



Pension Boslucht

(Pension Drie)

Klucht ien drij bedrieven

deur

JOHAN BLAASER

6 doames en 5 heren

Noar t grunnegs vertoald deur

E. TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PENSION BOSLUCHT- PENSION DRIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN BLAASER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Speulers:

Driekus Hogerman,
Dini,
Bela,
Van Runten en Zwiep,
Augustine
Ton van Maren,
Marie Koopman
Miel Koopman,
Leentje,
Van Zanten,
Dons,

n aigenzinnege pensionholler
zien vraauw
heur dòchter
industriueel
zien vraauw
heur neef en pensiongast

heur zeun
dainstmaaid
pelitieman
pensiongast

EERSTE BEDRIEF

De zitkoamer ien pension Boslucht, woar ale bedrieven zich òfspeulen. Links n deur noar keuken en privé-vertrekken. Ien achterwand, wat noar links, n toog zodat men ien gang oetkomt. Ien de gang is n kapstok zichtbaar. Ien gang gaat men links noar boeten en rechts via n trap dij nait te zain is, noar de gastenkoamers. Rechts van de toog n wandmeubel mit bouken, telefoon enz.. Ien de rechterwand n haalf gloazen deur noar de serre en toen. Rechts en links veur op `t toneel n toaveltje met wat clubs. Op de achtergrond wat rechte stoulen. Op toavel staat n lectuurbak. Bie deur links de knop veur n bél.

(as `t douk opengaat, zit Dini aan n toaveltje ien pepieren te bloaderen en netities te moaken. Ton van Maren zit aan toaveltje rechts te oefenen op zien trompet. Hai hoalt er wat primitieve klanken oet. Veur hom ligt zien partituur, woar hai sums en din op kikt.)

Dini: *(goeit n pepier op toavel en zucht veur heur oet)* Ik kom er nait oet.

Ton: *(kikt op)* Zeden joe wat, mevraauw?

Dini: Hè??

Ton: *(wat verlegen)* Ik dòcht dat joe wat zeden.

Dini: Nee... nee. Ik zat zomor wat te.... *(moakt onbestemd geboar)*

Ton: Oh... juist ja. *(studeert weer)*

Dini: *(kikt weer ien de pepieren, zucht daip).*

Ton: *(kikt op)* Ik steur joe toch nait mit mien meziek, mevraauw?

Dini: Nee, meneer van Maren, muziek *(mit noadruk)* Vien ik juist mooi.

Ton: Het klinkt veur n leek netuurlek wat monotoon, mor er zit toch al n wies ien.

Dini: *(tougeeflek)* Ja, dat heur ik.

Ton: *(bloast weer)*

Dini: *(nemt n vel pepier, gaat stoan en wil links òf, as Ton er n harde giller oet paarst. Zai krimpt even ien mekoar, kikt om en hoalt heur schòllers op en din gaat òf. Even loater komt ze terug, zegt as deur nog open is tegen ain dij achter is)* Ja, doe zegs t mor. Dij minsen wachten wel. Mor ik mout *(zucht)* Enfin... *(dut deur dicht en weer n giller van Ton. Weer schrikt ze en gaat noar Ton tou en tikt hom op schòller)* Meneer van Maren, zollen joe nait hier noast willen goan studeren. De zun schient hail vriendelek ien de serre.

Ton: Joa, dat dou ik. Ik kìn mie doar ook veul beder concentreren.
(*pakt zien spullen en gaat rechts òf*)

Dini: (*gaait weer aan toaveltje links zitten*)

Dons: (*zingt achter mit lange hoalen op de melodie van ``Er hangt een paardenhoofdstel aan de muur``*) Dij blaauwe voas dij op de schösstain staat. Dij blaauwe voas dij op de schösstain staat...
(*bie de leste regel stöt de trompettist ien de serre wat klanken oet. Leentje komt rechts op, lòpt deur noar links*)

Dini: Hes doe veur de gasten dekt, Leentje?

Leentje: Ja mevraauw.

Dini: Goud, Leentje.

Leentje: (*oartzelt*) Mevraauw?

Dini: Ja, Leentje? Wat is er?

Leentje: (*mit klem*) Mevraauw ik wil nait weer allain ien koamer wezen mit meneer de trompettist!

Dini: Wat din? Meneer de tropettist is toch n nedde vent?

Leentje: Kìn wezen, mevraauw, mor hai kikt mie altied mit zukke sombere oogn aan, of hai op t punt staat ien schreien oet te barsten.

Dini: O, mor dat is nait gevoarlek, Leentje.

Leentje: Ja, dat zeggen joe nou wel, mor ik kìn doar nait tegen.

Dini: Messchain is hai verlaifd op die.

Leentje: O, nee toch??!!

Dini: Woarom nait? t Is toch mooi te waiten dat er n man van joe holt?

Leentje: Mor hai mag nait van mie hollen!

Dini: Woarom dat nait?

Leentje: Mien moeke zegt altied: Kiend wacht tot er ain mit geld komt.

Dini: Wachten tot er ain mit geld komt? Zols dat nou wel doun?

Leentje: Beslist mevraauw. (*mit blik noar rechts*) En hai hèt gain noagel om zien kont te kraben.

Dini: Is dien pa sums riek?

Leentje: O, nee, mevraauw. Din waarkte ik hier nait.

Dini: Ik zel tegen hom zeggen dat hai die nait zo weer aankieken mout.

Leentje: (*opains*) O, nee, mevraauw zeg dàt asjebliëft nait!

Dini: (*verboasd*) Wat nou?

Leentje: Ik vien hom sums zo laif! Hihhi (*snel links òf*)

Dini: (*perplex*) En dat wil op n vent mit geld wachten. (*hoalt schòllers op en kikt weer ien heur pepieren*)

Bela: *(mit kovver ien haand, luchteg zummers gekled, verschient ien toog; ze zicht heur moe, zet kovver hin, komt op tonen noar veuren en slaght heur handen veur oogn van Dini)* Wel ben ik?

Dini: *(schrikt)* Bela! Mor laive kiend, wie hadden die pas mörn verwacht.

Bela: Ik verlangde zo noar joe en noar pension Boslucht en ik kon n dag eerder vrij kriegén op kantoor. Wel, ik heb direct mien kovver pakt en ben op train stapt. Hou is t mit joe en pa?

Dini: Gelukkeg goud. Doe wais hou dien pa is. Altied zunner zörge. De eeuwege optimist.

Bela: Ja, de laiverd. *(kikt rond)* Mam, wat zigt t er hier mooi oet. En t hoes ligt zo mooi midden ien de bossen.

Dini: Ja... Ik zel pa even roupen. *(noar linkerdeur, ròpt)* Drie! Drie!! *(Bela lòpt noar rechterdeur)*

Driekus: *(niedeg, van achter)* Ja!

Dini: *(laggend)* Nou is hai kwoad. Sinds ze hom bie de familie `s Gravesande as hoesknecht Drie nuimden, wil hai gain Drie meer heuren.

Bela: Och de schat. Zeg mam, dij jongeman dij doar zien trompet zit te poetsen, is dat ain van de gasten. *(komt noar Dini tou)*

Dini: Ja... *(zucht)* Ain van de twij gasten dij wie riek binnen. Hai hèt ien drij moanden nog gain cent huur betoald. Nee, Bela, n pension is ook nait alles. Sums dink ik: zat ik mor weer mit aal mien zörge op ons gezellig bovenhoes ien stad. Mit t mooie oetzicht op de Martinatoren.

Bela: Mor `t is hier toch ook prachteg mam.

Dini: *(pepiere bie mekoar pakkend)* Ik heb er nog nait veul van zain. t Is dag en nacht waarken en tot op heden zunner veul resultaat. Mor woar blift dien pa toch? *(weer noar linkerdeur)* Driekus!! Er is n verrazzen veur die komen.

Driekus: *(achter)* Ja, ja... zel wel weer n deurwoarder wezen.

Dini: Hai hèt t altied drok. Hai speelt veur directeur, hoesknecht, kelner, hai bakt, kookt en broadt.

Bela: *(stomverboasd, blied)* Wat?? Is paps ook aan t kokkerellen sloagen?

Dini: *(glimlagt)* Och, ik loat hom mor wat aan prutsen. Veur de hoofdpot zörg ik zulf. Stil doar komt hai.

Driekus: *(zingt)* Och, was ik mor bie opoe thoes geblee-ven. *(Driekus komt op ien n zwaarde broek mit korde widde jas. Op zien kòp hèt hai n koksmuts mit de ledders ``sjef``. Boven op de koksmuts staait n dampend schoaltje eerappels. De hoge raand van de muts wòrt*

aan de binnenkaant verstevegd mit kerton. Op zien oetgestrekte handen balanceert hai n poar dampende schoaltjes.

Bela: Haha! Dij gòie pa van mie!

Driekus: *(lòpt as n koorddaanzer om de schoaltjes ien evenwicht te hollen)* Hé Bela, doe hier?

Bela: Paps joe bennen weer onbetoalboar.

Driekus: Kom ien mien aarms, maaid. *(dut zien aarms oet mekoar en Bela kust hom).*

Dini: *(schrikt)* Veurzichteg... veurzichteg, kiek toch oet!

Driekus: Dink om de sjuu!

Dini: Goan joe nou t eten al opdainen?

Driekus: Meneer de trompettist mout veur-eten.

Dini: Veur-eten?

Driekus: Ja, dat stuk aarmoude hèt n snabbeltje vanoavend en mit n lege moag bloast hai te veul lucht deur zien toeter.

Dini: Vertel hom laiver, dat hai aindelek zien reken betoald.

Driekus: Hierzo, de boazin van de tent! *(balanceert noar rechterdeur, dij Bela vlug veur hom open dut. Hai gaat zingend òf)*

Bela: Joe hadden twij gasten. Wel is de aner?

Dini: n Gepensioneerde concierge, dij allain veur zien planten leeft. Mor hai betoald teminste. Kom ik loat die t hoes even zain en din drinken wie ien hoeskoamer thee. Gaais mit?

Bela: *(pakt heur kovver en ze goan soamen links òf)*

Driekus: *(komt weer van rechts mit n leeg blad)* Zeg, Dien, hèt dij maaid nou... O, de vogels binnen gevlogen! *(kikt rond, schudt zien kòp, zet blad weg, zet koksmuts òf, trekt jasje oet. Doar onner blikt hai n hoesknechten jasje aan te hemmen. Hai stoft hier en doar mit buusdouk over n toavel, zet wat stoulen recht. Din achter t geluud van brekend glas)* Verrek mien hulp ien de keuken netuurlek weer! *(pakt koksjas en dainblad)* Dij hèt gewoon consumpstentievat aan zien handen. *(vlug links òf)*

(Het toneel is even leeg. Dons zingt achter mit lange oethoalen t laid van de voas. Van rechts klinken weer de harde tonen van de trompet. Ien de toog komen de heer van Runten en Zwiép op. Van Runten hèt n plusfor aan, mit n widge zummerpet op. Augustine ien donker pakje en grode zummerhoud. Ze hemmen baaide n kovver ien haand, blieven bie t heuren van t keboal sproakeloos op de achtergrond stoan).

Van Runten: *(haard)* k Mout zeggen, n ideoal vekansie-eurd! *(t keboal gaat deur)*

Driekus: *(achter, kwoad)* Doe hes zoagsel ien dien kòp! Mien dure serrevies!

Augustine: (*hèt van Runten nait verstoan*) Hou kon`s zukswat oetzuiken.

Van Runten: (*haard*) Zee`s doe wat?

Augustine: (*haard*) Ik ben mit stomhaid sloagen.

Van Runten: (*haard*) Wàt zee`s doe? (*holt haand aan oor*)

Leentje: (*schreiend op van links, lòpt over noar rechts gevolgd deur Driekus dij weer ien koksoetruisten is*) Dat zel ik aan mien moeke zeggen.

Driekus: Mit dien moeke heb ik niks te moaken! (*baaide rechts òf; wie heuren de stem van Driekus*) Ik allain ben hier de boas, verstaai`s mie, brutoal nust!

Van Runten: (*schreeuwt tegen Augustine*) Nou, doe heurs dat hèn! Hai is hier allain de boas!

Driekus: (*woedend*) Ik allain en gain minsk aans. Hes dat begrepen?

Leentje: (*glimlaggend rechts op, lòpt vlug noar links. Driekus er achter aan*) Hahaha, dat zegt mien pa ook altied, mor mien moe trekt heur er niks van aan en let hom mor kletsen. (*lòpt om toaveltje*)

Driekus: (*roazend*) Ik ben dien òl heer nait! (*volgt heur*)

Leentje: Gelukkeg nait! (*links òf*)

Driekus: Kom hier! Kom hier zeg ik die! Kom hier mispunt! (*din vlug links òf*)

(*Dons en de trompet goan de haile tied verder*)

Augustine: Dit is gain pension. Dit is n goei en smiet kroug! Heur toches.

Van Runten: (*kreunt zuchtend*) En de dokter hèn mie nog wel absolute rust veurschreven. (*ze zetten de kovvers op grond en loaten zich op n stoul vallen*).

Augustine: Nou, rust vienen je hier volop. (*de trompet is stil. Dons zingt nog altied zien blaauwe voas*)

Van Runten: (*wanhopeg*) Wat mout dij kerel toch de haile tied mit zien blaauwe voas op de schösstain?

Augustine: (*scholler ophoalend*) Messchain n aarfstuk van zien opoe.

Dons: (*mit n schoet veur en n plant ien haand, van rechts deur de toog op; hai blift zingen en nemt nait de minste netitie van de van Runtens. Hai gaat mit t plantje, dij hai omhoog holt en bekikt, rechts òf. t Zingen holt op*).

Van Runten: (*springt op*) Augustine, wie bennen hier ien n psychioatrische ienrichten terecht komen.

Augustine: Din hèn dien compagnon, (*mit minachten*) Meneer Koopman, aindelek zien zin.

Van Runten: *(verboasd)* Verkloar die noader, verkloar die noader.

Augustine: Hai hèt die nooit serieus nomen.

Van Runten: En dat zegt mien aigen vraauw! Is t nait om oet te janken?

Augustine: As die dat oplucht, goa dien gang.

(weer klinkt dat aintonege gezang van Dons)

Van Runten: *(zucht)* O, doar is dij blaauwe voas weer.

Dons: *(zingend rechts op, mit n aner plantje dij hai aandachtig bekikt)*

Van Runten: Zeg knecht, hoal dij ellendege voas van dij schösstain en dou dien waark!

Dons: *(kikt hom even aan, lòpt din zingend naar de toog)*

Van Runten: *(drifteg)* Zeg knecht, wils doe direct stoppen mit dat gekaarm en ons kovvers naar onze koamers brengen? *(Dons zunner op te kieken òf)* Nou zeg, wat zeggen je doar van? *(schreeuwt)* Hé, knecht, kom es hier! Kom direct terug!

Dons: *(terug ien toog, kikt van Runten aan, dreug)* Bruuloap!!! *(wist naar kòp en gaat rusteg òf).*

Van Runten: *(woedend)* Bruuloap!! Hes dat heurt Augustine? Bruuloap tegen een van Runten en Zwiép!

Augustine: *(gaait stoan)* Wie goan direct terug naar hoes.

Van Runten: Hè???! En mien dure geld din? Ik heb drij week pensiongeld veuroet betoald veur ons baaide.

Augustine: Zunner te onnerzuiken woar wie terecht komen zollen.

Van Runten: Mien compagnon, Koopman hèt tegen mie zegt dat er op de haile wereld gain beder pension te vienen is. Het is er rusteg en de verzörging is hail goud.

Augustine: Ja, dat zai ik. Gain minsk nemt netitie van ons.

Van Runten: Nee, *(noa n korde stilte)* Zel ik es n schreeuw geven?

Augustine: Heb doar t lef nait veur!

Driekus: *(links op, mit n dainblad ien haand, mopperend naar deur rechts)* Dij maaid duvel ik vandoag of mörgen nog es ien de oven.

Augustine: *(slagt verschrikt heur haand veur mond)*

Van Runten: *(moakt n geboar dat hai dit wel even regelt, hail haard)* Hé, sjef!!

Driekus: *(draait hom verboasd om)* Wat???! O, perdon, ruipen uus mie?

Van Runten: *(oet de hoogte)* Ja, ik ruip die! Hoal onmiddelek dien boas!

Driekus: *(onneuzel)* Mien boas?

Van Runten: Ja, dien boas... dien boas zeg ik ja!

Driekus: De boas? Oh... tja, dat... kiek, dat vaalt nait mit, hè. Ik ben zo gezegd de man van de keuken enne...

Van Runten: Wat doe bis kìn mie gain bliksem schelen! Ik mout de boas hemmen! De diricteur!!

Driekus: O, de diricteur! Haar dat din direct zegt! (*glundert*) De diricteur komt der aan! Ain monumentje, meneer! De diricteur komt der aan! (*hai drukt van Runten t dainblad ien handen en gaat links òf*)

Van Runten: (*kikt hom stomverboasd noa*)

Leentje: (*links op mit buusdouk veur heur oogn, ze neemt t blad oet van Runten`s handen en lòpt noar deur rechts*)

Van Runten: (*komt weer tot leven*) Ho stop! (*Leentje blift stoan*) Zeg er es specht...!

Leentje: (*kikt hom verschrikt aan*) Specht? Hemmen... hemmen joe t tegen mie?

Van Runten: Ja!

Leentje: (*schreiend rechts òf*)

Van Runten: (*vaalt van verboazen ien n stoul*) Nou... doe hes t heurt... de ain is nog gekker as de aner.

Augustine: (*zenuwachteg*) Kom Emiel, wie goan direct terug noar hoes.

Van Runten: Ik dink er nait aan! Al vaal ik er ook ter plekke bie neer.

Augustine: Dij drij weken pensiongeld, komen wie heus wel te boven.

Van Runten: Gain cent gun ik dat schorremorrie hier! Ik blief! Trouwens ik kìn gain vout meer verzetten.

Augustine: (*lòpt t vertrek ien en t schreien staat heur noader as t laggen*) Haar mie din ook mit noar zee nomen.

Van Runten: (*kwoad*) Noar zee? Doe ien n bikini? (*de trompetist begint weer te studeren*) O, doar begint dij ook weer mit zien getetter en ik kìn gain trompet meer heuren zunner aan dij verdwoasde neef van mie te denken woar ik voogd over ben en dij zien universiteits studie er bie neer kwakte om aan zo`n stuk koper te goan lurken. (*zit recht op*) As dij vent nait onmiddelek op hòlt mit zien gesnerp moak ik hom dood.

Driekus: (*verschient ien linkerdeur nou gekled ien te wiede jackuetjas mit wit vest, hoge houd en widde handschounen. Sigoar ien mond. Hai stekt haand op as bedroeten mit veul bravour*) De diricteur! Hier is hai din! (*lòpt mit klaine pasjes over noar rechts en draait hom om*)

Van Runten: (*bekikt hom mit verboazen*) De diricteur?

Driekus: (*mit boeging*) Et voila masjeu. (*lòpt gewichteg noar links*)

Van Runten: (*perplex*) Hé... Moar... dat is dezulfde vent as zonet!

Driekus: (*jovioal, oet de hoogte*) As ik t goud heb, hemmen wie doar opa en oma van `t Rund en de Zweep.

Van Runten: (*beledegd*) Meneer, mien noam is van Runten en Zwiép!

Augustine: (*komt dichterbie*) Maag ik messchain even waiten, meneer, wel dat sprekend evenbeeld van joe is, dij hier as sjef-kok rond lòpt.

Driekus: As sjef? Ja kiek omoetje, wie hemmen hier zoveul sjeffen. Even denken... o dij sjef! Da`s mien bruier!

Augustine: Joe lieken wel sprekend op mekoar!

Driekus: Hè, nee, hou kinnen joe dat nou zeggen? Mor joe zellen der nog wel n poar tegen komen. Ha ha... allemoal bruiers van mie.

Augustine: Hè hou...

Driekus: Kiek bie mie thoes deden ze alles ien t groot. Mien moe zette ien ain keer vaaier zeunen op de wereld.

Van Runten: Vaaier? (*tegen Augustine*) t Is je wat! Een vaaierling!

Driekus: Joa, ze dòcht, din schaiten wie direct vlug op.

Augustine: Joen... eh... vrund, (*minachtend*) Meneer Koopman....

Driekus: (*direct opgewekt*) Wat n vent hè? Wat n tove peer! (*stekt doem op*) Zó! Merie zien vraauw, en Mieltje! Zukke minsen!!

Augustine: (*ongeduldeg*) Ja, ja... Ik zee, joen vrund meneer Koopman, hèt mien man verzekert, dat er hier n absolute rust en stilte heerste.

Driekus: En hou! Minsen, t is hier zo stil, dat je heuren kinnen dat de madeliefjes ien t bos grui-en.

Van Runten: Nou, tot op heden liekt t meer op n wildwest film. (*van rechts trompet geluden*)

Augustine: (*handen aan oorn*) Oh... doar begunt dij vent weer.

Van Runten: Meneer, willen joe direct, mor din ook direct dij stroat muzikant t zwiegen opleggen!

Driekus: Aan uwes wens wòrt direct voldoan, hooghaid. (*dut deur open, fluit op zien vingers en schreeuwt*) Hé, hé toeterman! Toeterman! (*t geluud verstomd*) Der binnen nije gasten komen. Stoppen!! Dij minsen kinnen er nait tegen. (*dut deur dicht*) Zo dat is dat. En nou zel ik even uwes koamer wiezen.. (*pakt kovvers op*)

Van Runten: Koamer? Wie hemmen drij koamers besteld. En betoald.

Driekus: Drij? (*laggend*) Nee meneer, drij is teveull!

Augustine: Ja mor....


Driekus: Opoetje, uwes krigt...

Augustine: (*hefteg*) Meneer, woag nog es te zeggen van opoetje.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto