



Samenvatting van:

Willeke heeft een prijs gewonnen...

*Voor 2 vrouwen en 1 man.
En een serveerster, die Willeke 2 x
een nieuw glas bier brengt...*

Tijdsduur: ca. 15 minuten.

*((Deze sketch kan ook
door jeugdige personen worden gespeeld))*

Willeke, een vrolijke meid die een safarireis naar Afrika heeft gewonnen ontmoet bij aankomst haar gids **Marian**, die haar meteen een geweer in de handen wil drukken. Maar **Willeke** is helemaal niet van plan op dieren te gaan schieten. Er ontstaat een felle, maar komische dialoog tussen de twee.

In een café ontmoeten de 2 meiden **Gijs**, die op olifanten jaagt. Dat doet hij echter zonder daarbij een geweer te gebruiken, maar op een hele speciale manier. Na een paar biertjes vertelt hij de meiden hoe hij dat doet.

Dit is tevens de geweldig leuke clou aan het eind...!

Een **Vrolijke sketch**

Willeke heeft een prijs gewonnen...

*Voor 2 vrouwen en 1 man.
En een serveerster, die Willeke 2 x
een nieuw glas bier brengt...*
Tijdsduur: ca. **15 minuten**

Door

© **Peter van den Bijllaardt**

Peter vd Bijllaardt
Lommerbaan 77
2728 JB Zoetermeer
Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45
toneel42@casema.nl

SPELERS

- Willeke** Een beetje slordige, maar vrolijke meid die een safarireis naar Afrika heeft gewonnen. Ze houdt er haar eigen gevoel voor humor op na, die af en toe behoorlijk pittig is. En ze houdt beslist niet van het doodschieten van dieren.
- Marian** De gids die haar bij de luchthaven opvangt. Een eigenzinnige vrouw, die denkt de wijsheid in pacht te hebben. Aan het eind van de sketch moet ze zich tegenover Gijs verleidelijk gedragen.
- Gijs** Een vrolijke man, die van het leven houdt. Hij jaagt niet op olifanten, hij vangt ze...
- Serveerster** Brengt 2 x een nieuw glas bier voor Willeke

TOONEEL

Men kan deze sketch gewoon in de gordijnen spelen. Links en rechts wat grote exotische planten neerzetten. Halverwege de sketch gaat het over in een café. Men hoeft dan alleen maar de planten iets anders neer te zetten en op het midden van het toneel een tafeltje en 3 stoelen neerzetten. Op het tafeltje zet men 3 glazen. De bediening komt later pas.

KLEDING:

Willeke heeft kaki kleding aan. En een echte tropenhelm op. Geen tropenhelm?... Dan een kaki vechtpet! Haar bergschoenen hoeven niet kaki te zijn...

Marian is heel luchtig gekleed.

De **serveerster** **nóg** luchtiger...

Gijs is gestoken in een heel koddig jagerspak.

ATTRIBUTEN:

Met jachtgeweren mag je van de politie niet op toneel rondlopen. Dat is strafbaar. Maar de geweren kan men natuurlijk ook zelf maken. En die mogen er best kluchtig uitzien, want... dit is een vrolijke sketch. En daarin mag je gerust de boel wat koddiger maken!

Begin:

Willeke heeft een prijs gewonnen...

***Willeke** staat midden op het toneel. Ze heeft het zichtbaar ontzettend warm en wappert zichzelf zo nu en dan met een reisfolder koelte toe. Haar kleren zitten vreselijk slordig. Één kous hangt half op haar kuit, de ander op haar enkel. Ze heeft hoge skischoenen aan. Op haar hoofd heeft ze een felgekleurde honkbalpet. Aan haar schouder hangt een grote fototas. Een grote woestgekleurde rugzak staat bij haar voeten.*

Tijdens al haar teksten lacht ze steeds op een hele speciale manier tussen haar zinnen door. Dat wordt in het begin 2 x aangegeven. Alle andere keren mag ze zelf bepalen wanneer ze dat doet.

*Vlak voordat het doek open gaat, of het licht aan draait men het nummer: **The Lion Sleeps Tonight...** Flink hard! Als **Willeke** in het midden van het podium staat en haar rugtas af doet, draait men het geluid naar **UIT**.*

Willeke gaat vertellen dat ze een prijs heeft gewonnen:

Willeke *[praat rechtstreeks tegen het publiek] Warm hier zeg. [puft overdreven] Ik heb 'm gewonnen. 'n Safari naar Afrika. Lachen hé! Ik wat winnen, ik win nóóit wat. Ja, 'n driekleurenbalpen bij de bingo. [lacht] Had ik ineens een gekke bui en heb ik 'n slagzin*

ingestuurd. Te gek joh. Ik was op het moment dat ik 'm in de krant zag staan zo dronken als een toeter. Ik keek er naar en ineens zag ik het. Die slágzin dus. Hun tekst was: **Ja, Afrika is in...** En dan moest je de rest zelf invullen. Dus dat heb ik gedaan. *[eigenwijs vingertje hoog de lucht in]* Ik schreef het meteen op: **Afrika is in... want zonder Afrika heeft het geen zin.** *[kijkt triomfantelijk de zaal in]* Ik heb 'm, toen ik weer núchter was nagelezen. En toen dacht ik: hier win jij nooit een prijs mee meid. Maar ik heb 'm toch maar mooi opgestuurd. En een paar weken later lag er een brief op m'n deurmat, waarin stond dat ik een safarireis naar Afrika had gewonnen. *[wijst zichzelf trots aan]* Ík... Ík, die nóóit wat win had toch maar mooi die prijsvraag gewonnen. *[nu lacht ze haar speciale lachje]* Ík, die echt helemaal nóóit wat win. Behalve dan een driekleuren pen. Maar dat had ik, geloof ik al verteld. En nou sta ik hier inene in Afrika. Ja, vraag me nou niet waar in Afrika, dat ben ik vergeten. Ik ben op Schiphol in een vliegtuig geduwd en ze hebben me hier weer vrijgelaten. Moest meteen zo'n open overdekte jeep in. Ken je die dingen? Zo'n oud krenge met van die hele kleine zitplaatsen en met allemaal zebra'strepen over z'n rug. Alsof we dan ineens onzichtbaar zijn. *[weer dat speciale lachje – verder moet ze het maar zelf bepalen, wanneer ze dat lachje laat horen...]* Rij je met zo'n jeep over de hei, of hoe ze dat hier dan ook noemen. En als je dan ineens tussen een kudde zebra's rijdt hebben die beesten niks in de gaten. Zie je het voor je? Zegt die ene zebra tegen die andere zebra: **wat een rare zebra loopt daar. Die heeft geen poten joh! Die poten van die zebra zijn rond joh! Wel modééern hé! Zoiets wil ik ook.** *[gilt jet nu uit van de lach]* Hoe vinden jullie me trouwens? *[maakt een bespottelijk*

rondje] Zie ik er niet gewééééldig uit? Hoorde er allemaal bij. Bij die prijs van die slagzin dus. Ik had mijn kleding- en schoenmaten op moeten geven. Kreeg ik allemaal thuis aangeleverd. In 'n hele grote doos. Ik dacht, dan trek ik 't aan ook. En in dat vliegtuig kreeg ik allemaal drankjes. En allemaal gratis joh. Bij de tweede ben ik gestopt, want toen kwam het eten. En op eten ben ik toevallig heel erg gek. Ja, culinair ben ik zwaar verslaafd. En weet je wat het grappige is? Ik kom bijna nooit iets aan, joh. Nou ja, af en toe een pondje... of twee... drie. Maar dat loop ik er meteen weer vanaf. Ik ben namelijk dol op shoppen. En dan loop ik zo langs een paar honderd winkels. Met gemak. Vooral als er winkels bij zijn die speciale koopjes hebben. Maar we dwalen nou geloof ik 'n beetje af.

KLEIN STUKJE VERDER

Willeke *[stopt haar handen demonstratief in haar zakken]* Ik ga helemaal niks schieten. Niet vóór het donker, niet ín het donker en als de zon opkomt ook niet.

Marian *[zuchtend]* Ik denk dat ik gek word.

Willeke Kan je nagaan hoe zo'n dier zich voelt, als zo'n stel moordenaars hun geweren op ze richt. Ja, ik heb 't wel gezien hoor. Op de televisie. Op de... *[overdreven levendig en snel sprekend, met veel hoofdgebaren]* riejelletie-tie-vie. Dan zie je zo'n gevlekt geval in panische angst wegrennen. Dat beest is dan helemaal uit zijn doen. Was ie net lekker op weg naar zijn vriendin om eens lekker eh... Ja, wie weet hoelang dat alweer geleden was. Hij had dan zo'n *vrouwtjes-gevekt-geval* net die ochtend ontmoet. Hé joh, wat doe jij hier? O, ik zit in 't zonnetje, lekker kleurtje krijgen. Goh, wat leuk hé, ik denk dat

ik ook even in 't zonnetje ga zitten. Ja, moet je doen. Hé, waarom kom je vanavond niet es langs? Ja, lijkt me wel geinig, in welke boom woon je? Ja, die ken ik wel. Goed, tot vanavond dan. Hij knapt zich bij de poel wat op, legt een strakke scheiding in de vacht van z'n koppie en loopt, zich verkneukelend op alles wat hij die avond gaat beleven, naar haar boom. Komen d'r inene van die enge jagers aanrijden. Moet-ie opeens rennen voor z'n leven, terwijl hij zijn energie heel ergens voor wilde gebruiken.

Marian *[heeft haar de hele tijd met grote ogen aangestaard]* Waar... waar heeft u het nou allemaal over?

Willeke En dan die dierenprogramma's, waar ze je, op tv mee doodgooien. Om de drie keer zappen zit je midden tussen de krokodillen of moet je weer zo nodig ontroerd raken omdat er net zo'n geile leeuwin 10 jongen heeft geworpen. En daar gaat 't ook niet zuiver aan toe hoor. In die wilde dieren programma's bedoel ik. Dan zie je zo'n pantergeval sprongen maken, niet normaal meer. Zulke sprongen kunnen die jongens écht niet maken. Daar gebruiken die filmers trampolines voor. Ik weet ook zeker dat die dieren daar helemaal niet zijn. Die hebben die filmers zelf meegenomen. In hun grote auto's met zebrastrepen. Hoeven ze ook niet zo lang te wachten, want tijd is geld natuurlijk.

Marian Nou, ik begrijp hier echt helemaal niks van hoor.

Willeke Nee, dat begrijp ik, jij doet er even hard aan mee, jij!

Marian Wáár aan mee?

Willeke Aan de kluit belazeren. Jullie vangen die arme dieren toch. *[begint zich op te winden]* Of dat nou verboden is maakt jullie geen donder uit, als er maar veel eurootjes worden verdiend. *[schamper]* Niemand gelooft toch dat dat één en hetzelfde dier is, die je op je tv ziet. Die filmers hebben van ieder exemplaar een stuk of drie bij zich. Niemand ziet dat toch zeker. Of dacht jij soms dat wij achter de tv de strepen van een tijger gingen tellen. Hé, moet je zien joh! Die tijger van daarnet had 17 strepen op z'n rug en deze maar 16. *[ellebooggebaar en een hard 'scheetgeluid' met de mond]* Laten ze een mank lopende Bambi los en meteen erna zetten ze de kooi van zo'n hongerige tijger open. Pak ze, Bruno! En als die tijger dan geen zin heeft, laten ze een nieuw hertje los en schoppen die eigenwijze tijger zijn richting uit. Zie je even later dat dat arme diertje door die lobbies wordt verslonden. Da's toch zóelig zeker. Laat ie lekker bij McDonalds gaan eten. En als de tijger er vandoor is, en Bambi nog steeds onbeholpen staat te grazen dan húp! Vissen ze de volgende tijger uit z'n kooi. Ja, die filmers kijken niet op een tijger of drie. En dat klootjesvolk achter de tv toch ook niet zeker. Die zijn toch allemaal niet goed bij d'r hoofd. Anders zouden ze de lengte van al die reclameboodschappen toch nooit pikken. Die duren tegenwoordig al meer dan 10 minuten. Nog even en we zeggen: **De reclame was best wel geinig, alleen jammer dat er steeds die dieren tussendoor kwamen.**

Marian *[diepe zucht]* Dus als ik het goed begrijp heb ik dit geweer voor niets meegezeuld.

Willeke Ja, gooi dat ding maar in je naaimandje. *[klopt op haar fototas]* Ik heb m'n fotospullen bij me. Ik ga alleen maar fotootjes maken. En alleen maar van de dieren, die ik leuk vind.

Die bloeddorstige gevallen, die alleen maar aan hun buik denken sla ik over.

KLEIN STUKJE VERDER
Ze hebben de jager Gijs ontmoet en
Gaan samen met hem een biertje drinken

Er wordt een tafeltje op het toneel gezet, met 3 stoelen er omheen. Gijs, die zijn eigen stoel draagt en in zijn vrije hand een halfvol glas bier beet heeft, gaat zitten. Links en rechts van hem gaan Willeke en Marian zitten. Marian zet de geweren tegen het tafeltje aan. Er wordt voor Marian een halfvol glas bier gezet. En voor Willeke een glas, waarin nog maar een klein beetje bier zit. Ze zijn alle drie een beetje aangeschoten.

- Gijs Dus jullie jagen met geweren.
- Willeke Nou, alleen zij hoor. Ik maak alleen maar fotootjes.
- Marian Deze jongedame heeft een slagzinnenwedstrijd gewonnen.
- Gijs Een wat?
- Willeke Ik heb een slagzin gemaakt knul. *[vingertje weer eigenwijs omhoog]* **Ja, Afrika is in... want zonder Afrika is het veel te min.** *[kijkt met grote ogen recht de zaal in]* Nee, da's niet goed. *[vingertje]* **Ja, Afrika is in... want in Afrika drinkt men gin...** Nee, zo was het ook niet.
- Gijs *[lachend]* In Afrika drinkt men gin, dus daar heeft iedereen zin...
- Willeke *[lacht hard]* Nee joh. *[sluit haar ogen en met gesloten ogen zegt ze]* **Afrika is in...** *[ogen weer open en vingertje]* **Want zonder Afrika**

heeft 't geen zin. *[blijt ogen]* Ja zo was ie.

Gijs Hóé?

Willeke Ja de groeten. Wat ik net zei. *[leeft haar glas. Heft het hoog in de lucht en draait zich naar de zijkant van het toneel. Onmiddellijk komt er een serveerster op met een vol glas. Zet dat op tafel, pakt het lege glas van Willeke over en weer af]* Zo hé, da's 'n snelle bediening hier.

KLEIN STUKJE VERDER

Marian U bent een jager, neem ik aan?

Gijs Nee, nee, ik ben geen jager, ik ben een olifantenvanger. *[vingertje]* Ik jaag nóóit met een geweer.

Willeke Hé! Ik ook niet!

Gijs Heel verstandig.

Willeke *[beweegt haar hoofd, richting Marian]* Zij wel. *[wijst]* Deze meid heeft zelfs 2 geweren.

Gijs Dieren vangen is een kunst jongedame.

Willeke *[begint hard te lachen en wijst Gijs aan]* Ik weet het al, u jaagt met een waterpistool. U schiet die lekkere lobbussen van olifanten helemaal kleddernat en dan geven ze zich over. *[ze lacht nu nog harder]*

Marian *[met heel even gesloten ogen]* Let u maar niet op haar. Zij kent Afrika niet zoals wij het kennen. *[schuift met haar stoel wat naar Gijs toe]* Maar vertelt u me es, hoe vangt u die olifanten dan?

Gijs Ja, hoor es... Als ik dat ga vertellen gaat

straks iedereen op mijn manier olifanten vangen.

Marian *[kijkt hem heel uitdagend aan. zwoel (beetje dronken) stemmetje]* Ach... aan mij kan je het toch wel vertellen? Ik ben alleen maar de gids. Hè toe? *[kijkt Gijs nu nóg liever aan]*

Gijs Niet doen.

Marian Wat niet doen?


Gijs Zo naar me kijken. Als vrouwen zo naar me kijken ben ik verkocht. *[Marian kijkt hem nu nog uitdagender aan. Hij haalt diep adem]* Nou goed dan...Ik zal jou mijn grote geheim vertellen. *[haalt opnieuw heel diep adem]* Ik rij in m'n jeep naar een gebied waar heel veel olifanten zijn.

**Dan vertelt Gijs de meiden hoe hij olifanten vangt.
En dat is gelijk de clou van deze sketch.**

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto