te bevatten  
gepast zwijgen  
is mijn...

*(muziek/geluidwisseling: Bureautelefoons gaan af van Jacqeline, Irene, Jolanda. Computers starten. Bregje af. Sylvia gaat aan de gang met schoonmaakmiddel)*

Jacqeline: U spreekt met Uitzendbureau Promise... Hmm... Dat geldt voor alle grote projecten die tegenwoordig opgezet worden. Maar dat neemt niet weg dat wij ondanks...

Jolanda: Promise Uitzendbureau... Ja ja, in ieder geval op vrijdag,... de laatste werkdag van de week...

Irene: Promise... Wat zegt u? Oh, bedoelt u dat.

Jolanda: ...Wat zegt u?

Jacqeline: U kunt wel zeggen dat u recht hebt op vergoeding voor drie volle dagen, maar in deze tijden is dat geen automatisme...

Jolanda: Ik kan u echt niet verstaan, kunt u dui de lij ker p r a t e...

Irene: Dat weet ik niet. Ik werk hier pas als stagiaire... Ik zal even vragen... *(wil iets aan Jacqeline vragen)*

Jacqeline: ...Bij ons werkt dat niet zo. Wij kunnen ons dat niet permitteren. Ik meen toch dat ik duidelijk genoeg geweest ben...

Jolanda: Nu kan ik u, verstaan.  
U is bekend  
Even kijken...  
Manager Konmar óf Super de Boer hè  
Daar mag ik vanaf wezen,

Systeembeheer bij databeheer?

Nu weet ik het

weer, wat zegt...

*(Irene wil iets aan Jacqeline vragen; lukt niet en gaat weer naar telefoon)*

Irene: Mag ik u zo terug bellen meneer? Wat is uw nummer?

Jacqeline: U kunt altijd r e c l a m e r e n bij klachten. Niets te danken. Geheel tot uw dienst!

Bregje: *(op; met stapel bankafschriften; tot Jacqeline)* Het spijt me wel, maar ik zie hier absoluut geen mogelijkheid om...

Jacqeline: Je bedoelt, waren het maar miltvuurenveloppen, dan zou het hier ontruimd worden en waren we van de problemen af.

Bregje: Ik bedoel dat helemaal niet, maar het moet wel betaald worden. Meneer Bradstreet van het incassobureau wil dat...

Jacqeline: Meneer Bradstreet wil zoveel. Wil jij hem ook? Wil hij jou soms?

Bregje: Wat suggereer je? Bedoel je...

Jacqeline: Doe maar niet zo naïef... *(telefoon gaat)* Uitzendbureau Bradstreet...

Jolanda: Bij firma Huizinga is inderdaad een vacature. Heeft u belangstelling: er zijn nog vijftig gegadigden met u. Wilt u iets, dan moet u meteen langs komen. Ons adres...

Sylvia: *(gsm gaat af)* Ja... meneer Bradstreet... *(kijkt schichtig om zich heen)* ...nee, niet hier bellen... waarom?... *(Sylvia af)*

Irene: *(gsm gaat af)* Hallo, nee Pim, dat lukt mij niet. Ik kan hier niet zo maar weg. Wat zeg je? *(Bregje ziet dit en probeert mee te luisteren en kijkt naar Jacqeline)* Nee joh, ik kan hier niet... niet doen... luister... nee... waar?... nou... even dan... *(Bregje wil ingrijpen, maar Jacqeline is haar voor)*

Jacqeline: Wilde je iets vragen, Irene?

Irene: *(schrikt)* Ik bel nog wel.

Jacqeline: Zoiets doe je maar in je eigen tijd. Wat wilde je vragen?

Irene: Sorry. Een meneer aan de lijn die nog geld krijgt van een half jaar geleden, en is hem toegezegd door iemand - hij weet geen naam - een mevrouw met kort blond haar...

Jacqeline: Nogal een vaag verhaal, als hij weer belt zeg je dat hij duidelijk zijn naam moet noemen en die van onze medewerkster en aangeven waar het voor is. Verder hebben we het te druk voor allerlei kletspraatjes.

Jolanda: Op de hoek, tegenover de Rabo "midden in de samen-leving" ziet u een stop... heel scherp gezien... Heel fijn. Leuke dag... *(telefoon gaat meteen weer)* Ja, www Uitzendbureau Promise punt nl

Karin: *(op in gesprek met haar moeder via gsm)* Nee mam, zo is het helemaal niet gegaan. Hoe komen die mensen erbij, ze is helemaal niet gescheiden... Laat ze toch!... Ik moet nu aan het werk...

## Lied

*(muziek: gitaar (rock))*

Het werk is al een poosje aan de gang  
Jouw klanten wachten al zo lang  
het is weer stress, de opties staan te kijk  
als jij niets doet dan worden we niet rijk

Karin: Hallo hallo hier ben ik, de file was mij voor  
de file de file de file gaat altijd voor  
Zingen werknemers gezamenlijk in koor  
Wanneer komt bij hen eindelijk het besef  
De file vóórgaan getuigt pas van veel lef

Je hoort het, mam, het werk is al begonnen... *(Jolanda begroet Karin)*

Bregje: Zo, dat hebben we ook weer gehad. Dan is het de hoogste tijd voor de arbeid. Er is nog het een en ander blijven liggen gisteren. Kijk je daar even naar, Karin. *(geeft map met dossiers)*

Karin: Als het nodig is.

Bregje: Dat is nodig. De zaak P&O van het noodlijdende Pattje ligt nog te wachten. *(Karin knikt uitvoerig, maar gaat eerst uitgebreid gezicht achter spiegeltje bewerken met de ene hand en in de andere hand een gsm - nog even gesprek met mam afmaken. Sylvia op. Pakt gsm van Karin af en gaat 6 gsm's reinigen met spuitbus glassex)*

## Lied van: de gsm's

Hij is prachtig om te zien  
En voelt zo lekker aan  
Zijn stem is van fluweel  
Ik wil me laten gaan  
Sta open voor zijn woord  
Geluid vanuit zijn hart  
Geruis tot aan mijn oor  
Is als een nieuwe start

Refrein: Voor een schóó ne

gsm gsm gsm  
voor een blinkend  
gsm gsm gsm  
voor een smétvrij  
gsm gsm gsm  
met een bélblij  
gsm gsm gsm

de gsm is de hoeder van de eeuw  
de gsm is de redding van elk een  
voor contacten een sociaal begrip  
een gsm'pje zit zomaar aan je lip

Refrein:

*(één van de 6 gsm's gaat af, die van Karin)*

Karin: Dat geluid is van mij! Ja... ogenblik... is voor jou, Bradstreet.

Oh sorry, dit mobieltje is van jou.

Sylvia: Zeg, kijk uit je do... Ja... eh ik weet niet of ik zolang...


Ik moet even weg. *(Sylvia af)*



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**