



MIDZOMERNACHTSDROOM DE MUSICAL

Naar het stuk van William Shakespeare

Liedteksten geschreven en tekst bewerkt

door

WILMA STOFMEEL

Arrangementen

Kinderspel Combo

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MIDZOMERNACHTDROOM (DE MUSICAL)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILMA STOFMEEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING (JONG) VOLWASSENGROEP:

Teesejus - hertogin van Athene

Kastelein - evt. dubbelrol

Hippolieta - nichtje van Teesejus:

Egeus - moeder van Hermia:

Hermia - verliefd op Lysander (***solo lied 3,6 en 9***)

Helena - verliefd op Demetrius (***solo lied 9 en 10***)

Lysander - minnaar van Hermia:

Demetrius - aanstaande van Hermia:

Philostratus - ceremoniemeester:

Petra Dissel - wever/regisseur

Jet Schaaf - meubelmaker

Tonnie Gochel - ketellapper

Klaas Spoel - boer (***solo lied 12 en 13***)

Willemijn Was - schoonmaakster

Simon Schreuf: - tuinman

Mevrouw Schraal - moeder van Remie

Oberon - kabouter koning

Titiana - koningin van de elfen (***solo lied 5, 11 en 13***)

ROLVERDELING KINDERGROEP (v.a. 10 jaar):

Remie Schraal – schoolmeisje, (evt. dubbelrol: Kabouter of elf)

Yolante – schoolmeisje, (*evt. dubbelrol: Kabouter of elf*)

Lavinia – schoolmeisje, (*evt. dubbelrol: Kabouter of elf*)

Tjeu – schooljongen, (*evt. dubbelrol: Kabouter of elf*)

Dave – schooljongen, (*evt. dubbelrol: Kabouter of elf*)

Puck: - boodschapper van Oberon (**solo rap lied 8**)

Boon - kabouter (**solo rap lied 8**)

Vlad - kabouter

Ster - kabouter

Wolk - kabouter

Bloesem - elf (**solo lied 7**)

Mot - elf

Mosterdzaad - elf

Spinrag - elf

Vlinder – elf, (*solo lied 4*)

FIGURANTEN:

Hovelingen (Opening, scène 2 en 12)

Zigeuners (scène 3)

Koningskind, elfen en kabouters

CD (ingezongen/instrumentaal) VERKRIJGBAAR BIJ DE AUTEUR

OPENING

ZAALLICHT UIT, TONEEL LICHT OP.

Spelers komen dansend op tijdens instrumentaal van het combo.

LIED 1: WELKOM ALLEMAAL COUPLET 1

Wees welkom allemaal
je komt voor ons verhaal?
Het is dus niet echt waar gebeurd
En hier en daar wat meer gekleurd.
Maar neem nu aan van mij;
hiervan word je echt blij.
Soms wordt het wel een beetje gek
Maar alles valt weer op zijn plek.

REFREIN

En hoor je op een nacht
dit liedje onverwacht?
Dan komt het door dit mooi verhaal
Want liefde is een wereldtaal.
Dat maakt je warm, dat maakt je blij
Dat geldt voor jou en mij.

INSTRUMENTAAL

COUPLET 2

Ik hoop dat je goed zit
't is een verhaal met pit.
Er zit gewoon van alles in
We hebben dan ook reuze zin.
En gaan gezwind van start
Spelen met hoofd en hart
Wij wensen je heel veel plezier
en zien je dan nog graag eens hier.

REFREIN

En hoor je op een nacht
dit liedje onverwacht?
Dan komt het door dit mooi verhaal
Want liefde is een wereldtaal.
Dat maakt je warm, dat maakt je blij
Dat geldt voor jou en mij.

Dan komt het door dit mooi verhaal
Want liefde is een wereldtaal.
Dat maakt je warm, dat maakt je blij
Dat geldt voor jou en jou en jou
en ook voor mij.

1^e BEDRIJF

SCÈNE 1

Een groepje schoolkinderen zit binnen bij de kachel te leren.

Remie: Dus dan was Alexander de Grote weer de neef van Hercules?

Yolante: Ja, en Hercules was de tante van Athene, of was het andersom?

Lavinia: (*kreunt*) Schei uit Yolante, je maakt me helemaal in de war.

Yolante: Ik vind het ook zo ingewikkeld. Waarom moeten we dit nou leren, het is allemaal zo lang geleden.

Tjeu: Ik weet wel wat ik liever wil doen nu het zo vriest.

Dave: Het vriest hard, het ven zit al dicht, nog even en we kunnen schaatsen.

Allen: (*zuchten*) Jaaa, leuk schaatsen.

Remie: Eerst geschiedenis leren. Waar waren we?

Yolante: Hoe zit het nou met Alexander de Grote?

Lavinia: Dat was het vorige hoofdstuk. Hou alsjeblieft je hoofd erbij. Zo schieten we niet op.

Tjeu: Athene was de dochter van Zeus en niet de nicht van Hercules.

Dave: En dan heb je nog Achilles. Die kon zo goed hard lopen.

Tjeu: Die deed ook mee aan de Olympische spelen.

Dave: Dan haalde hij zeker goud.

Remie: Totdat ze hem in zijn hiel schoten.

Yolante: Waarom nou in zijn hiel?

Lavinia: Toen Achilles nog een baby was, dompelde ze hem onder in een toverdrank om hem onoverwinnelijk te maken.

Remie: Ze hielden hem alleen aan zijn hiel vast.

Yolante: Dus dat plekje was nog open? Goh, en daar gingen ze toen precies op mikken? Wat flauw.

Tjeu: Ze hadden hem beter aan zijn oren kunnen vasthouden(*speelt dat*).

Dave: En wat dan als hij flaporen had? Dan was het een nog beter doelwit.

Tjeu: Aan zijn tenen dan? Of aan zijn neus(*de jongens liggen in een deuk*).

Lavinia: Hallo, ophouden met die flauwekul, zo schieten we niet op.

Moeder: (*op met een tas met boodschappen*) Wat hoor ik nou? Jullie zitten toch wel te leren? Remie, de afspraak was éérs huiswerk maken, dan pas spelen!

Yolante: We gaan veel liever schaatsen.

Moeder: Het is bijna weekend, dan kunnen jullie lekker gaan schaatsen.
De vorst houdt nog wel even aan.

Lavinia: We moeten ook nog een werkstuk maken over theater en dat moet maandag af zijn.

Allen: *(kreunen)*

Dave: Heeft iemand al een idee hoe we het gaan doen?

Tjeu: Ik kan echt niet nadenken als ik dorst heb.

Moeder: Zal ik wat te drinken brengen?

Allen: Jaaa.

Remie: En iets lekkers erbij, als troost.

Moeder: Vooruit dan *(gaat af)*.

Yolante: Wie was dan Aphrodite?

Dave: Die had ook iets met Zeus.

Tjeu: En die woonden allemaal op een berg?

Remie: Ja, die hadden het hele jaar door vakantie.

Yolante: In de zomer lekker wandelen en in de winter gingen ze skiën.

Lavinia: Gaan jullie nou allemaal melig doen?

Moeder: *(op met bekers, een kan drinken en koekjes)* Kijk eens, hier knappen jullie vast van op.

Allen: *(reactie door elkaar lekker, mmm enz.)*

Remie: Eten we vanavond pannenkoeken?

Moeder: Nou..... misschien doe ik dat wel.

Remie: En mogen ze allemaal mee eten?

Moeder: Vooruit dan, als jullie hard gewerkt hebben, dan hebben jullie dat wel verdiend.

Tjeu: Okay, allemaal kiezen op elkaar en doorwerken, des te eerder zijn we klaar.

Moeder: Dat is nog eens verstandige taal Tjeu. *(gaat af)*

(ze gaan ijverig zitten leren, maar vallen door de warmte van de kachel zachtjes in slaap. Dan komt Puck op. Hij drementelt rond het groepje. Haalt dan een veer te voorschijn en plaagt de kinderen er om de beurt mee. In hun slaap weren ze de veer af of moeten er van niezen. Dan worden ze wakker)

Puck: *(tegen publiek)* Hè, hè, ze worden wakker.

Tjeu: Schei uit Dave.

Remie: Wat, wie... hè?

Yolante: Wie deed dat?

Dave: Ik deed niets.

Lavinia: Kijk eens wat een gek mannetje.

Puck: En bedankt.

Remie: Ja, zeg nou zelf, wie trekt er nou met dit weer zo'n kleren aan?

Yolante: Het is nog geen carnaval.

Puck: Ja, zo kan die wel weer.

Dave: Wie of wat ben jij?

Puck: (*trots*) Ik ben kabouter Puck, boodschapper van kabouter-koning Oberon.

Tjeu: Ja, maak dat de kat wijs.

Puck: Waarom zou ik?

Dave: Hij bedoelt dat wij dat niet geloven.

Puck: Niet geloven dat ik boodschapper van koning Oberon ben?

Lavinia: Nee, grapjas, dat je een kabouter bent.

Puck: Zie ik er uit als een kabouter?

Allen: Jaaaa.

Puck: (*trionfantelijk*) Dan ben ik dus een kabouter.

Allen: O!

Remie: (*maakt gebaar tegen anderen "die is gek"*) Ja, als jij het zegt.

Yolante: Dan zal dat wel, toch?

Lavinia: Het zal de warmte wel zijn.

Puck: Nu je het zegt, ik lust wel wat te drinken.

Tjeu: De bekers zijn op.

Puck: Geeft niet, ik drink wel uit de limonadekan. (*doet dat*).

Allen: (*reageren met afschuw*)

Dave: Ik hoef niets meer.

Puck: Nou, des te meer heb ik. Wat zijn jullie aan het doen?

Allen: Huiswerk maken.

Puck: Leuk?

Allen: Saai.

Puck: Echt?

Remie: Wij lijden aan een enorme huiswerkblues.

Puck: Wat is dat nou weer?

Lavinia: Dat, kabouter, zullen we jou eens even uitleggen

Yolante: Spits je oortjes maar.

Puck: (*voelt aan de oren*) Ik weet niet of dat lukt.

Dave: Ja, kunnen we even?

Puck: Ik ben al stil.

Tjeu: Goed, dan. Leggen wij uit wat een huiswerkblues is.

LIED 2: HUISWERKBLUES

(het groepje zingt de coupletten. De kabouters en elfen komen bij het refrein tevoorschijn en zingen dan de cursief gedrukte tekst mee)

COUPLET 1

Ik stond vanmorgen al weer vroeg naast mijn bed
De zon die scheen al, 'k had geen wekker gezet.
Ik dacht heel even "vandaag ben ik vrij,
'k ga lekker zwemmen" en ik voelde me blij.

REFREIN:

O jongens wat een pech (*O, jongens wat een pech*)
Vakantie is ver weg (*vakantie is ver weg*)
En ik had geen smoes alleen de huiswerk blues.
Ik heb de huiswerkblues. (*ja echt de huiswerkblues.*)
Ik heb de huiswerkblues. (*ja echt de huiswerkblues.*)
Ik heb de huiswerkblues, stond ik onder de douche
met een kanjer van een huiswerkblues

COUPLET 2

Ik dacht dan spijbel ik vandaag voor een keer
Wie zal me missen met dit prachtige weer.
Doe of ik ziek ben en ik ging er toen voor.
Maar tja mijn moeder had me al meteen door.

REFREIN:

O jongens wat een pech (*O, jongens wat een pech*)
Vakantie is ver weg (*vakantie is ver weg*)
En ik had geen smoes alleen de huiswerk blues.
Ik heb de huiswerkblues. (*ja echt de huiswerkblues.*)
Ik heb de huiswerkblues. (*ja echt de huiswerkblues.*)
Ik heb de huiswerkblues, stond ik onder de douche
met een kanjer van een huiswerkblues.

COUPLET 3

Okay ik sla me der vandaag wel doorheen
Na schooltijd spelen hield me toen op de been

Maar juf die gaf ons nog wat huiswerk cadeau,
Dat is dus balen daarom voel ik me zo.

REFREIN:

O jongens wat een pech (*O, jongens wat een pech*)
Vakantie is ver weg (*vakantie is ver weg*)
En ik had geen smoes alleen de huiswerk blues.
Ik heb de huiswerkblues. (*ja echt de huiswerkblues.*)
Ik heb de huiswerkblues. (*ja echt de huiswerkblues.*)
Ik heb de huiswerkblues, stond ik onder de douche
met een kanjer van een huiswerkblues.

Puck: Tjonge jonge, daar word ik bijna depri van. Weet je wat, ik zal
jullie dag een beetje opleuken. (*haalt lijst tevoorschijn*) Maar eerst
even controleren of ik bij de juiste mensen ben: Remie?

Remie: Ja?

Puck: Dat ben jij?

Remie: Ja!

Puck: Dan moet je present zeggen.

Yolante: Waarom?

Puck: Daarom! Jij bent zeker Yolante?

Yolante: Ja.

Puck: Zeg present.

Yolante: Ik snap het niet.

Puck: Okay, opnieuw dan: Yolante?

Yolante: Ja?

Puck: (*ongeduldige zucht*) Present!

Dave: Ja, dat we zien dat je present bent.

Tjeu: Nee Yolante moet present zeggen.

Lavinia: Waarom?

Puck: Daarom!

Tjeu: Daarom is geen reden.

Dave: Als je van de trap af valt, bent je zo beneden (*high five met Tjeu*).

Puck: (*raffelt af en vinkt de lijst af*) Remie? Present. Yolante? Present.

Lavinia? Present. Dave en Tjeu? Present en present.

Moeder: (*steekt haar hoofd om de hoek*) En ik dan?

Puck: O, ja, mevrouw Schraal, bijna vergeten. Present.

Moeder: En jij bent? O, ik zie het al, Puck de kabouter, wat leuk.

Puck: Dank u. Ik kom het hier inderdaad wat opleuken.

Moeder: Goh, is dat niet teveel moeite?

Puck: Welnee, het is zo gepiept. (*haalt een zakje met een zilver poeder*)

tevoorschijn en strooit dit over moeder en de kinderen uit)

Dave: Hé, wat doe je nou?

Tjeu: Ben je gek geworden?

Lavinia: Kijk uit voor mijn kleren.

Yolante: Ik voel me een beetje raar in mijn hoofd.

Remie: Wat, gebeurt er met me?

Moeder: O, wat spannend.

TOVER KLINGELTJE

Puck: En nou goed opletten, dan krijgen jullie een mooi verhaaltje te horen en dan hebben jullie meteen materiaal voor een werkstuk.

Moeder: Dat is boffen. Ik dacht nog zo

Puck: Hallo mevrouw Schraal, u moet wel stil zijn hoor.

Moeder: O, ja, sorry.

Lavinia: U luistert naar een kabouter mevrouw Schraal!

Moeder: Ja, en?

Dave: Geloof u in kabouters?

Moeder: Ach leuk toch?

Tjeu: Ze heeft vast last van de warmte.

Yolante: Misschien is ze een beetje gek.

Remie: Hé, het is wel mijn moeder hoor!

Allen: Sorry.

Puck: En nou allemaal stil, dan kijken we samen naar Midzomernachtsdroom.

Moeder: (*enthousiast*) van William Shakespeare, leuk.

Allen: Ssssst.

LICHT FADE OUT

(iedereen af)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto