



INKIJKVERSIE SCRIPT

Samenvatting van: **Een maf oud stel...**

Voor **2 mannen en 2 vrouwen**. **Tijdsduur: ca. 15 minuten.**

Deze sketch kan ook worden gespeeld door de jeugd. De oudjes moeten toch al ouder worden gemaakt, dus waarom dan ook niet bij de jeugd?!...

Een *oud stel* besluit tussen de middag iets te gaan eten. Ze bestellen in een klein restaurantje 4 broodjes. Maar tot verbazing van de eigenaresse, Marleen en een klant snijdt de vrouw de broodjes doormidden en gaat in haar eentje zitten eten. De man eet niets, maar wacht geduldig af. Marleen en de klant willen weten waarom de een niet tegelijk met de ander eet.

De clou aan het eind is heel leuk.

Een vrolijke **SKETCH**

Voor **2 vrouwen en 2 mannen.**

Tijdsduur: ca. **15 minuten**

((Deze sketch is ook geschikt
om door de jeugd te worden gespeeld))

((Want de oudjes moeten toch al ouder worden gemaakt.
Dus waarom dan ook niet bij de jeugd?!...))

Een maf oud stel...

Door

© Peter van den Bijllaardt

Peter vd Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45

toneel42@casema.nl

SPELERS

- Jenny** Oude vriendelijke dame.
- Koos** Oude vriendelijke heer.
- Marleen** Opgewekte serveerster.
- Berend** Een nieuwsgierige klant.

TONEEL

Het speelt zich in een klein restaurantje af. Alles wat men hoeft te doen is op toneel 2 lege tafeltjes naast elkaar neer te zetten, met eroverheen enkele vrolijke ontbijtkleedjes. Aan iedere tafel zet men 2 stoelen. En hier en daar kan men wat exotische planten neerzetten. In de hoek staat een staande kapstok.

BIJZONDERHEDEN

***Jenny** en **Koos** worden (als ze dat al niet zijn...) flink ouder gemaakt. **Koos** heeft **zogenaamd** geen tanden in zijn mond. Daarom krijgt hij een grote snor opgeplakt zodat het publiek dit niet kan zien als hij praat. Hij moet uiteraard niet laten merken dat hij nog tanden heeft. Ze mogen allebei overdreven **oud** praten, want het is tenslotte een vrolijke sketch en daarin mag men overdrijven! En met **oud** praten bedoel ik niet onverstaanbaar mompelen, want dan hoort het publiek de tekst niet...*

Begin:

Een maf oud stel...

*Voor men begint harde **rockmuziek** draaien.*

Marleen *komt op. Ze heeft een groot dienblad in haar handen, waarop 4 borden staan, bestek en servetten. Ze danst op een vrolijke manier op de klanken van de rockmuziek. Tegelijk dekt ze de 2 tafels voor de lunch.*

Jenny *[op. Gekleed in een zomermantel] Dit lijkt me een heel gezellig restaurant Koos.*

Koos *[is vlak achter Jenny opgekomen. Gekleed in een regenjas en paraplu in zijn hand. Hij houdt zijn hand achter zijn oor] Wat zeg je Jen?*

Marleen *Loopt meteen op een drafje af en even later hoort men mooie rustige muziek op de achtergrond. Deze muziek mag tijdens de hele sketch door blijven gaan, zolang men de acteurs maar duidelijk kan blijven verstaan.*

Jenny *[zegt het nog eens, maar de muziek is - op dat moment - nog steeds te hard. Koos roept hard dat ze harder moet praten. Jenny schreeuwt zo hard mogelijk haar zin uit. En tegelijkertijd gaat de harde rockmuziek helemaal uit en klinkt er hele rustige muziek. Ze schreeuwt dus het grootste gedeelte van haar zin in doodse stilte! Ze moeten er beiden om lachen] Dit lijkt me een heel gezellig restaurant Koos.*

Koos *Ja, het is hier heel gezellig.*

Jenny *Waar zullen we gaan zitten?*

- Marleen *[op met een stralende lach]* Goedemiddag mevrouw en meneer. Komt u voor de lunch?
- Jenny Ja, wij willen wel wat eten. Maakt het wat uit waar we gaan zitten?
- Marleen Nee hoor, u mag gaan zitten waar u wilt. Maar laat me even uw jassen aannemen.
- Jenny O ja, graag. *[Marleen helpt ze allebei uit hun jassen. Hangt ze aan de kapstok en gaat af]*
- Koos *[wijst naar het linkertafeltje]* Zullen we hier gaan zitten? *[en pakt een stoel beet om die te verzetten]*
- Jenny *[wijst tegelijkertijd naar het rechters tafeltje]* Zullen we hier gaan zitten? *[en pakt een stoel beet om die te verzetten. Ze moeten er beiden om lachen]*
- Marleen *[op]* Wilt u wijn bij uw eten?
- Jenny *[overdreven enthousiast]* O ja, da's wel lekker.
- Koos Zullen we dat nou wel doen Jen? Je weet wat er de vorige keer is gebeurd?
- Marleen Dan krijgt u het eerste glas wijn van de zaak.
- Koos Och, een wijntje kan natuurlijk geen kwaad.
- Marleen Gaat u zitten dan haal ik de wijn even. *[af]*
- Jenny Wat een aardig meisje hè? *[gaat zitten]*
- Koos *[wil aan het andere tafeltje gaan zitten, maar gaat dan toch aan de zijkant van het tafeltje van Jenny zitten. Zodoende kijkt het publiek hem*

niet midden in zijn gezicht en kan hij het feit dat hij wel tanden heeft geheim houden...] En wat leuk dat ze ons een gratis glaasje wijn aanbiedt.

Jenny Wat is er dan de vorige keer gebeurd Koos?

Koos Pardon?

Jenny Je zei net dat er de vorige keer iets gebeurd was.

Koos Heb ik dat gezegd?

Jenny Ja.

Koos Nou... daar herinner me helemaal niks meer van.

Jenny Jij had 2 glazen wijn op en begon me je liefde te verklaren.

Koos *[pakt de hand van Jenny beet]* O ja, wat zei ik dan allemaal tegen je?

Jenny Ja, dat ga ik hier niet allemaal herhalen hoor.

KLEIN STUKJE VERDER

Berend *[op. Gekleed in een leren jasje en spijkerbroek]*
Goeiemiddag.

Jenny *[tegelijk met Koos]* Goeiemiddag.

Marleen *[op]* Goeiemiddag meneer. Dat tafeltje is nog vrij.

Berend Dank u. *[gaat zitten en krijgt de menukaart van Marleen]* Dank u. *[Marleen af. Tot Jenny en Koos]* Wat dacht u? Ik ga even lekker wat eten?

Jenny Ja, daarom zijn we hier.

Berend En een lekker wijntje erbij. U heeft groot gelijk. Geniet maar lekker van het leven. Dat doe ik ook. *[lacht ze hartelijk toe]*

Koos De wijn hebben we gratis.

Jenny Dat moet je niet zeggen lieverd.

Koos Maar de wijn is toch gratis.

Jenny Jawel. Maar nu denkt die meneer dat hij ook gratis glas wijn krijgt.

Marleen *[Is na de laatste zin met een glas wijn opgekomen]* U krijgt het eerste glas wijn van de zaak. Alstublieft. *[zet het glas voor hem neer]*

Berend O, wat aardig. Nou proost dan maar. *[heft zijn glas naar Marleen en daarna naar Jenny en Koos]* Op jullie gezondheid. *[neemt een flinke slok]*

Jenny *[pakt ook haar glas]* Ja, op uw gezondheid.

Koos *[doet hetzelfde]* Ja, santjes, jongeman.

Berend Heerlijk wijn.

Marleen Weet u al wat u wilt?

Berend *[geeft haar de menukaart terug]* Ja, ik wil de patat met de kalfskroketten en de zomersalade.

Marleen Heel goed meneer. *[af]*

Jenny Komt u hier vaak eten?

- Berend Nee, is vandaag de eerste keer.
- Jenny O...
- Berend Ja.
- Koos Gaat u vaak uit eten?
- Berend Nee, alleen als ik honger heb. *[moet hier hartelijk om lachen. Jenny en Koos lachen pas ietsje later met hem mee]*
- Marleen *[op met een groot bord, waarop de 4 broodjes liggen. Ze zet die in het midden van de tafel]* U moet zelf maar beslissen welke broodjes u voor uzelf kiest.
- Jenny *[kijkt Marleen heel vriendelijk aan]* O, dit doen wij altijd op onze eigen manier. *[ze zet haar eigen bordje opzij en zet het grote bord voor zich neer. Dan snijdt ze het broodje met oude kaas doormidden en pakt de helft van het broodje in haar hand]*
- Koos *[met een hele brede glimlach]* Eet smakelijk lieverd.
- Jenny Dank je wel schat. *[begint van het broodje te eten]*
- Marleen *[kijkt naar Koos, die met zijn handen onder zijn kin, vriendelijk kijkend naar Jenny kijkt. Ze begrijpt er niets van. Tot Koos sprekend]* Zijn de broodjes niet goed meneer?
- Koos O jawel. Die zien er heel lekker uit. Maar wij doen het altijd op onze eigen manier.
- Marleen O... Maar waarom geeft uw vrouw u dan niet de andere 2 broodjes?

Koos Omdat wij de laatste jaren alles met elkaar delen.

KLEIN STUKJE VERDER

Berend Mag ik u een rechtstreekse vraag stellen mevrouw?

Jenny *[is bezig het derde broodje door te snijden]* Ja hoor, vraagt u maar.

Berend U eet uw broodjes, maar uw man kijkt toe. Nou vraag ik me af... Mág hij wel van u gaan eten? Of heeft hij misschien geen honger.

Marleen O, dat heeft hij zeker. Mijn man heeft tussen de middag altijd een reuze honger. Maar hij kan nog niet gaan eten.

Berend *[niet begrijpend]* Hij kán... nog niet gaan eten. *[hij raakt er een klein beetje geïrriteerd door]* Maar waarom dan niet?

Jenny Dat komt omdat we alles met elkaar delen, jongeman.

Berend *[niet begrijpend]* U déélt alles met elkaar?

Koos Ja, daarom heeft mijn vrouw ook alle broodjes doormidden gesneden. Begrijpt u.

Berend *[nu pas goed geïrriteerd]* Nee, ik begrijp er helemaal niks van. Ik heb het zo zitten aankijken, maar volgens mij zit het heel anders in elkaar. Volgens mij hebben jullie geen geld om ieder 4 broodjes te bestellen. *[haalt diep adem]* Staat u mij daarom toe dat ik nog 4 broodjes voor u bestel. En die betaal ik dan.

Zegt u maar wat u erop wil hebben?

Koos *[overdreven verbazing]* Maar waarom zou u dat doen?

Jenny *[heeft een flinke hap doorgeslikt]* Maar dat kunnen we nooit op. 2 Broodjes zijn meer dan genoeg voor ons.

Koos Ja hoor, méér dan genoeg.

Marleen *[op]* Wat is hier aan de hand? Is er iets mis met het eten?

Koos Nee hoor, de broodjes zijn overheerlijk. Mijn vrouw is optimaal aan het genieten. Kijkt maar. *[Jenny knikt genietend met volle mond, neemt een slokje wijn en hapt in haar derde broodje]*

Berend Volgens mij hebben deze mevrouw en meneer geen geld genoeg voor 4 broodjes ieder. Ik zat daar net vanaf mijn tafeltje naar ze te kijken...

Marleen *[onderbreekt hem]* Misschien willen mevrouw en meneer helemaal niet dat u alsmaar naar ze kijkt.

Berend ...en toen zag ik dat mevrouw de broodjes doormidden sneed...

Marleen Heeft u er al eens bij stilgestaan, dat mevrouw en meneer het misschien helemaal niet leuk vinden dat u ze observeert.

Berend Och, ik...

Koos De meneer mag gerust naar ons kijken hoor.

Jenny *[heeft net weer een flink stuk brood naar binnen geslikt]* Ja hoor, daar hebben wij niets op tegen.

- Berend *[is nog een klein beetje obstinaat]* Ja, maar u halveert de broodjes... En u geeft de andere helften niet aan u man.
- Marleen Ja, dat vind ik ook een beetje vreemd mevrouw.
- Jenny Dat kan ik nog niet.
- Koos Nee, dat heeft ook nog geen zin.
- Marleen *[tot Berend]* Nou, u hoort het. Dat kan nog niet en dat heeft nog geen zin.
- Berend Maar ik snap nou nog steeds niet waarom meneer hier nou niet mag gaan eten.
- Koos Ja, dat heb ik u nou al drie keer verteld. Dat komt doordat wij alles met elkaar delen.
- Berend Ja, dat weet ik nou wel. En dat u de 4 verschillende beleggingen van de broodjes ook netjes deelt met elkaar, dat snap ik ook. Maar waarom eet u niet allebei tegelijk?
- Marleen Ja, dat zou ik ook wel es willen weten.
- Jenny *[heeft net weer een flink stuk brood naar binnen geslikt]* Maar dat legt mijn man net uit. Wij delen alles met elkaar. Wij doen de laatste 5 jaar niet anders.
- Marleen Maar wát deelt u dan allemaal met elkaar?
- Koos *[geamuseerd]* Nou ten eerste het bed.
- Jenny *[lacht schaterend]* O, stouterdje toch. *[Marleen glimlacht heel breed]*
- Koos *[grinnikt]* En we delen elkaars liefde.


Marleen O, dat vind ik lief. Daar krijg ik een brok van in m'n keel.

De sketch eindigt met een hele leuke clou...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto