



GOUDKOORTS

Spannende musical in drie bedrijven

door

**MIMI EN PETER VAN WATERSLOOT VAN DER
GRACHT**

Muziek

Jacques Hoeckx

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GOUDKOORTS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MIMI EN PETER VAN WATERSCHOOT VAN DER GRACHT** en de componist **JACQUES HOECKX** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

DRIE MARKTKOOPLUI

SLOME SIMON, lid van een criminele organisatie

HANDIGE HARRY, idem

LINKE LEO, idem

WIJKAGENT

BURGEMEESTER

SYLVIA, serveerster van het plaatselijk café

PJOTR, aanvoerder van de ecologische, maar luie schaapherders

ECOLOGISCHE ASSISTENTEN/HERDERS (minimaal drie)

REMBLER, een dakloze backpacker

GRAAISTRA, belastinginspecteur

Mr. VAN AKTEN, notaris

DRIE MAKELAARS (ev. dubbelrollen herders)

EEN ONBEPAALD AANTAL DORPELINGEN

DANSGROEPJE(S)

DECOR:

Het eerste bedrijf speelt zich af op het plein voor het gemeentehuis, tijdens de wekelijkse markt.

Het tweede bedrijf op de heide buiten het dorp.

Het derde weer op het plein voor het gemeentehuis, waar deze keer geen markt wordt gehouden.

Het décor bestaat uit zetstukken.

In het eerste en derde bedrijf zien we tegen de achterwand de contouren van het gemeentehuis met links en rechts twee ramen (eentje ervan kan open) en daartussen een deur, die open kan. Vóór de deur een ruim bordes met een trap aan iedere kant.

In het eerste bedrijf steken bovendien aan de zijwanden luifels uit om marktkramen te suggereren. Aan de linkerkant is er ook nog een uithangbord met het woord “café”. In het derde bedrijf hangt dat er weer.

. In het tweede bedrijf is het gemeentehuis aan het oog onttrokken door een zetstuk, dat er voor staat, met een fikse bomenpartij erop geschilderd. De luifels en het café-bord zijn weggehaald. Naast de bomenpartij hangt een grote witte wolk tegen het achterdoek

=====

“Goudkoorts” kent

- 19 dragende rollen, waarvan enkele desnoods samengevoegd kunnen worden en enkele eventueel ook als dubbelrol kunnen worden gespeeld;
- Een onbeperkt aantal bijrollen;
- Dansgroepje(s)

Van de muziek kan desgewenst een orkestpartituur worden geleverd voor 1^{ste} en 2^{de} viool, sopraanblokfluit en piano.

Deze levendige musical kan zowel gespeeld worden door kinderen van 8 t/m12 jaar, als door volwassenen, al dan niet in combinatie met kinderen.

Door zijn ondertekst is het een echte **familie musical** waar jong en oud veel plezier aan kunnen beleven: zowel repeterend, spelend als er naar kijkend.

Bij gesloten doek: (A) OUVERTURE

EERSTE BEDRIJF

Onder de luifels bevinden zich de marktkooplui, er vóór in groepjes de dorpelingen.

Scène 1.1.

OPENINGSLIED (1)

ALLEN: *Het is weer koopdag, koopdag, ja heel de dag is het koopdag.*

Het is weer koopdag, koopdag, ja heel de dag is het weer koopdag.

KOOPLUI: *Jassen, tassen*

DORPEL.: *Dassen passen*

Wij gaan kopen

KOOPLUI: *Wij verkopen.*

ALLEN: *Het is weer koopdag, koopdag, ja heel de dag is het koopdag.*

DORPEL.: *Sinaasappelen*

KOOPLUI: *Limonade*

DORPEL.: *Chocolade*

KOOPLUI: *Marmelade*

ALLEN: *Het is weer koopdag, koopdag, ja heel de dag is het koopdag.*

Het is weer koopdag, koopdag, ja heel de dag is het weer koopdag

KOOPMAN (1): *(staat links voor en roept)* Hallo mensen! *(alle dorpelingen kijken met een ruk naar hem)* Prachtige stoffen! En moderne schoenen in alle kleuren en maten. Komt dat zien! Komt dat kopen!

KOOPMAN (2): *(staat rechts achter en roept)* Verse groenten, mooie piepers. *(alle dorpelingen kijken nu met een ruk naar hem)* Heerlijk fruit! Voor je gezondheid moet je hier wezen!

KOOPMAN (3): *(staat links voor en roept)* Hier moet u zijn, dames en heren, hier moet u wezen! Het wonder van de een en twintigste eeuw. Dit mag u niet missen! Ik heb maar een beperkte voorraad. *(alle dorpelingen zorgen nu dat ze bij zijn kraam staan)* Door dit middel is er een nieuw tijdperk ontstaan. Alles, luister goed mensen, ALLES kunt u hiermee schoonmaken!

DORPEL.: *(door elkaar heen)* Dat kan niet! Dat bestaat niet! Ja, ja, dat zal wel!

KOOPMAN (3): O nee? Kan dat niet? Dan zal ik het even laten zien.
(*toont een smerige doek*) Is dit vies of is dit smerig? (*reacties dorpelingen*) En dan hier het wondermiddel! (*schudt en manipuleert met een fles en bevochtigt er de smerige doek mee*) Een, twee, drie en zowaar als daar uw mooie gemeentehuis is (*wijst, allen kijken tegelijk die kant op, ondertussen verwisselt hij snel de doek voor een schone*) de doek is SCHOON! Kom kopen, mensen, de voorraad is maar beperkt! (*sommige dorpelingen trappen erin en blijven staan en kopen, anderen halen hun schouders op en gaan naar de overige kooplui en doen daar zaken*)

Scène 1.2.

(*Achter, bij het gemeentehuis verschijnen Slome Simon, Handige Harry en Linke Leo. Ze sluipen om het gebouw en proberen tevergeefs door de hoge ramen naar binnen te kijken. Ze worden daarbij niet opgemerkt door de mensen op de markt. Simon en Leo laten Harry op hun handen staan, zodat hij naar binnen kan kijken*)

HARRY: (*opgewonden fluisterend*) Verrek 't is waar! 't Hangt boven de schouw. Een heel groot schild met bomen erop en dieren. En daarboven een kroon. 't Is echt een wapen. Een gouden wapen. Hoe bestaat 't!

SIMON: (*ook opgewonden fluisterend*) En weet je zeker dat 't hele wapen van goud is? Of alleen die kroon?

LEO: (*probeert Simon letterlijk de mond te snoeren, waardoor Harry op de grond valt*) Hou toch je grote bakkes!

HARRY: (*krabbelt overeind*) Kunnen jullie mij niet eens even vasthouden? Mooie maten zijn jullie!

SIMON: Ja maar, we moeten het toch zeker weten!

HARRY: Dat zie je toch zo! En wat zou zo'n ding wel niet wegen? (*wrijft zich in de handen*) En dat met die goudprijzen van vandaag de dag! Kat in 't bakkie! Moet je nagaan hoeveel Kalasnikovs je daarvan zou kunnen kopen! Dan zouden we pas eens echt grote overvallen kunnen plegen!

SIMON: Kalabas...eh ...???

HARRY: Kalasnikovs! Van die mitrailleurs! (*maakt lopend schietbeweging*) Ta, ta, ta, ta!

SIMON: O, zoiets! Maar kunnen we niet eerst binnen gaan kijken? Of dat wapen echt van goud is? Voor de zekerheid?

HARRY: En gelijk vragen of we 't mee kunnen nemen zeker? En zeggen, dat ze het niet hoeven in te pakken...

LEO: Jullie zoeken het samen maar gezellig uit .Ik ga effe op de markt rondkijken of er nog wat portemonnees te ratsen zijn. *(verdwijnt tussen het publiek)*

SIMON: Gaaf idee. Cash geld is ook nooit weg. En dat goud moet ik eerst nog zien. *(verdwijnt ook tussen het publiek)*

Scène 1.3.

WIJKAGENT: *(op. Kijkt achterdochtig naar de zich nu overdreven onschuldig voordoende Harry)* Hé, meneertje, ik ken jou niet. Wat staan wij hier te doen?

LEO: Ik heb vakantie en trek door het land, commissaris *(slentert naar het voorplan)*

WIJKAGENT: *(volgt hem achterdochtig)* En wat hebben wij hier te zoeken?

LEO: Bij de VVV vertelden ze me, dat hier zo'n mooi gemeentehuis is. Nou en dat blijkt te kloppen. Daar geniet ik van. Jammer dat het gesloten is.

WIJKAGENT: *(wippend op zijn voeten)* Als het open zou zijn, mocht je er ook niet in.

LEO: Oh? 't Is toch een openbaar gebouw?

WIJKAGENT: Dat dan weer wel, ja. Maar je zou toch niet verder mogen dan de hal.

LEO: Vreemd.

WIJKAGENT: Uit een oogpunt van veiligheid, beste man. Wij zijn het enige dorp in het hele land dat een uniek wapen heeft in de burgemeesterskamer.

LEO: *(overdreven)* O, wat akelig. Een zwaard? Of een pistool? *(aanstellerig)* Ik hou niet van die enge dingen.

WIJKAGENT: Nee, een gemeentewapen natuurlijk. Zo'n schild waar de symbolen op staan van ons dorp. Bomen en schapen en zo. Omdat we een landelijke gemeente zijn.

LEO: O ja, zo'n klein bordje bedoelt u.

WIJKAGENT: *(lacht)* Klein?! *(geeft met zijn armen een forse maat aan)* 't Is wel zo groot!

LEO: En dat voor zo'n klein dorp!

WIJKAGENT: En het is nog van goud ook.

LEO: Kom nou! U wilt toch niet beweren dat *(geeft maat aan)* dat zo'n grote plaat helemaal van goud is?

WIJKAGENT: *(trots)* Puur goud, meneertje! Achttien karaats.

LEO: En dat laten jullie zomaar in het gemeentehuis hangen?

WIJKAGENT: *(slaat zich op de borst)* Jawel. Met zo'n dappere,

waakzame dienaar van de Hermandad als ik kan dat makkelijk.
(*draait zich om en gaat naar de kramen rechts*)

LEO: Dat zullen we nog weleens zien! (*gaat naar de tegenovergestelde kant, haalt ondertussen vlug een plastic zak te voorschijn, loopt langs Simon en Harry, die er snel de "gerolde" portemonnees in gooien en zegt – terwijl hij de zak omhoog houdt - voordat hij linksachter afgaat, smalend*) Waakzame dienaar van de Hermandad ...

Scène 1.4.

KOOPMAN (1): (*geeft een doos aan klant*) Alstublieft mevrouw! Dat is dan twintig euro.

DORPEL.: (*kijkt in de doos en haalt er een heel grote schoen uit*) Is dat maat 30? Je bent niet goed wijs, man! (*doet de schoen terug in de doos en gooit hem met een klap terug op de kraam*)

KOOPMAN (1): (*roept*) Schoenen! Prachtige schoenen! Alle maten, behalve maat 30!

Scène 1.5.

HERHALING OPENINGSLIED (2)

- ALLEN: *Het is weer koopdag, koopdag, ja heel de dag is het koopdag. Het is weer koopdag, koopdag, ja heel de dag is het weer koopdag.*
- KOOPLUI: *Jassen, tassen*
- DORPEL.: *Dassen passen*
Wij gaan kopen
- KOOPLUI: *Wij verkopen.*
- ALLEN: *Het is weer koopdag, koopdag, ja heel de dag is het koopdag.*
- DORPEL.: *Sinaasappelen*
- KOOPLUI: *Limonade*
- DORPEL.: *Chocolade*
- KOOPLUI: *Marmelade*
- ALLEN: *Het is weer koopdag, koopdag, ja heel de dag is het koopdag.*
Het is weer koopdag, koopdag, ja heel de dag is het weer koopdag.

Scène 1.6.

- (Burgemeester – met de ambtsketting om - komt uit het stadhuis, zuchtend en steunend en zijn voorhoofd afvegend)*
- WIJKAGENT: *(heeft hem onmiddellijk gezien en presenteert zich saluerend)* Dag, meneer de burgemeester *(kijkt hem onderzoekend aan)* Als ik het zeggen mag: u ziet er vandaag niet zo goed uit als anders. Is er iets aan de hand met u?
- BURGEM.: Weet je, wijkagent, ik kan al de drukte hier in de gemeente niet meer zo goed aan. Ik word tenslotte al een dagje ouder! *(dorpsbewoners en kooplui laten nu de markt de markt en luisteren nieuwsgierig en reageren mee)*
- WIJKAGENT: Nou, nou, burgemeester, dat valt toch wel mee...
- BURGEM.: Het valt voor de drommel niet mee. En dan die geldzorgen! De gemeente is bijna failliet, weet je dat?
- WIJKAGENT: *(van achter zijn hand, maar toch zo hard dat iedereen het hoort en boos reageert)* Nee, maar dan laat u de dorpelingen toch gewoon wat meer betalen?
- BURGEM.: En onze mensen hebben het al zo moeilijk! Ze kunnen nauwelijks nog drie keer per jaar met vakantie!

WIJKAGENT: Dan verkoopt u toch het gouden wapen!?

BURGEM.: Wijkagent! Schaam je je niet? Onze trots verkopen? Nooit! Hoor je?! Nooit! Nee, ik heb besloten mijn ambt neer te leggen. *(reacties publiek)* En wel zo gauw mogelijk. Dan kan een jonger iemand de problemen aanpakken. En ik hoef geen wachtgeld. Ik wil in de bejaardensoos bingo spelen en 's avonds TV-kijken met mijn vrouw op de bank. In plaats van dat vervelende linten doorknippen en taart eten met honderdjarigen. Om van de buikpijn over ons geldtekort en het voorzitten van die raadsvergaderingen maar helemaal te zwijgen.

WIJKAGENT: Uw ambt neerleggen? Maar dat is een ramp. En wie moet het dan van u overnemen?

BURGEM.: Ja, daar pieker ik al een hele tijd over. En dat is ook vermoeiend, hoor! Maar ik heb nog niemand gevonden, die er geschikt voor is. Het moet iemand zijn die gezag heeft en moed. Net als ik zelf, zal ik maar zeggen.

WIJKAGENT: *(gaat in de houding staan en slaat zich op de borst)*
Meneer de burgemeester, ik, ik...

BURGEM.: *(valt hem in de rede)* Ja, Wijkagent, zoek jij maar mee! *(zuchtend)* Ik moet weer aan het werk...*(sloft het gemeentehuis binnen)* Toespraak voorbereiden bij het zoveelste lintje. Wat moet ik nu weer gaan zeggen?

WIJKAGENT: *(gaat op de eerste tree van de trap naar het bordes staan)* "Gezag en moed" zoekt de burgemeester. Daar zit ik vol van! *(zijn onderstaande solo zingend gaat hij steeds wat hoger, totdat hij boven op het bordes staat. Het publiek wendt zich geleidelijk aan van hem af en gaat terug naar de kramen)*

SYLVIA: *(komt tijdens solo wijkagent links, onder het bord café even naar buiten, zet haar handen in haar zij, luistert even, schudt haar hoofd en gaat weer af)*

Scène 1.7.

SOLO WIJKAGENT (3)

*Burgemeester, burgemeester, ja dat lijkt mij wel een goede baan,
Zal de burgemeester mij ook kiezen? Ja, dat is nog de vraag.
Niemand kan dat beter overnemen, ja, dat is wel zeker!
Burgemeester, burgemeester, ja, dat lijkt mij wel een goede baan!*

WIJKAGENT: *(vanaf bordes, buigt, verwacht applaus, maar krijgt het niet van de dorpelingen, kwaad)* Zo, nu zal ik mijn gezag eens laten gelden! *(roept)* OPRUIMEN! OPRUIMEN! Het is avond. *(als het publiek morrend reageert, komt hij dreigend met zijn wapenstok het trapje af)* En vlug een beetje! *(men begint morrend de kramen op te ruimen)*

KOOPMAN (3) Het is helemaal nog geen tijd om op te ruimen!

WIJKAGENT: *(bedreigt nu hem persoonlijk)* Als IK zeg dat het tijd is, dan is het tijd! Begrepen?

KOOPMAN (3) *(bindt in)* Okay, okay... *(wijkagent af)* Zeker vanmorgen met het verkeerde been uit bed gestapt!


KOOPMAN (2) Of ruzie gehad met de burgemeester.

KOOPMAN (3) Of erger nog: met zijn eigen vrouw!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto