



WARKEN IS VEUR DE DOMMEN
(CASH ON DELIVERY)

Biedspul in drie bedrieven

deur

MICHAEL COONEY

Bewarkt en overzet in algemien dialect

deur

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

Fax: 072 - 5 15 53 66

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WARKEN IS VEUR DE DOMMEN – CASH ON DELIVERY** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MICHEAL COONEY** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Gosse Poelman - 'n deugniet, maor je kunt er niet kwaod op worden.

Gerda Poelman - wet niet wat heur over komp.

Jochem Berends - hij moet met doen, of hij nou wil of niet.

Meneer Brinkman - niet de snuggerste, haar veul onheil kunnen veurkommen.

Oom Johan - ok al zo'n heerlijke 'bandiet'

Truida Rademaker - döt gewoon heur wark veur Thuuszorg.

Dr. Kamperman - die begrep 't ok niet hielemaol, of hielemaol niet

Scheepstra - onverstoorbare begrafenisondernemer

Juffrouw Albers - hef haor op de koezen

Sieneke Regtop - hef veul te verduren van Jochem

Dr. Kamperman kan zowel door een man als een vrouw worden gespeeld.

Het stuk speelt zich af in de tegenwoordige tijd.

Plaats van handeling:

De woonkamer van de Schepershof 34, in het dorp waar de uitvoering plaats vindt.

DECOR:

Het decor is een net (maar niet overdreven) ingericht huis in een moderne woonwijk dat toebehoort aan Gosse Poelman en zijn

vrouw Gerda. Er is een massieve voordeur midden achter met daarop in grote bronzen cijfers 34 en een brievenbus; geen raampje. Buiten de deur is een klein portaal. Links naast de voordeur is een raam dat uitzicht geeft op de huizen aan de overkant. Onder 't raam bevindt zich een brede vensterbank met een scharnierend deksel dat groot genoeg is om iemand in te verbergen. (dit kan ook een niet te lage dekenkist zijn, waarop dr. Kamperman later zittend zijn aantekeningen maakt) Naast de deur staat een paraplubak. Rechts achter is een doorloop met een trap waarvan de onderste paar treden zichtbaar zijn. De trap gaat naar het appartement, boven dat verhuurd is aan Jochem Berends. Links achter is een deur naar de eetkamer en links voor is een deur naar de keuken (*bij een geopende deur zijn een paar keukenkastjes te zien*) Boven de deur naar de eetkamer is een kleine kast ingebouwd die onopvallend samenvalt met de omlijsting van de deur. Hierin zijn spullen opgeborgen, die kunnen ook in de dekenkist. Rechts voor is een deur naar de slaapkamer van Gosse en Gerda, die zich op de begane grond bevindt.

Inrichting:

In 't midden staat een bank met aan de linkerkant een tafeltje of bureautje met een druktoetsen telefoon. Links tegen de wand tussen de deur naar de keuken en de deur naar de eetkamer staat een stoel. Aan de wanden hangen schilderijen of foto's die van weinig artistieke smaak getuigen. Tussen de slaapkamerdeur en de doorgang naar de gang hangt een klok.

EERSTE BEDRIJF

Als 't doek opengaat is 't toneel leeg. De deuren zijn gesloten. Gerda komt binnen vanuit de slaapkamer met een mok koffie. Ze is gekleed in een modern pakje.

Gerda: Gosse! Gosse, waar zit je toch? *(Gosse komt uit de keuken terwijl hij een stuk geroosterd brood eet. Hij is gekleed in een broek van een kostuum en een wit overhemd)*

Gosse: Jao, wat is t'r an de hand?

Gerda: Heb jij de huussleutels waar argens zien?

Gosse: Nee heur; jij hebt gisteraomd de deure op slot daon, weet jij dat niet meer?

Gerda: Misschien liggen ze dan wel in de keuken.

Gosse: Jao, dat zal wel. *(Gerda gaat de keuken binnen. Gosse haalt met zijn linkerhand de telefoon tevoorschijn en houdt die tegen zijn oor terwijl hij de keukendeur dicht doet. In de telefoon)* Ben ie daor nog?Sorry, ik weur eem afleid. Spreek ik met de Sociale Dienst?.... Prachtig. Ik moet opschieten. Ik wil alle uitbetalings afzeggen..... Mooi dat ik met joe ok plat kan praoten.

Gerda *(komt zonder mok uit de keuken terug)*: Ik kan de sleutels niet vinden! *(Gosse stopt de telefoon in zijn zak en gaat nonchalant op de bank zitten)* Ik heb ze zeker in mien handtasse stopt.

Gosse *(grinnikt)*: Jao, dat is altied de leste plek, waar je zuukt.

Gerda *(grinnikt)*: Tis al goed heur! *(ze gaat de slaapkamer in. Gosse staat snel op en schopt de deur van de slaapkamer dicht)*

Gosse *(in de telefoon)*: Sorry veur de onderbreking..... Jao, AL mien uitkerings..... moet ik dan met iedere afdeling apart praoten?.... Nou ja, veuruit dan maor. As jij mij deurverbindt met de afdeling veur de bijstandsuutkering kunnen zij mij dan verder deur verbinden?.....

Gerda *(komt weer binnen)*: Jao heur, ik heb hum! *(Gosse steekt snel de telefoon in de bovenkant van zijn broek)* Kom, wij moeten opschieten!

Gosse: Luuster ies Gerda, gao jij al maor vast. Ik haol je wel in.

Gerda: Je mist je trein *(of bus)* as jij niet opschiet.

Gosse: Maor ik moet mij nog verder antrekken en ik zol niet willen dat jij te laate kwam.

Gerda: En jij dan?

Gosse: Oh, dat komp wel in orde. *(hij staat op, realiseert zich dat de telefoon in zijn zak zit en gaat snel weer zitten)* Ik lien de fiets van Jochem wel. Die kan ik bij 't station laoten staon.

Gerda: Jochem is natuurlijk al lang naar de schoenwinkel. Je kunt toch

niet zo maor de fietse van je kostganger lienen.

Gosse: Dan zal ik wel naar 't station gaon hard lopen, is ok wel goed veur mij.

Gerda (*werkelijk bezorgd*): Gosse, d'r is toch niks gien bezunders?

Gosse (*opgewekt*): Nee heur. Alles is prima in orde.

Gerda: Ik bedoel, je hebt toch gien problemen bij 't gasbedrief?

Gosse: Nee heur, hoe kom jij daor nou bij? (*nonchalant*) Maok je maor gien zorgen over mij.

Gerda: Maor jij zol 't mij toch zeker vertellen as t'r wat an de hand was, of niet, Gosse?

Gosse: Natuurlijk, mien wicht. En as jij je waor argens zorgen over maokt, zol jij mij dat toch ok vertellen, hè?

Gerda: Natuurlijk. Goed, dan zie ik je straks wel op 't station.

Gosse: Ik kom zo gauw meugelijk.

Gerda (*gaat af*): Tot strakkies dan.

Gosse (*zodra zij buiten is, grijpt Gosse de telefoon weer*): Bej daor nog?.... Lawaai?Jao, de kinder gaat nogal te keere (*doet geluid huilende kinderen na,dan*) Oh, hallo, welke afdeling is dit?..... Betaolings. Prachtig. Mien naam is Gosse Poelman, ik bel in verband met mien kostganger, Jochem Berends..... Jochem van veuren..... en Berends van achteren..... Jao mooi, luuster, ik geleuf dat Jochem 'n warkeloosheidsuutkering van jullie kreg, klopt dat? Jao, dat dacht ik al. Nou, ik bel joe um te zeggen dat ie dizze weeke, of beter gezegd in 't vervolg, de cheque niet op huuft te sturen.... Eh... nee. Nee, Jochem hef gien wark. Hij is vanmorgen overleden. Jao, gehiel onverwacht..... daorum bel ik ok..... Nee, Jochem is 'n natuurlijke dood storven. Hij kreg wat? 'n Overliedensuutkering? Nee, jij begriep mij verkeerd, ik probeer al zien uutkerings op te zeggen..... Nee, zien vrouw wil gien weduwenuutkering.... nee, ok gien extra kinderbijslag. (*Gosse heeft niet in de gaten dat Jochem via de doorloop de woonkamer inkomt en achter hem staat. Hoewel hij aangekleed is, heeft Jochem een deken om zich heen geslagen en ziet er grieperig uit. Gosse in de telefoon*) Goed, goed.... en moet ik dat formulier op 't gemeentehuis op haalen?

Jochem: Goejemorgen, Gosse.

Gosse (*geeft een gil van schrik*): Oei! (*hij steekt snel de telefoon tussen zijn benen*) Jochem, wat doe jij hier?

Jochem: Ik kom eem 'n stuk of wat pillen lienen.

Gosse: Waorumme ben je niet in de schoenwinkel? Tis al negen uur west.

Jochem: Jao, dat weet ik. Ik ben zo beroerd as 'n kreie. Ik heb al

overgeven, nou niet mooi meer.

Gosse: Dat liekt niet best.

Jochem: En nu ik over drie dagen gao trouwen moet ik zien weer zo gauw meugelijk op te knappen. Ik kan Sieneke toch niet laoten stikken. Of wel soms?

Gosse: Jochem, zie jij niet dat ik an 't telefoneren ben? (*Jochem knikt*)
Wat wil jij eigenlieks

Jochem: Ik wil eem vraogen of vrouw Poelman nog 'n aspirientje veur mij hef.

Gosse: Gerda is net de deure uut. Maor messchien lig t'r wel wat in de keuken. Kiek zölf maor. En Jochem..... wil je in 't vervolg niet zo binnen kommen sluupen? (*Jochem grinnikt en gaat af in de keuken waarbij hij de deur open laat. Gosse begint onmiddellijk weer in de telefoon te praten*) Sorry, ik weur steurd deur..... de vrouw van Jochem. Ik ben bang dat ze volledig instort..... Jao, normaol gesproken is zij degene waor de hiele familie op steunt. Maor ze is hielemaol in de warre..... Heur drie kinderen? Oh, die bent hielemaol raodeloos. Ik kan ze hier heuren schreien. (*hij houdt de telefoon een eind van zijn gezicht en maakt snik-geluiden*) Doodsoorzaak? Jochem is aan moeraskoorts overleden. Dat klopt. De dokter zee ok dat 't bijna niet meer veur komp, hiel zeldzaam jao. (*Jochem komt uit de keuken en probeert met zijn tanden 't dekseltje van een flesje met pillen te halen. Hij loopt weer ongezien achter Gosse langs. Gosse in de telefoon*) Jao, dank je wel. En ik zal zeker joen condoléances an mevrouw Berends overbrengen. Hiel vriendelijk van joe.

Jochem: Condoléances an mevrouw Berends?

Gosse (*in de telefoon, heel rustig*): Ik zal d'r veur zorgen dat alle papieren tegen 't einde van de weeke op de post bent. Bedankt heur (*hij legt de telefoon neer*) Hej wat vonden?

Jochem: Wie haar jij daor an de telefoon?

Gosse: Oh, iene van de vrouwenvereniging. (*hij gaat naar de slaapkamer, maar Jochem houdt hem tegen*)

Jochem: Waorumme gaf die vrouw de condoléances an mien moe?

Gosse: Ik heb je va en moe met laoten doen an 'n verlotting.

Jochem: Wie zol nou mien va en moe willen winnen?

Gosse: As deelnemers, sufferd.

Jochem: Oh.

Gosse: Maor ze hebt niks wonnen, daorumme belden ze mij. De eerste pries was een bootreis van drie weken um de wereld. Eerste klas hut, elke aomd eten met de kapitein. 't Was bedoeld veur heur golden bruuloft.

Jochem: Golden bruuloft? Mooi, daj daor an dacht hebt. Jammer dat ze niet wonnen hebben.

Gosse: Jao, ze kriegen in elk geval de troostpries.

Jochem: En wat is dat?

Gosse: 'n Broodrooster.

Jochem: 'n Broodrooster? Hm, komp altied van pas. Weet jij trouwens wel dat je wasmesjiene weer dat gekke geluud maakt?

Gosse (*niet geïnteresseerd*): Jao, dat weet ik. Maor eh; ik moet t'r vandeur. As jij gien bezwaor hebt, wil ik je fietse graag eem lienen.

Jochem: Gien probleem. Zeg Gosse, ik krieg met gien meugelijkheid dat dekseltie van dat flessie.

Gosse: Laot mij ies kieken. (*Gosse neemt 't flesje aan draait 't soepel los*) Kijk, dit is nou jouw prebleem; jij bent niet de leepste en niet de handigste. Zit 'n kinderslot op. Wat bej toch ok 'n stoethaspel.

Jochem (*kijkt Gosse kwaad aan*): 't Is niet aordig um mij zo te behandelen, Gosse. Ik ben niet allent de afgelopen twei jaor je kostganger west, jij bent ok nog ies mien getuige as ik zaoterdag gao trouwen. Ik ben deur dik en dun 'n eerlijke en betrouwbaore kameraod west en Gerda en jij...

Gosse: Je kunt de huur zeker weer niet betaolen, of wel?

Jochem: In IEN woord: Nee. (*Gosse schudt zijn hoofd en gaat naar de slaapkamer*) Maor ik beloof joe Gosse, dat ik 't geld zal betaolen as Sieneke en ik t'r weer bent van oeze huwelijksreis.

Gosse: Mooi.

Jochem: Gloeiende Garriet nog an toe! Ik op huwelijksreis, kuj je dat veurstellen!

Gosse: Nee, ik snap niet hoe jij dat veur mekaar kregen hebt.

Jochem: Wie haar dat nou drie maond leden kunnen denken. Gao ik hen Den Haag naor 'n vergadering van de vakbond, en kom met 'n vrouw weer.

Gosse: Tis inderdaod warkelijk waor niet te geleuven. (*af in de slaapkamer*)

Jochem: As jij en Gerda zaoterdag Sieneke zien, zul jij ok vast en zeker verliefd op heur worden, net as elk en iene. Net as ik. (*de deurbel gaat*) Ik zal wel eem hen gaon. (*de deurbel gaat opnieuw*) Ik kom! (*Jochem doet de deur open en we zien Johan Brinkman, een gemeenteambtenaar van middelbare leeftijd die waarschijnlijk minder intelligent is dan hij zelf denkt. Hij heeft een klembord en een aktentas onder zijn arm*) Goeje morgen.

Brinkman: Zeg dat wel. 'n Beetie nattig, maor dat mag de pret niet drukken. 't Spiet mij dat ik joe zo vrog moet steuren, maor ik kom van de sociale dienst. Afdeling ziekte en ongevallen.

Jochem: Jao?

Brinkman: Ben jij meneer Jansen?

Jochem: Eh.... nee.

Brinkman: Wil jij dan meneer Jansen eem zeggen dat ik hum graag wil spreken?

Jochem: Ik snap 't niet.

Brinkman: Tis aans hiel simpel; ik ben de inspecteur van de sociale dienst en wil meneer Hendrik Jansen graag spreken.

Jochem: Ik denk dat t'r 'n foutie in 't spel is.

Brinkman: Dit is toch Schepershof 34, of niet soms? *(ze controleren beide 't nummer aan de buitenkant van de deur)*

Jochem: Jao.

Brinkman: Dan is t'r gien foutie in 't spel.

Jochem *(aarzelt)*: Wacht maor eem, ik zal eem iene op halen.

Brinkman: Jao, doe dat maor, ik wacht hier wel.

Jochem: Ik denk daj beter eem op de gang kunt wachten.

Brinkman: Oh, dat is goed heur. *(hij stapt weer naar buiten. Jochem doet de deur dicht. Gosse komt uit de slaapkamer terwijl hij zijn jas aantrekt)*

Jochem: Gosse, d'r is iene veur joe an de deure.

Gosse: Jochem, ik moet dringend naor 't station.

Jochem: Hij is van de sociale dienst.

Gosse *(blijft stokstijf staan)*: Wat zeg jij?

Jochem: En hij wil meneer Jansen spreken.

Gosse: Wat?

Jochem: *(wat nadrukkelijker)* D'r is 'n inspecteur van de sociale dienst die meneer Hendrik Jansen wil spreken. Ik heb zegd dat t'r 'n misverstand in 't spel moet wezen.

Gosse *(dringend)*: Wat heb jij precies tegen hum zegd?

Jochem: Dat ik iene veur hum zol roepen. *(Gosse begint Jochem naar de trap te duwen)*

Gosse: Hiel goed, Jochem. Ik zal wel met hum praoten.

Jochem *(blijft staan)*: Wacht ies eem!

Gosse: Wat?

Jochem: Hij bedoelt Jansen.... je veurige kostganger.

Gosse *(probeert te doen of er niets aan de hand is)* Nee. Nee, natuurlijk niet.

Jochem: Jao zeker wel. Hendrik Jansen. Je weet wel, de veurige bewoner van de bovenverdieping.

Gosse: Nee,nee, dat bestiet niet.

Jochem: Jao, hij is naor Canada emigreerd. Ze bezorgen zien post nog altied hier.

Gosse: Dat weet ik, Jochem.

Jochem: Jao? Je moet 't an hum doorsturen. Al dat gedoe van de sociale dienst.

Gosse: Nee, hij bedoelt vast en zeker 'n andere meneer Jansen.

Jochem: Jao, dat zal wel. Ik zal 't hum wel vertellen.

Gosse: Nee!

Jochem: Jao. Ik zal hum wel ies uut de dreum helpen.

Gosse: Nee. Dat kan niet.

Jochem: Ik zal hum wel ies vertellen dat die Jansen al jaoren geleden emigreerd is.

Gosse: Nee. Niet doen!

Jochem: Waorumme dat dan niet?

Gosse: Umdat ik Hendrik Jansen ben.

Jochem: Nou dan, ik kan hum toch wel vertellen dat.... (*realiseert zich wat Gosse heeft gezegd*) Jij! Ben jij Hendrik Jansen?

Gosse: Ik doe as of ik Hendrik Jansen ben.

Jochem (*probeert 't te snappen*): Wacht. Wacht eem; niet te rap; ik kan je niet volgen.

Gosse (*opent de voordeur en glimlacht tegen Brinkman*): Momentje nog heur. (*als Brinkman wat wil zeggen doet Gosse de deur weer dicht en trekt Jochem aan de kant*) Kun jij 'n geheim bewaoren, Jochem?

Jochem (*weet niet wat hij moet doen*): 'n Geheim? Ik denk van wel.

Gosse: Ik heb 'ze 'n beetie bij de poot had.

Jochem: Wat zeg jij?

Gosse: Vanaf 't moment dat Jansen hier twee jaor leden weg gaon is heb ik zien uitkerings beurd.

Jochem: Um naor hum op te sturen, bedoel jij.

Gosse: Niet hielemaol.

Jochem: Of um 't naor de sociale dienst terug te sturen dan?

Gosse: Niet hielemaol.

Jochem: Maor, maor, wat heb jij er dan... (*realiseert zich wat dit betekent*) Oh, blikskater, jij hebt... alle mensen!

Gosse (*dringend*): Sssht!

Jochem: Dat is schandaolig.

Gosse: Weet ik.

Jochem: Hoe krieg je nou zuks wat in de kop, Gosse?

Gosse: Dat is 'n hiel verhaol en daor hebben we nou de tied niet veur.

Hol je gemak, ik lul mij hier wel uut. Ach, 't zal allemaol nog wel 'n beetie met vallen.

Brinkman (*roept door de brievenbus*): Hallo, Komp t'r nog wat van?!

Gosse (*roept*): Ik kom d'r an! (*hij duwt Jochem naar de keuken*) Gao

naor de keuken en stille wezen... en niet an de deure luusteren.

Jochem: Waorumme zol ik an de deure gaon luusteren; jij hebt mij toch alles verteld, of niet soms?

Gosse (*liegt met een grote grijns*): Jochem. (*hij duwt Jochem de keuken in en gooit de deur dicht, dan rent hij naar de voordeur en roept*) Ik kom! (*hij blijft staan en herinnert zich plotseling wat; tegen zichzelf*) Meneer Jansen? Ah! Spit! (*hij duikt naar de paraplubak, haalt er een wandelstok uit en hobbelt naar de deur. Gosse doet de deur open*) Sorry, dat ik joe heb laoten wachten. (*wijst naar zijn been*) Ik kan mij niet zo hiel goed verplaotsen. Kom d'r gauw in.

Brinkman: Dank je wel. (*Brinkman komt de kamer binnen. Tijdens de verdere handelingen blijft Gosse trekkebenen, alsof zijn been erg zeer doet*) Meneer Hendrik Jansen?

Gosse (*kijkt even naar de keuken*): Eh.... jao. Hendrik Jansen, wat kan ik veur joe doen, meneer.... eh..... ?

Brinkman: Brinkman, laot dat meneer maor weg. .

Gosse: Meneer Brinkman, laot dat meneer maor weg.

Brinkman: Johan Brinkman. Dienst Sociale Zaken. Afdeling ziekte en ongevallen.

Gosse (*bezorgd*): Afdeling ziekte en ongevallen? Dit is toch niet in verband met 'n telefoontie van vanmorgen?

Brinkman: Nee; daor weet ik niks van.

Gosse (*probeert opgewekt te doen*): Ik zol zeggen, gao d'r maor bij zitten?

Brinkman: Goed, dat zal ik dan maor doen. (*Gosse wijst Brinkman naar midden voor. Hij gaat op de bank zitten en haalt een dikke map uit de tas*) Ik zal niet te veul van joen tied in beslag nemen. Ik heb 'n paor dinger, die ik eem nao wil trekken, en dan ben ik weer vot.

Gosse: Prima. Laot maor heuren.

Brinkman (*kijkt in de papieren in de map*): Volgens oeze gegevens heb jij de leste zes maond in berre legen met 'n zeer zwaore aanval van spit.

Gosse (*mooi liegend*) Jao, dat klopt, zwaore spit; praot mij d'r niet van. Kiek dat kwam zo, ik was as onbetaold vrijwilliger bezig met 't inpakken van kratten veur de voedselbank. Nou en toen kreeg ik 'n zwaore kratte op mien voet; en zo is 't kommen. (*Brinkman kijkt naar Gosse's been en denkt even na voordat hij een aantekening in 't dossier maakt*) Ik heb boven alle dokters rapporten.

Brinkman: Ik heb hier alle kopieën.

Gosse: Oh jao?

Brinkman: En ok van joen aanvraogen veur uitkerings.

Gosse (*bezorgd*): Oh jao?

Brinkman: Jao. In feite heb ik kopieën van alle medische rapporten van joen hiele gezin hier. (*Brinkman haalt een enorm dikke ordner met papieren in alle kleuren uit zijn tas*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto