



Verkeerde schoenen

Toneelstuk voor en door jongeren

door

TON HENDRIKS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VERKEERDE SCHOENEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Indeling van de scènes:

Het voorstellen

De broers

De ouders

De Politie

De daders

De slachtoffers

Het gevecht

Agent - Willem Zeeman

Vader 1 - Karel van Hoeken, vader slachtoffer

Moeder 1 - Thea van Hoeken, zijn vrouw

Vader 2 - Barry Bot, vader dader

Moeder 2 - Annie Bot, zijn vrouw

Moeder 3 - Ria Schol, moeder slachtoffer 2

Slachtof. 1 - Hanne van Hoeken, mooie meid

Slachtof. 2 - Wilma Schol, slachtoffer

Dader 1 - Prissilla Bot, leidster bende

Dader 2 - Nellie bakker, wil mee doen

Dader 3 - José van Zand, volger

Broer 1 - Kees van Hoeken, broer slachtoffer 1

Broer 2 - Gerrit Schol, broer slachtoffer 2

Figurant

Met speciale dank aan Suzanne die het als slachtoffer meemaakte.

SCÈNE 1

Het voorstellen

De groep stelt zich voor.

Agent: Hallo, ik ben —*echte naam*- en ik speel Willem Zeeman, ik ben een agent. Het is natuurlijk allemaal erg vervelend, dat begrijp ik best. Ieder zijn vak zal ik maar zeggen. Zo ook ik, ik ben een agent. Wij zorgen voor de goede orde. Niet alleen oude vrouwtjes overzetten... maar ook jongeren bewust maken van de wereld om ze heen. (*er wordt wat lacherig op gereageerd*) Ja, lach maar, totdat je ons nodig hebt zal ik maar zeggen. Het is al vaak een puinhoop maar zonder ons zou het helemaal een puinhoop worden.

Vr. Hoeken: Goedenavond, ik ben Thea van Hoeken, ik ben de moeder van een van de slachtoffers.

Agent: Hoezo ben?

Vr. Hoeken: Speel... ik ben me echt doodgeschrokken, tja, wie verwacht er nou zoiets? Ik bedoel... wat moet je met zoiets. Het is toch gewoon onbegrijpelijk dat kinderen elkaar zoiets aandoen.

Agent: Zeg je naam even.

Vr. Hoeken: —*echte naam*-.

Hr. Hoeken: Nou dat was een vlotte, ik ben —*echte naam*- en ik speel haar man, Karel van Hoeken.

Vr. Hoeken: Ja, je bent inderdaad veel sneller, hij is trouwens altijd... sneller, als u begrijpt wat ik bedoel.

Hr. Hoeken: Mag ik nog even? Ik wilde zeggen dat ik blij ben dat ik die rol *speel*, je zult zo'n vrouw *hebben*.

Vr. Hoeken: Wat zijn we weer leuk. Vertel liever iets over je rol!

Hr. Hoeken: Hoezo?

Vr. Hoeken: Iets over jezelf en zo... Je bent aan het toneelspelen weet je wel.

Hr. Hoeken: De rol, ik hou veel van voetbal, ik ga iedere week kijken. Gaaf vind ik dat, er wordt wel eens wat geduwd en getrokken en zo maar ja dat is gewoon sport. Als iemand toevallig tegen iemand oploopt omdat die ander niet aan de kant wil. Dan is dat natuurlijk nog geen reden om gelijk maar te zeggen dat er iemand voor het gerecht moet worden gesleept, dat is gewoon flauwekul. Mensen zijn tegenwoordig erg slap.. als het om sport gaat. Verder moeten ze van mijn dochter afblijven anders zal ik eens laten zien wie hier de baas is... Ik breek ze..

Vr. Hoeken: (*hem in de rede vallend*) Ja, stop maar, straks hoeven we het hele stuk niet meer te spelen.

Vr. Schol: Ik heet —*echte naam*- en ik speel Ria Schol, ik ben een gescheiden vrouw en mijn dochter is een van de slachtoffers en het grijpt mij allemaal erg aan. Je bent als vrouw alleen nu eenmaal erg kwetsbaar, dat moet u begrijpen.

Hr. Hoeken: Zeurpiet.

Vr. Hoeken: Karel, gedraag je.

Vr. Schol: Dank je Thea, jij begrijpt mij!

Kees v H.: Ja, en ik ben —*echte naam*-, en ik speel de rol van de broer van Hanne... dat is eh... zij. (*wijst*) Mijn naam is trouwens Kees van Hoeken.

Gerrit S.: —*echte naam*-, dat is mijn echte naam en mijn rolnaam is Gerrit Schol. Mijn moeder en mijn zus doen ook mee. Gezellig, meiden....

Kees v H.: Ach we zijn allemaal mensen toch?

Gerrit S.: Dan ken je mijn zus niet....

Kees v H.: Straks, straks...

Hr. Bot: Bot, Barrie Bot is de naam. Eigenlijk heet ik —*echte naam*- en nog zo wat... maar in dit stuk heet ik Bot, lekker kort en bot.

Gerrit S.: Berend Botje ging uit varen...

Hr. Bot: Zoek jij problemen?

Vr. Bot: Annie Bot en ik ben eigenlijk —*echte naam*- maar vanavond heet ik dus Annie Bot.

Hanne v H.: Hanne van Hoeken zusje van Kees van Hoeken... eh dat is hij daar (*Wijst*)

Wilma S.: Wilma Schol dochter van die gescheiden vrouw daar.

Vr. Schol: Een beetje meer respect voor je moeder!

Wilma S.: Sorry mam maar ik dacht dat het vooral om mij ging.

Hanne v H.: En om mij, —*echte naam*- heet ik eigenlijk.

Wilma S.: En ik —*echte naam*-.

Prissilla Bot: Ik ben —*echte naam*- en ik speel Prissilla Bot, Barry en Annie zijn mijn ouders... Ik ben de leidster van de 'gang'.

Nellie B.: Nellie Bakker, eigenlijk heet ik —*echte naam*-. Ik ben een van de daders.

José v Z.: José van Zand in het dagelijks leven —*echte naam*-. Ik hoor ook bij de daders.

Agent: O ja, dat is —*echte naam*- en hij is een figurant... een figurant.

Hr. Hoeken: Dat is dus iemand zonder tekst...

Figurant: Klopt!

Hr. Hoeken: Zonder tekst!

Figurant: Sorry.

Agent: Hebt u dat allemaal? Goed dan kunnen we beginnen. Muziek, licht, we gaan beginnen. (*na wat geroezemoes heen en weer gaat de*

hele groep achter op het toneel staan in een tableau. Er klinkt muziek en het licht verandert)

SCÈNE 2

De broers

De broers komen voorzichtig opgelopen, ze kijken of er niemand te zien is. Ze zijn echt vriendjes van elkaar en hebben een hoop lol...

Gerrit S.: St!

Kees v H.: Ja, ja... ik doe zachtjes..

Gerrit S.: Nou...

Kees v H.: Volgens mij is het ...

Gerrit S.: Volgens mij ook...

Kees v H.: Mazzeltje, geen ouders?

Gerrit S.: Yes, geen ouders?

Kees v H.: Gelukkig maar dat ze er niet is.

Gerrit S.: Je zus?

Kees v H.: Nee, mijn cavia... slimbo! Natuurlijk Hanne mijn zus.

Kees v H.: Ach... de mijne misschien?

Gerrit S.: Dat ontbrak er nog aan, de jouwe! Alleen het idee al.

Kees v H.: Hé, hé, 't is wel mijn zus ja!

Gerrit S.: O, jongen zocht je ruzie?

Kees v H.: Ja, knokken! *(ze staan wat te duwen, na een kort moment houden ze op)*

Gerrit S.: Vrede zij met u.

Kees v H.: En met u.

Gerrit S.: Die zussen zeuren alle twee even veel.

Kees v H.: Nou... maar als die van mij over opmaken begint....

Gerrit S.: Nou, nou... niet te geloven wat die aan chemicaliën op haar kamertje heeft staan daar moet ze een milieuvergunning voor hebben.

Kees v H.: Wist je dat als zij zich 's ochtends heeft opgemaakt dan wordt er een smogwaarschuwing gegeven.

Gerrit S.: Ja... maar als die van mij over haar vriendinnetjes begint.

Kees v H.: Zussen da's gewoon een noodzakelijk kwaad. *(er wordt kort een scène gespeeld waarin de zussen worden geïmiteerd)*

Gerrit S.: Computeren?

Kees v FL: Computeren! *(ze pakken een joystick en beginnen hun computerspelletje. Dan gaat de telefoon)* Ja dag, ik ben er niet hoor.

Gerrit S.: Ik ook niet.

Kees v H.: Ik ook niet... *(de telefoon rinkelt vrolijk door)*

Gerrit S.: Neem nou op man.

Kees v H.: Ik ben gek, waarom zou ik?

Gerrit S.: Mietje.

Kees v H.: Jij neemt hem toch ook niet op!

Gerrit S.: We zijn in jouw huis!

Kees v H.: In mijn huis, d'r is hier niets van mij, vraag maar aan mijn vader.

Gerrit S.: Nou dan neem ik wel op...

Kees v H.: Je doet je best maar... ik ben er ook niet

Gerrit S.: Hallo, met het huis van van Hoeken... Nee mijnheer van Hoeken is er niet... ja... het spijt me, mevrouw van Hoeken is er ook niet.

Kees v H.: Ik ben er niet!

Gerrit S.: Hun zoon Kees is er wel..

Kees v H.: Krant!

Gerrit S.: Ik zal hem even geven... eh wie kan ik trouwens zeggen dat er is? ... De politie... goed... *(roept)* Kees, politie voor jou! *(na een kort moment)*

SCÈNE 3

De ouden

Hr. Hoeken: GOAL!!!! Hij zit er in... geweldig, ik wist wel dat ze het konden...

Vr. Hoeken: Gelukkig...

Hr. Hoeken: Yes! Eindelijk hij zit er in.

Vr. Hoeken: Wil je nog iets drinken... (*imiteert terzijde*) O ja, lekker een pilsje, een goal, een pilsje...

Hr. Hoeken: O ja, lekker een pilsje, een goal een pilsje... (*Vr. Hoeken haalt het biertje en zet het voor hem neer*)

Vr. Hoeken: Gezellig hè voetballen.

Hr. Hoeken: Heerlijk... voetballen is pure ontspanning... hé verdomme die was uit, die was uit. Goed zo, geef hem een trap... stelletje eikels wat denken ze wel... Schop hem... Geef hem een trap... sodemieter... moet je kijken...

Vr. Hoeken: Wat is er...

Hr. Hoeken: Ze staan mekaar daar allemaal verrot te meppen...

Vr. Hoeken: Wat verschrikkelijk...

Hr. Hoeken: Ach kom op... vrouwen...

Vr. Hoeken: Mannen!

Hr. Hoeken: Doe niet zo stom, die mensen gaan naar voetballen toe, als ik er naar toe zou gaan nam ik ook een ketting mee. Je weet toch nooit wat je daar tegenkomt. Voor hetzelfde geld slaan ze je hartstikke dood!

Vr. Hoeken: Dat is toch allemaal gewoon agressie..

Hr. Hoeken: Och ja, ze heeft ook een moeilijk woord gehoord. Weet je hoe je het schrijft?

Vr. Hoeken: Ja, dat weet ik.

Hr. Hoeken: Valt me weer mee.

Vr. Hoeken: Je weet er gewoon geen antwoord op, dat is het!

Hr. Hoeken: Bij voetbal komt er een of ander spul in een mens vrij... andrealine of zoiets, dat stroomt naar je hoofd. Dan wordt een man iemand die zijn vrouw verdedigt. Beschermt en zo... dat is geen agressie... maar mannelijke overlevingsdrang.

Vr. Hoeken: Voetbal?


Hr. Hoeken: Daar snap jij gewoon niets van.

Vr. Hoeken: Daar ben ik te dom voor...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto