



HIELEMAOL HOTELDEBOTEL!

(Hotel te koop)

Klucht in drie bedrieven

deur

HENK ROEDE

Bewarkt en overzet in algemien dialect deur

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HIELEMAOL HOTELDEBOTEL-HOTEL TE KOOP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

KARAKTERS:

Bertus Boertien - Eigenaar van het hotel

Sientje Boertien - Eigenaresse van het hotel, en nogal lui

Piet (Pedro) - Piccolo, maar die baan is eigenlijk wat te zwaar naar al die jaren

Grietje - Kamermeisje die het altijd maar druk heeft

Hans Grootjans - Directeur van een groot BEDRIEF die het hotel wil kopen

Laura Grootjans - De vrouw van Hans Grootjans

Lola - Secretaresse van Hans

Nellie - Vriendin van Laura Grootjans

Buurman Geert of (Buurvrouw Geertje) - Buurman/vrouw die altijd loopt te zeuren

Frits - Tuinman, en niet de slimste

Alfred/Alie - Kok, maar of dat nou wel de juiste baan is

Mans Katerberg - Een zeer keurige, en kritische gast

INRICHTING VAN HET TONEEL:

Op het toneel staat een achterwand met daarin de voordeur van het hotel en aan de rechterkant een barretje en aan de linkerkant een raam, met daarvoor een balie. Aan de linkerkant staat een wand en daarin (*bij het toneel*) zit een deur van de bezemkast en een deuropening er naast (*naast de balie*) waar nog een paar treden van een trap zichtbaar zijn. Aan de rechterkant staat een wand met daarin een deur naar de keuken en een deur naar het restaurant. Voor op het toneel is een zithoekje. Alles ziet er een beetje oud en versloft uit.

EERSTE BEDRIEF

(Mans Katerberg komt door de voordeur het podium op met een koffer in de hand. Sientje hangt wat in het zithoekje, leest de Story. Hij loopt naar de balie en ziet ondertussen Sientje zitten, maar Sientje reageert niet)

MANS: Ehum! *(geen reactie)* Eeeeeehummmm!! *(Sientje reageert echter helemaal niet. Vervolgens slaat Mans op de bel op de balie)*

SIENTJE: Jao, jao, kalm an maor, kom zo. Eem dit stukkie in de Stoorie uut lezen, man, man, moej nao gaon, Frans Bauer en de vrouw hebt dikke problemen, zij gaot messchien wel scheiden; de kinder hebt ter ok slim onder te lieden. Och, och, wat jammer, en die Frans kan zo mooi zingen. Ken ie dat liedtie niet? *(zingt)* Heb je even voor mij, lalala, *gaat verder in lalala.*

MANS: Dit is toch niet te geleuven! *(slaat nogmaals, maar nu veel harder op de bel)* Word ik hier nog holpen vandaag, of hoe liekt 't!?

SIENTJE: *(staat op en loopt naar de balie)* Jao, jao, man, man wat hej toch veur drokte. *(staat achter de balie)* Kan ik joe waor argens met helpen?

MANS: Jao, inderdaod, ik wil graog 'n kaomer.

SIENTJE: Heb ie reserveerd?

MANS: Nee, dat niet. Moet dat dan? Zit ie vol?

SIENTJE: Vol? Wij? Neeuuuh! Maor 't was wel gemakkelijker veur mij west as ie reserveerd haaren.

MANS: Hoezo?

SIENTJE: Dat haar ik alvast tied had um an 't idee te kunnen wennen dat ik warken moet. Ik verdien mien geld 't liefst zittend, begriep ie wel. Mien va zee altied: Beter 'n ons handel, dan 'n kilo wark. Mien va was aold iederboer begriep ie wel.

MANS: Wat kan mij dat nou schelen, wat joen va veur wark daon hef. .

SIENTJE: Nou hij is aans ok zeeman west. Jaoren lang hef e zworven over de hiele wereld. Hij haar altied zo'n mooi gedigge van Peter van der Velde over zien wark:

Ik raaisde in mien leven al
De haalve wereld rond

Mor 't plak da'k nooit vergeten zal
Is Gasselterboerveenschemond

MANS: Nou, dat is dan mooi dat joen va veul reisde. Maor hie zit 't met de kaomer?

SIENTJE: Ie overvalt mij wel, moek zeggen. Maor goed, ik zal ies zien of ik 'n kaomer over heb.

MANS: Maor ie zaten toch niet vol.

SIENTJE: Neeeuuh, maor niet alle kaomers bent zo geschikt. Ik wil joe ok niet zo maor waor argens in stoppen.

MANS: Hoe bedoel ie?

SIENTJE: Ik neem an dat ie 'n kaomer wilt waor alles 't nog 'n beetie döt, of niet dan soms.

MANS: Ja, graog...

SIENTJE: Wil ie ok 'n kaomer met uitzicht? Dat liekt direkt joe zeker niet verkeerd, of wel dan soms.

MANS: O, dat zol hielemaol mooi wezen! Wie wil der nou gien kaomer met uitzicht op de kerktoren, of zo. Of op de weilanden.

SIENTJE: Wij hebt hier gien kerke en de weilanden hier is niks bezunders. Die kuj overal wel bekieken. Wij hebben maor iene kaomer met uitzicht op... *(kijkt aandachtig in het boek)* 'n blinde muure... *(kijkt nogmaals)* of op de autosloperij van Beertje Hindriks. Dat hef op tie dies 'n maol 'n mooi autogie veur weinig te koop.

MANS: Onveurstelbaor! Hoe is dit hotel ooit an de 4 sterren kommen die hier veur op de gevel staon!? Vier sterren nog wel, die krieg je zo maor niet. Hoe hej die sterren toch kregen?

SIENTJE: Bij de Action, 1,99 euro.

MANS: Wat!?

SIENTJE: Die hef mien man kocht bij de Action! Was zo'n pakje met sterregies. Hiel mooi, veural in 't donker, dan lichten ze op. 'n Mooi gezicht, man! Kom ie wel ies bij de Action?

MANS: Nee, ik kom niet bij de Action!

SIENTJE: Moej toch ies hen gaon. Man, man, wat 'n mooie winkel. Veur vief euro hej 'n dikke puute vol met spullegies. Je kunt ter van alles kopen, ziepe, deodorant, snoepies, nuum maor op. Kiek ies an, dan heb ik hier 'n kaomer veur joe. Wat is joen naam?

MANS: De heer Mans Katerberg.

SIENTJE: Zo, zo meneer ok nog. Tis wel is 'n mooie naam, ik moet 't gewoon doen met Boertien. Jao, de naam van mien man heur. Wat dat betreft ben ik ter wel op veuruut gaon.

MANS: O jao? Wat hej dan zölf veur naam?

SIENTJE: Veur mien trouwen heette ik Sientje Kwak. Wat 'n malle naome he. Ze nuumden mij vrogger ok wel Sientje Ganzepoot. Ik zal de Piccolo eem waarschouwen, dan kan die joe naor joen kaomer brengen. *(Sientje pakt achter de balie een luchthoorn op een luchtdrukfles, drukt een keer goed op de hoorn, waardoor Mans schrikt)*

SIENTJE: Ach, jao, hij is 'n beetie doof an het worden hè. *(Onhandig strompelend komt Piccolo Piet het trapje af)*

SIENTJE: Moi Piet, breng jij dizze meneer en zien koffers eem naor kamer 112?

PIET: 112?!

SIENTJE: Dizze meneer wil 'n kaomer met uitzicht.

PIET: Maor die kaomer is jao hielemaol op de bovenste verdieping! Dat mien jij toch niet?

MANS: Dan nemen we toch de lift?

PIET: Haha! Ie holt zeker wel van 'n grappie! Lift, zeg ie!? Welke lift? Ik sleep hier al haost veerteg jaor de koffers die trappe op daor *(wijst naar de trap)* Loop maor eem met, dan breng ik joe naor joen kaomer. Man, man ik heb 't zwiet al veur de kop staon als ik ter dan denk. *(Piet neemt een sleutel van Sientje aan, pakt de koffers op en laat Mans voorgaan de trap op. Via de voordeur komt Bertus op)*

SIENTJE: Moi, mien toetebekkie!

BERTUS: Moi, mien doefie! Ik heb goed neis!

SIENTJE: En wat is 't goeje neis?

BERTUS: Ik kreeg net 'n telefoontie van iene die belangstelling hef um 't hotel te kopen!

SIENTJE: Eindeliëks! Dat is jao fantasties; wat 'n opluchting.

BERTUS: Inderdaod jao, 't hef lang duurd veurdat ter iene zich an meld hef, maor ién koper moet genog wezen.

SIENTJE: Dan kunnen we eindeliëks van 'n welverdiend pensioen gaon genieten! Ik ben der ok echt an toe. Wat zult we allemaol ies gaon doen.

BERTUS: 't Is natuurlijk nog niet verkocht. Dus doe maor eem kalm an.

SIENTJE: As de koper dit mooie hotel zöt, is hij metien verkocht, zol niet weten waarom niet! Oes mooie hotel 't Waopen van Kloetenbarg. *(Op dat moment vallen al de koffers van Mans via de trap het podium op. Piet komt de trap af)*

PIET: *(richting de trap/Mans)* Sorrie, sorrie, gebeurt mij aans nooit! *(Dan gaat er een alarm af)*

BERTUS: O nee, 't brandalarm weer. *(de deur van de keuken gaat open en Alfred de kok komt haastig binnengelopen (eventueel met rook vanachter de deur))*

ALFRED: Sorrie, angebrande kip! Of haas, of knien. Ik weet niet precies wat ik uit de diepvries haold heb. Kunt ok wel frikandellen west wezen, 't was iene kloete. *(de voordeur gaat open en tuinman Frits komt binnengelopen al duwende achter een grasmachine)*

SIENTJE: Wat doe jij met die gresmesjiene hier Frits?

FRITS: Ik ben veur klaor met meien en moet nou achter meien.

SIENTJE: Je huuft hier toch niet te meien?

FRITS: Nee, maor dit is 'n kortere weg, dan um 't hiele gebouw hen. Gemak dient de mens, zo is 't toch. *(snuift dan eens in de lucht)* Eten we al weer angebrande kip?

ALFRED: Ik kan der ook niks an doen, 't bent barre eigenwieze kippen, ze brandt maor zo uut zich zölf an, huuf ter niks an te doen.

BERTUS: Die kippen bent al lang dood, die kunt niet meer eigenwies wezen! *(dan komt Grietje door de deur van het restaurant op en blijft in de deuropening staan)*

GRIETJE: Zo, de taofels in 't restaurant bent weer netties dekt heur! *(dan loopt Grietje verder het podium op en achter haar riem of iets dergelijks zit een punt van het tafellaken. Een enorm kabaal klinkt uit het restaurant wanneer ze het podium op loopt en het tafelkleed met zich mee sleept)*

SIENTJE: Kiek nou ies wat of jij doet!

GRIETJE: O, 't taofelkied is blieven haoken! Ik snap ok niet hoe of dat komp.

BERTUS: Sientje, wij kunnen messchien wel 'n klein probleempie hebben bij de verkoop.

SIENTJE: Eerder vier probleempies denk ik. Wij hebt 't wel troffen met oes personeel. *(kijkt naar het personeel)*

BERTUS: Mensen, mooi dat we mekaar hier zo gezellig eem treffen, want ik heb 'n belangrieke mededeling.

FRITS: Mooi op tied, mooi zo, ik denk dat 't giet over 't uut dielen van de Kerstpakketten! Dat weur tied ok.

BERTUS: Nee, niet 't uut delen van de Kerstpakketten. 't Giet um 't volgende...

FRITS: Kriegen we dit jaor dan gien Kerstpakket? Wij kriegen aans jao ieder jaor 'n Kerstpakket.

BERTUS: Tis toch hielemaol niet de tied van de Kerstpakketten! Nee, 't volgende...

FRITS: Maor kriegen we dan wel of niet 'n kerstpakket, ik bedoel niet nou, maor dan tegen de kerstdaogen?

BERTUS: Hol ies op over die Kerstpakketten. Ik heb...

FRITS: *(tegen Alfred)* Ik heb zo 't vermoeden dat wij gien kerstpakket kriegen. Ik haar 't wel dacht.

BERTUS: Frits, ik word gek van joe en je Kerstpakketten.

FRITS: Is dat de reden dat wij gien kerstpakket kriegen? Umdat jij gek wordt van mij en die Kerstpakketten. As dat zo is, dan moej 't eerlijk zeggen heur. En nou jij toch over de kerstpakketten begunt, die van veurig jaor was niks bezunders. Man, die Franse stinkkeeze, die wordt je jao groot in de mond. En dan ok nog 'n wokpanne waor aj

niks an hebt. Heb hum in de tuune staon op 'n paoltie met 'n mooie hanggeranium der in. Wat moej der aans met. En die wien was ok hartstikke zoer, kun wel bedorven west wezen. Waor haar jij die vot?

BERTUS: Hol votdaodelijk op over die Kerstpakketten of aans krieg je zeker gien kerstpakket! Vandaag kreeg ik...

FRITS: Volgens mij ben jij begunt over die Kerstpakketten, maor goed Ik hol votdaodelijk op over.. de... die eh... Jao, ik zeg al niks meer.

BERTUS: Mooi! Jao, kan ik nou verder gaon met mien verhaol?

GRIETJE: Wanneer hebben we dit jaor Kerst?

ALFRED: Valt dit jaor volgens mij in december.

GRIETJE: O, handig dat ik dat eem weet, in verband met snipperdaogen.

FRITS: Jao, en dan kuj der metien rekening hollen met de bosschoppen. Want je moet dan eerst wel even kieken wat ter allemaol in je... kerst...pa... nee, ik zeg al niks meer.

PIET: Kuj eem opschieten, want ik moet dizze koffer nog naor boven brengen. Ik heb niet de hiele dag tied.

BERTUS: Jao, dat zol ik wel willen, maor der prat geregeld wel weer iene tussen deur! Ik kreeg vandaag 'n telefoontie van 'n zekere Grootjans. Hij hef belangstelling um 't hotel te kopen. Zo as jullie natuurlijk wel wussen hebben Sientje en ik al 'n tiedtie 't hotel te koop staon, umdat wij graag met pensioen willen. Grootjans komp vandaag langes met nog iene van zien bedrijf um de omgeving en 't hotel te bekieken.

SIENTJE: Jao, en nou is 't hiel belangriek dat wij 'n goeje indruk op dizze luu maaken!

ALFRED: O, dat is gien probleem!

GRIETJE: Jao, die palmen wij zo eem in, let maor op mien woorden..

PIET: Ik zol hum kaomer 13 geven, drekt hier boven.

SIENTJE: Hoezo dat? Dat is niet oeze mooiste kaomer.

PIET: Nee, klopt. Maor dan huuf ik niet al die trappen op met de koffers.

ALFRED: Ik zal hum de specialiteit van 't huus veur zetten!

FRITS: Angebrande kip? (*Mans komt van de trap af*)

MANS: Waor blieven mien koffers nou? En de deure van de kaomer zit nog op slot.

PIET: Jao, jao, ik kom al! Ik heb meer te doen, wij waren net eem in vergaodering.

BERTUS: Grootjans kan der ieder moment an kommen. Hij belde vanuut zien auto. Dus doe allemaol jullie best!

FRITS: Ik zal hum metien eem vraogen of hij ok denkt um kerst..., o nee, eh... sorrie

ALFRED: Ik gooi metien 'n stuk of wat kippies in de panne! 'n Lekker kippe giet ter altied in. *(loopt naar de keuken)*

PIET: Ik sleep eerst dizze troep eem naor boven! *(loopt de trap op, Mans is al weer verdwenen)*

GRIETJE: Welke kaomers kriegen de gasten? Dan maak ik ze nog eem extra op orde!

SIENTJE: Doe dan maor kamer 13 en 15. *(waarna Grietje iets uit de bezemkast pakt en de trap opgaat)*

FRITS: *(leunt op de grasmachine)* Waor was ik eigenlieks met bezig?

BERTUS: Wat denk jij zölf?

FRITS: Gien idee, echt niet *(Bertus knikt naar de grasmachine, maar Frits reageert niet begrijpend. Dan wijst Bertus nadrukkelijk naar de grasmachine. Traag kijkt Frits naar de grasmachine en heel langzaam daagt het)*

FRITS: Aaaaah! Ik weet 't weer. Ik was al bange dat jij weer zollen begynnen te zeuren over de kerstpakketten. Kiek, en daor heb ik gien belang bij. Tis jao ok nog lang niet zo wied *(rijdt lachend met de grasmachine het restaurant in)*

SIENTJE: *(zucht)* Dat wordt nog 'n zwaore dobber um 'n goeje indruk te maaken op die man.

BERTUS: Jao, maar wij moeten oes uuterste best doen. Oes personeel moet niet op straote kommen te staon. Neem nou Piet, die komp met meuite toch nog iedere keer weer de trappe op met de koffers, maor as hij thuus komp te zitten, dan wordt 't niks meer met hum. Daor is 't gien tiepe veur.

SIENTJE: Jao, en dan die beste Frits, komp wat onnozel over, die komp ok nargens aans weer an de bak.

BERTUS: En dan hebt we Grietje nog. Das ok iene van 12 ambachten en 13 ongelukken.

SIENTJE: Jao, Grietje, 'n schat van 'n meid, maor wel wat onhandig en soms zo gestresst as 'n knien. En dan hebben we Alfred nog. Zo'n lieve man, maor jao, met zien kookkunsten zal hij ok niet gauw waor argens aans wark vinden.

BERTUS: Ik zag iene veur 't raom langes lopen, dat zal hum wezen! *(de voordeur gaat open en buurman Geert komt binnen)*

SIENTJE: O, niks an de hand; tis de buurman maor.

BERTUS: Die lummel weer, wat hef die nou weer te zeuren?

GEERT: Ik heb 'n klacht!

SIENTJE: Alweer? Je hebt iedere dag 'n klacht; dat is gien neis.

GEERT: Ik zee: ik heb 'n klacht. Die taxi die daor net 'n klant bij jullie afzet hef, is bij 't keren deur mien gazon reden. Hiel dik spoor der in. Dat is haost niet te herstellen.

BERTUS: En nou moet jij weer de gebruikelijke schaodevergoeding hebben?

GEERT: Precies! *(Bertus slaagt een zucht en loopt naar de bar. Geert loopt er ook naar toe heen en gaat op een kruk zitten. Bertus schenkt hem een borrel in)*

BERTUS: Hier is de schaodevergoeding.

GEERT: Ien borreltje maor? Man, 't was 'n hartstikke diep spoor! 't Duurt weken um dat weer goed te kriegen. *(Hans Grootjans en Lola komen via de voordeur binnen. Bertus en Sientje staan achter de balie)*


LOLA: Dus dit is nou de plek waar as jij belang bij hebt?

HANS: Precies! Ideaole plek veur mien plannen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto