



# INKIJKVERSIE SCRIPT

Samenvatting: **Het Reclamespotje...**

**Een beetje p i k a n t e sketch...**

*Voor 3 mannen en 1 vrouw. Tijdsduur: ca. 15 minuten*

*(( Deze sketch kan ook worden gespeeld door leerlingen van de middelbare school...!))*

Beverly, een vreselijke domme (en dus blond... hahaha...) meid moet een klein rolletje in een reclamespotje spelen. Ze doet alles fout en ratelt er maar op los. De regisseur wordt stapeldol van haar. Haar tegenspeler in dit spotje is het in alles volledig met Beverly eens en de cameraman waait met alle winden mee... Dit tot grote woede van de regisseur, die met dit domme blondje ook nog samenwoont...

**Het eindigt met een hele grappige clou...!**

Een grappige SKETCH  
(beetje PIKANT ...)

Voor 2 vrouwen en 2 mannen  
Tijdsduur: ca. 15 minuten

*Het Reclamespotje...*

Door

© Peter van den Bijllaardt

Peter vd Bijllaardt  
Lommerbaan 77  
2728 JB Zoetermeer

Zijn er nog vragen?... Tel. 079 - 888 67 45

[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

## **SPELERS**

**Beverly** *Filmster. Ontzettend dom type.*

**Bruno** *Regisseur. Behoorlijk snel geïrriteerd.*

**Bart** *Figurant. Ook niet al te slim. Als hij het kan mag hij een beetje slepend praten.*

**John** *Cameraman. Gewoon type.*

## **TONEEL**

Men kan deze sketch gewoon in de gordijnen spelen. Alles wat op toneel hoeft te staan is een sofa, of een *chaise longue bank*.

Ernaast staat een klein tafeltje, waarop een mooie vaas bloemen. Naast de vaas ligt een grote open doos bonbons, waarvan de helft al is opgegeten. Naast de doos staat een kleurrijke cocktail met allerlei tierlantijnen en zo'n grappig parasolletje.

Naast de sofa staat een klein lila prullenmandje. Schuin, op 3 meter afstand van de sofa staat een regisseursstoel. (Een gewone stoel mag ook).

## **KLEDING**

**Beverly** is gekleed in een ontzettende sexy outfit. Dit mag variëren van een doorzichtige negligé tot een super strak en vreselijk kort jurkje...

**Bruno** is gekleed in een combinatie en contrasterend T-shirt.

**Bart** is gekleed in witte broek en roze pullover. Met hele opzichtige schoenen.

**John** is gekleed in spijkerbroek en trui.

*Begin:*  
**Het Reclame-spotje...**

*Voordat het DOEK open gaat, of het LICHT op toneel AAN draait men een zwoel muziknummer. Langzaam op laten komen en weer wegdraaien als Beverly op de sofa gaat liggen.*

Beverly *[ligt op de sofa en draait zich zachtjes kreunend van haar ene zij op de ander. Uitdagend]* Lig ik zo goed Bruno?

Bruno *[zit in de regisseursstoel en kijkt naar haar. Ineens staat hij op en loopt naar Beverly. Hij trekt haar jurk/negligé iets omhoog, zodat haar hele dij bloot ligt]* Dit is beter. En zou je iets zwoeler kunnen kijken, lieverd? *[Beverly doet dat]* Dit is weer iets té, lieve schat.

Beverly *[geïrriteerd]* Ja, hoe moet ik dán kijken?

Bruno Bozer. Op deze manier lijkt het of je het enorm naar je zin hebt.

Beverly Bózer kijken? Alleen, als ik het niet naar mijn zin heb kijk ik boos.

Bruno Ja, je moet het ook niet naar je zin hebben.

Beverly *[grote niet begrijpende ogen]* Dus ik moet zwoel én boos tegelijk kijken.

Bruno Nee... *[zucht diep]* Je ligt er eerst heel zwoel bij. Maar als Bart naar je toe komt lopen moet je heel erg boos gaan kijken. Zolang hij nog niet binnen is gekomen, moet je zwoel naar de camera kijken. *[frunnikt nog wat aan haar kleding en zucht daarbij]*

Beverly Ik had jou nooit als regisseur moeten nemen.

Bruno *[binnensmonds, maar hard genoeg voor het publiek]* Ja, met jou werken is 'n pretje.

Beverly Wát zei je?

Bruno Niets. Ik zoek naar m'n petje.

Beverly *[flink geïrriteerd]* Nou, zeg me wat ik moet doen. *[kijkt op haar horloge]* Ik moet om vier uur bij de kapper zijn.

Bart Mag ik een suggestie doen?

Bruno Nee, jij moet je mond houden en klaarstaan, als we jouw scène op gaan nemen.

### KLEIN STUKJE VERDER

Bruno Ja, dat is teveel van het goeie. We hoeven niet zoveel been te zien, lieverd.

Beverly *[trekt het kledingstuk iets omlaag]* Waarom noem je mij toch steeds lieverd. Je meent er geen ene móer van.

Bruno Hoe wil je dan genoemd worden?

Beverly Béverly.

Bruno Maar je heet toch Truus.

Beverly Da's m'n eigen naam. Zo wil ik niet meer genoemd worden.

Bart *[grinnikend]* Heet jij Trúús?

Beverly Nee, Beverly. Noem me nóóit meer Truus. Ik háát die naam.

Bruno *[zwaar zuchtend]* Kunnen we weer verder?

Beverly Wat mij betreft wel. *(ogen even hooghartig gesloten)* Ik hou niet steeds de boel op hier.

Bruno *[begint een beetje zijn geduld te verliezen]* Het is toch zo'n eenvoudige scène. Jij ligt op die divan en je verveelt je. Dan komt je minnaar binnen en die wil je omhelzen. Maar nog voor hij bij je is zeg je: **Wát? Ben je d'r nou alwéér?** *[spreidt theatraal zijn armen]* Da's alles. Zo moeilijk is dat toch niet. Staat die scène erop, dan zijn we klaar en kan jij naar de kapper en wij naar huis.

Bart Ik ga niet naar huis. Ik moet ook naar de kapper.

Bruno *[geërgerd]* Nou, dan ga jij óók naar de kapper.

Beverly O, wat leuk, moet jij ook naar de kapper, Bart? Naar welke ga jij altijd?

Bart Naar Antoine.

Beverly *[uitgelaten]* Maar dat is de mijne. Waarom heb ik jou daar nooit gezien?

- Bruno Já, is 't nou afgelopen. Jullie babbelen maar ik je eigen tijd over kappers. We gaan weer beginnen.
- Bart Wat moet ik ook weer zeggen?
- Bruno *[zucht diep]* Jij hoeft helemaal níets te zeggen. Jij komt alleen maar binnen en loopt op Beverly toe.
- Bart *(overdreven grote ogen)* Heb ik helemaal geen tekst, dan?
- Bruno Nee. Je kunt dan ook helemaal niets verkeerd doen.
- Beverly En ik?
- Bruno *[Begint zijn geduld te verliezen en probeert zo rustig mogelijk te praten]* Jij ligt daar alleen maar, op die sofa zwoel te kijken. Pas als Bart binnenkomt ga je boos kijken en dan zeg je: **Wát? Ben je d'r nou alwéér?** Da's alles wat je maar hoeft te doen.
- Beverly O... *[gaat iets verliggen]* Aú! Wat is die sofa hard zeg. Zo meteen heb ik allemaal blauwe plekken. *[ze likt haar lippen en kijkt overdreven zwoel]*
- Bruno Ja nou is je béén weer bedekt. *[trekt haar jurkje een stuk omhoog]* Wat denk je?... Kan je dit allemaal onthouden?
- Beverly Ja hoor. Fluitje van een cent.
- Bruno Nou, dat hóóp ik dan maar. Is iedereen klaar? *[hij kijkt rond. Bart en John knikken naar hem]*
- Beverly Ik lig de hele tijd al klaar hoor.
- Bruno Goed zo. Nou kom óp, jij!
- Bart loopt op Beverly toe op een overdreven heupwiegende manier.*
- Bruno Ja, niet zó. Gewoon lopen. Over die scène.
- Bart *[verongelijkt]* Ja, hoe moet ik dán lopen.
- Beverly *[als Bruno het voor doet]* Nou, ik vond dat dat loopje van Bart veel meer uitstraling had.
- Bart Nou! Nou hoor je het eens van een ander.

## KLEIN STUKJE VERDER

Beverly Ja. Moet ik weer op de divan gaan liggen.

Bruno *[verzuchtend]* Graag.

Beverly *[slikt nog wat na]* Hoe hoog moet ik mijn jurk optrekken.

Bruno *[hij trekt de jurk een flink stuk omhoog en kijkt dan Bart aan]* Lopen jij. *[Bart loopt op Beverly af. Wat minder wiegend, maar nog steeds erg verwijfd]* Goed zo. *[wijst Beverly aan]* Zeg je tekst.

John Moet ik nou filmen of niet?

Bruno *[moedeloos]* Ja, natuurlijk moet jij filmen.

John Maar je zwaaide niet.

Bruno *[overdreven diepe zucht]* De volgende keer als Bart naar Beverly loopt ga jij gewoon filmen. Of ik nu zwaai of niet.

John Okido.

Bruno Terug naar je plaats, jij. *[als Bart er staat]* En nu naar Truus lopen.

Beverly *[komt kwaad overeind]* Ik wil niet dat je me Truus noemt.

Bruno Ja hoor, verpest jij dit hele shot maar weer.

Beverly Ja, moet je me maar geen Truus noemen. Ik heet Beverly.

Bruno *[zuchtend]* Goed, jij weer naar je plaats en op mijn teken naar... *[kijkt haar doordringend aan]* Béverly lopen.

John Geef je mij ook een teken?

Bruno Ja, ik geef jullie allemaal een teken.

Beverly O, wat leuk. Mij ook dit keer?

Bruno *[begint wanhopig te worden]* Ja, jou ook.

Beverly Welk teken geef je mij dan?


Bruno Naar jou knik ik als je je tekst moet zeggen.

Beverly Goed, ik zal het proberen te onthouden. *[ze gaat weer liggen, trekt haar jurk iets verder omhoog en kijkt overdreven zwoel naar Bart]*  
**De sketch eindigt met een hele leuke clou.**

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**