



ZEVEN PRINSESSEN EN EEN GORILLA

10 Korte toneelstukken voor kinderen

door

MARCEL ROIJAARDS

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ZEVEN PRINSESSEN EN EEN GORILLA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARCEL ROIJAARDS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgth ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

INHOUD:

DE TAART VAN DE ZON

LA BELLA ITALIA

HET FANTASIE-EI

DE ZIEKE KONING

ZEVEN PRINSESSEN EN EEN GORILLA

HAAST !!!

PANTALONE IS JARIG

HET ONTBIJT

ROMEO EN JULIA IN 10 MINUTEN

DE HUWELIJKSKANDIDATEN

De toneelstukjes zijn bedoeld om gespeeld te worden door kinderen van 6 tot 16 jaar. De eerste stukken zijn voor de jongste kinderen, de laatste voor de oudere.

DE TAART VAN DE ZON

PERSONEN:

VERTELLER	Een troubadour. Hij begeleidt zijn verhaal met gitaarmuziek.
DE ZON	Een stralende vrouw met een gouden kroon op haar hoofd.
BERTUS	Een dief.
ARIE	Een dief.
DE MAAN	Een vriendelijke man met zilver haar.
EEN AANTAL STERREN- KINDEREN	Hulpjes van de maan.
PRINSES VENUS	Een oogverblindend mooie prinses.
MERCURIUS	Een tovenaar.
JUPITER	Een tovenaar.

DE TAART VAN DE ZON

(Op het midden van het toneel staat een mooie, grote verjaardagstaart. Als de spelers verschijnen, stelt de verteller ze voor aan het publiek)

VERTELLER: Dit toneelstuk gaat over de zon, de maan, de sterrenkinderen, twee dieven, een prinses, twee tovenaars, een taart en een vliegend tapijt. *(iedereen verdwijnt, de zon gaat slapen)*

DE ZON: *(Gapend)* Poeh, wat ben ik moe. Het is de hoogste tijd om onder te gaan. Ik ga een lekker dutje doen achter de horizon.

VERTELLER: Als de zon haar ogen heeft gesloten, wordt het donker. Iedereen verheugt zich al op morgen, want dan is het een bijzondere dag. Het is de verjaardag van de zon! Kijk, de taart staat al klaar. De zon is dol op taart. In haar slaap droomt ze van slagroom, kersen en chocola. Maar wat is dat voor geluid? Ik hoor geritsel. Twee dieven klimmen over de horizon en sluipen het huis van de zon binnen.

ARIE: Sst, op je tenen lopen, Bertus! Als de zon wakker wordt, trakteert ze ons op een zonnesteek.

BERTUS: Schiet dan op, Arie. We jatten de taart en zijn foetsie. *(De dieven pakken de taart en verdwijnen snel in de duisternis)*

VERTELLER: Als de zon de volgende morgen wakker wordt, begint ze van blijdschap meteen fel te stralen. Ze heeft nog niet in de gaten dat de taart gestolen is.

DE ZON: Vandaag is het een bijzondere dag! Hieperdepiep hoera, ik ben jarig! Ik heb ontzettend veel zin in een stukje taart! Hoera! *(De zon ziet tot haar schrik dat de taart weg is. Ze begint te stampen van woede)* Waar is mijn taart? Waar is mijn taart met slagroom, kersen en chocola? Ik wil mijn taart terug! *(Ze loopt schreeuwend en stampend weg)*

VERTELLER: De zon is zó boos en zó kwaad dat ze besluit om niet terug te komen voordat de taart terecht is. Maar als er geen zon is, dan is het donker en steenkoud. Iedereen op aarde bibbert en de maan voelt zich in het heelal vreselijk eenzaam.

DE MAAN: Mijn lieve, lieve zon, waar ben je toch? Ik mis je stralende gezicht en je glinsterende glimlach. Kom toch terug, lieve zon, alsjeblieft!

VERTELLER: Maar de zon kwam niet terug. Daarom besloot de maan om de hulp van de sterrenkinderen in te roepen. Kijk, daar zijn ze al. *(De sterrenkinderen komen tevoorschijn)*

STERRENKINDEREN: Wat kunnen we voor u doen, maan?

DE MAAN: Jullie moeten de zon en haar taart voor me terugvinden.
Ik voel me zo eenzaam zonder de zon.

STERRENKINDEREN: Goed, dat zullen we doen. (*Ze beginnen te zoeken*) Oehoe, zon! Oehoe! Waar ben je? Kom alsjeblieft terug!
Oehoe, zon! Waar ben je?

DE MAAN: Zo gemakkelijk is het niet, sterrenkinderen. Jullie zullen het hele heelal moeten doorzoeken. Gebruik mijn vliegend tapijt maar.

STERRENKINDEREN: Jaah! Jaah! Laten we gaan! Laten we gaan!

VERTELLER: En dat deden ze. Ze gingen op het tapijt zitten en vlogen omhoog, dwars door de horizon, verder dan de regenboog, langs de melkweg en door zwarte gaten. Ze vlogen door het hele heelal, op zoek naar de zon en de taart. Kijk, daar gaan ze!

(De sterrenkinderen zitten zingend op het tapijt)

STERRENKINDEREN:

Wij zoeken de zon,
want de zon is verdwenen.
Wij zoeken de zon
op ons vliegend tapijt.

Wij zoeken de taart,
want de taart is gestolen.
Wij zoeken de taart,
want de taart die is kwijt.

Van links naar rechts,
van achter naar voren.
Van rechts naar links,
van voren naar achter.

(Ze zijn opgehouden met zingen) Licht! Licht! Planeet in zicht!

VERTELLER: Heel voorzichtig landden de sterrenkinderen op de planeet. Ze stapten van het tapijt en keken nieuwsgierig om zich heen. Toen kwam er opeens een oogverblindend mooie vrouw tevoorschijn. (*Prinses Venus komt tevoorschijn*)

STERRENKINDEREN: Wie bent u?

VENUS: Ik ben prinses Venus. Wat komen jullie hier doen?

STERRENKINDEREN: We zijn op zoek naar de zon en haar verjaardagstaart. Heeft u ze gezien?

VENUS: Nee, maar ik wil jullie wel helpen met zoeken, lieve kinderen. Het is vreselijk koud in het heelal sinds de zon weg is. Ik denk dat we naar de planeet van de tovenaars moeten gaan. Die kunnen ons vast helpen.

STERRENKINDEREN: Jaah! Jaah! Laten we gaan! Laten we gaan!

VERTELLER: Ze gingen met z'n allen op het tapijt zitten en vlogen omhoog. Met hoge snelheid zoefden ze door het heelal. Op zoek naar de zon, de taart en de tovenaars.

(De sterrenkinderen en prinses Venus zitten zingend op het tapijt)

STERRENKINDEREN / VENUS:

Wij zoeken de zon,
want de zon is verdwenen.
Wij zoeken de zon
op ons vliegend tapijt.

Wij zoeken de taart,
want de taart is gestolen.
Wij zoeken de taart,
want de taart die is kwijt.

Van links naar rechts,
van achter naar voren.
Van rechts naar links,
van voren naar achter.

(Ze zijn opgehouden met zingen) Licht! Licht! Planeet in zicht!

VERTELLER: Na een rustige landing, keken de sterrenkinderen nieuwsgierig om zich heen op de planeet. Eerst leek het er uitgestorven, maar na een tijdje kwamen er opeens twee wonderlijke mannen tevoorschijn. *(De twee tovenaars verschijnen)*

STERRENKINDEREN: Zijn jullie de tovenaars?

MERCURIUS: Ja zeker, ik ben Mercurius en hij is Jupiter.

JUPITER: En jullie zijn de sterrenkinderen, nietwaar? Op zoek naar de zon en haar taart.

STERRENKINDEREN: Hoe weten jullie dat?

MERCURIUS: Wij weten alles, daarvoor zijn we tovenaars.

JUPITER: *(Hij tovert een roos tevoorschijn)* Mag ik u deze roos

aanbieden, prinses Venus?

VENUS: Dank u!

STERRENKINDEREN: Willen jullie ons helpen om de zon terug te vinden?

MERCURIUS: Natuurlijk, wij weten wie de taart heeft gestolen: twee gemene dieven. Ze hebben zich verscholen op Pluto, de kleinste planeet van het heelal. Zullen we er naar toe gaan?

STERRENKINDEREN: Jaah! Jaah! Laten we gaan! Laten we gaan!

VERTELLER: Ze gingen met z'n allen op het tapijt zitten, vlogen omhoog en gingen op zoek naar de zon, de taart en... de dieven!

(De sterrenkinderen, prinses Venus en de tovenaars zitten zingend op het tapijt)

STERRENKINDEREN / VENUS / TOVENAARS:

Wij zoeken de zon,
want de zon is verdwenen.
Wij zoeken de zon
op ons vliegend tapijt.

Wij zoeken de taart,
want de taart is gestolen.
Wij zoeken de taart,
want de taart die is kwijt.
Van links naar rechts,
van achter naar voren.
Van rechts naar links,
van voren naar achter.

(Ze zijn opgehouden met zingen) Licht! Licht! Planeet in zicht!

VERTELLER: Met bonzend hart landden ze op Pluto, de planeet van de dieven. De sterrenkinderen keken zenuwachtig om zich heen. Ze waren een beetje bang en schrokken zich een hoedje toen de dieven opeens tevoorschijn sprongen. *(De dieven komen tevoorschijn)*

BERTUS: Indringers, wat motten jullie hier?

ARIE: *(Hij zwaait dreigend met zijn vuisten)* Oprotten, anders krijgen jullie klappen!

(De tovenaars strooien wat glinsterend sterrenstof over de dieven uit en spreken een toverspreuk uit)

MERCURIUS: Water en vuur.

JUPITER: Hemel en aarde.

MERCURIUS: Eb en vloed.

JUPITER: Zon en maan.

MERCURIUS: Als al dit sterrenstof is neergedwarreld, zal onze toverkracht zijn werk doen.

JUPITER: Jullie veranderen in kikkers en geven ons kwakend de taart terug!

BERTUS: Help! Help! Wat gebeurt er?

ARIE: We veranderen in kikkers! Help! Help! Kwak! Kwak! *(De dieven beginnen rond te springen als kikkers. Luid kwakend geven ze de taart aan de sterrenkinderen)*

STERRENKINDEREN: Hoera! De taart! We hebben de taart gevonden! Laten we snel naar de zon gaan! *(De sterrenkinderen, prinses Venus, de tovenaars en de dieven gaan met de taart op het tapijt zitten)*

VERTELLER: De sterrenkinderen, prinses Venus, de tovenaars en de betoverde kikkers vlogen met hoge snelheid omhoog. Ze zoefden zo hard door het heelal dat ze bijna van het tapijt waaiden, maar gelukkig hielden ze zich goed vast en bereikten ze veilig het huis van de zon. Er was niemand te zien. Het was er donker en ijzig koud. Maar toen de sterrenkinderen de taart hadden neergezet, werd het opeens licht. Stralend van blijdschap kwam de zon uit haar schuilplaats tevoorschijn.

DE ZON: Hoera! Hoera! Mijn taart is terug! Nu kan ik eindelijk mijn verjaardag gaan vieren. Hoera! Hoera! Als dank krijgen jullie allemaal een groot stuk taart. Behalve die kwakende dieven, zij mogen alleen de kruimeltjes opeten!

VERTELLER: Het werd een vrolijk verjaardagsfeest. Er werd gedanst en gezongen en gelachen en gesnoept. De zon was dolgelukkig, vooral toen de maan langskwam om haar te feliciteren.

(De maan komt tevoorschijn en geeft de zon als verjaardagscadeau een groot hart met een strik er omheen)

DE MAAN: Gefeliciteerd!

DE ZON: Dank je wel, wat een prachtig hart!

DE MAAN: Ik ben blij dat je terug bent, mooie zon. Ik heb je gemist.

DE ZON: Ik jou ook, lieve maan.

DE MAAN: Echt waar?

DE ZON: Natuurlijk, voortaan blijven we altijd samen. Dag en nacht zullen we stralen. *(De zon en de maan kussen elkaar)*

ALLEN: Hoera! Hoera! Leve de zon en de maan! Hoera! Hoera!

LA BELLA ITALIA

PERSONEN:

BRIGHELLA	De kok van restaurant 'La Bella Italia'.
ARLECCHINO	Ober van het restaurant. Hij is zeer behendig en kan jongleren met borden.
COLOMBINA	Serveerster van het restaurant. Een vrolijk meisje. Net zo behendig als haar vriend Arlecchino.
MARCO SALAMI	Muzikant van het restaurant. Hij heeft een gondel waarmee hij zingend door de grachten van Venetië vaart.
MEVROUW MOZZARELLA	Gast in het restaurant. Een kwebbelend dametje. Vriendin van mevrouw Gorgonzola.
MEVROUW GORGONZOLA	Gast in het restaurant. Een kwebbelend dametje. Vriendin van mevrouw Mozzarella.
MENEER MINESTRONE	Gast in het restaurant. Echtgenoot van mevrouw Minestrone.
MEVROUW MINESTRONE	Gast in het restaurant. Echtgenote van meneer Minestrone.
GROTE MAMMA	Een stoere, vrolijke Italiaanse vrouw, die altijd voor alle

problemen een oplossing weet.

GROTE PAPPA

Een beruchte en gevreesde boef.

MARIO MAFFIA

Knecht van Grote Pappa.

DON CORLEONE

Knecht van Grote Pappa.

Het stuk speelt zich af in Italië, in de stad Venetië.

LA BELLA ITALIA

(De kok, Brighella, komt het toneel op. Hij heet het publiek welkom in zijn restaurant. Vlak achter hem lopen een ober, een serveerster en een muzikant: Arlecchino, Colombina en Marco Salami)

BRIGHELLA: Welkom in Venetië! Welkom in restaurant 'La Bella Italia'!!! *(De kok gaat naar zijn keuken waar hij begint te koken. De muzikant begint een vrolijk Italiaans muziekje te spelen op een banjo. Tijdens deze muziek komen de eerste gasten binnen in het restaurant: twee kwebbelende dametjes, mevrouw Gorgonzola en mevrouw Mozzarella)*

ARLECCHINO: Goedenavond, mevrouw Gorgonzola.

COLOMBINA: Goedenavond, mevrouw Mozzarella. *(Vervolgens komt er een echtpaar binnen: meneer en mevrouw Minestrone. De muzikant biedt ze een roos aan)*

MARCO SALAMI: Hartelijk welkom, meneer en mevrouw Minestrone. *(De gasten zijn aan een tafeltje gaan zitten. De ober en de serveerster lopen behendig rond met een dienblad. Ze jongleren met wat borden en schenken de gasten een glaasje wijn in. Na een tijdje houdt de muzikant op met spelen)*

MEVROUW MOZZARELLA: Waar blijft het eten?

MEVROUW GORGONZOLA: We hebben honger!

MENEER MINESTRONE: Waar blijft onze spaghetti? Spaghetti Bolognese!

MEVROUW MINESTRONE: Spaghetti Napolitana!

MEVROUW MOZZARELLA: Spaghetti Veneziana!

MEVROUW GORGONZOLA: Spaghetti commedia! *(De kok komt in paniek uit de keuken gerend)*

BRIGHELLA: Een ramp! Verschrikkelijk! Alle spaghetti is gestolen!

ARLECCHINO: Gestolen?

COLOMBINA: Door wie?

BRIGHELLA: Door Grote Pappa.

MEVROUW MOZZARELLA: De gevaarlijkste man van Italië.

MEVROUW GORGONZOLA: Hij eet per dag wel honderd kilo spaghetti.

MENEER MINESTRONE: Maar we hebben honger!

MEVROUW MINESTRONE: Vreselijke honger!

BRIGHELLA: We kunnen maar één ding doen: we moeten Grote Mamma om hulp vragen.

MEVROUW MOZZARELLA: De liefste vrouw van Italië. Zij weet altijd voor alles een oplossing.

MEVROUW GORGONZOLA: Maar ze woont wel aan de andere kant van Venetië.

ARLECCHINO: Ai ai ai, dat is ver!

COLOMBINA: Hoe komen we daar?

MARCO SALAMI: Met mijn gondel natuurlijk.

ALLEN: Laten we gaan! Laten we gaan! *(Ze verlaten het restaurant en gaan in een gondel zitten. Terwijl de muzikant op zijn banjo speelt, varen ze zingend naar het huis van Grote Mamma. Ze heeft een vrolijk schort aan en is druk bezig in haar keuken. Ze roert in pannen en potten en is een grote bal deeg aan het kneden)*

GROTE MAMMA: Hallo, allemaal. Wat komen jullie doen?

BRIGHELLA: Grote Pappa heeft onze spaghetti gestolen.

GROTE MAMMA: Dat is niet zo best.

MEVROUW MOZZARELLA: Nee, want we hebben enorme honger.

MEVROUW GORGONZOLA: We rammelen!

MENEER MINESTRONE: We scheuren!

MEVROUW MINESTRONE: We rammelen en we scheuren! *(De ober en de serveerster knielen voor Grote Mamma neer)*

ARLECCHINO: Kunt u ons helpen, Grote Mamma?

COLOMBINA: Alstublieft?

GROTE MAMMA: Natuurlijk, ik weet altijd voor alles een oplossing. Het komt heus wel goed. Ik ga met jullie mee naar Grote Pappa. Neem die twee pannen ook maar mee. Die kunnen we vast nog wel gebruiken. *(De ober en de serveerster nemen de pannen mee. Terwijl de muzikant op zijn banjo speelt, varen ze in de gondel zingend naar het huis van Grote Pappa. Als ze er zijn aan gekomen, verschuilen ze zich en begluren ze Grote Pappa. Hij heeft een donkere zonnebril op, een groot servet om zijn nek en zit klaar om te gaan eten. Na enige tijd komen Don Corleone en Mario Maffia binnen met een grote pan spaghetti. Zij dragen ook een donkere zonnebril)*

GROTE PAPPA: Ik heb honger! Enorme honger! Hebben jullie nog wat spaghetti kunnen stelen?


DON CORLEONE: Ja, Grote Pappa, een hele pan.

MARIO MAFFIA: We kunnen hem nauwelijks tillen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto