



CONSUMPTIE VERPLICHT

Blijspel in vier bedrijven

door

CEES HEIJDEL

en

ARNOLD FICKWEILER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **CONSUMPTIE VERPLICHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES HEIJDEL en ARNOLD FICKWEILER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2015 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Spelers 1e Bedrijf:

Annie

Kim

Donna

Annabel

Zwerver

Stem - blijft achter het decor en roept alleen maar de antwoorden

EERSTE BEDRIJF

(Doek open)

Wouter: *(Zit achter de bar. Hij staat op en begint op te ruimen, doet het luikje open en schreeuwt)* Willem, zet het frituurvet maar uit. We verkopen toch geen kroketten meer vanavond. *(Doet het luikje dicht en de kast met drank dicht en op slot, ruimt ook alle Tafelkleedjes op)*

Stem: *(luikje open schreeuwt)* Het is pas kwart over tien! We moeten toch tot elf uur open blijven. Dat kunnen we toch niet maken, man. *(Luikje dicht)*

Wouter: *(Als hij weer in de buurt bij het luikje komt doet hij het luikje open en schreeuwt)* Moet jij eens opletten. Ik doe de tent gewoon om kwart voor elf dicht, geen haan die er naar kraait! D'r gaat toch helemaal niks op tijd hierbij die NS. *(Doet het luikje dicht)*

Stem: *(luikje open schreeuwt)* Dus ik kan gaan als ik opgeruimd heb? *(Luikje dicht)*

Wouter: *(Als hij weer in de buurt bij het luikje komt altijd luikje open en schreeuwt)* Ja, ga maar. Tenminste, als alles spik en span is. *(Luikje dicht)*

Stem: *(luikje open schreeuwt)* Oké. *(Luikje dicht. De telefoon gaat)*

Wouter: Wie belt er nu zo laat?! *(Laat de telefoon overgaan)* Ja, doi. *(gaat door met vegen)* Bel morgen maar terug. *(telefoon blijft overgaan)* Nou, vooruit dan maar. Hallo, met wie Notaris van der Grutten ... Nee, kunt u morgen niet even terugbellen. ... Oh, d'r is haast bij. Wat ... Reserveren voor het voorlezen van een testament? Hier? ... Oh ja. En wanneer? ... Morgen? ... Hoe laat? ... Dat is wel erg vroeg. Kan dat niet een uurtje later? ... Oh, er is haast bij. Hoeveel personen? ... Ok. En wat moet u hebben? ... Ok. Twee tafeltjes aan elkaar met koffie ... Ja, met gebak. Regel ik. En bij het weggaan allemaal twee saucijzenbroodjes. Komt voor elkaar. Tot morgen. *(Telefoon op de haak)* Die gek is midden in de nacht nog aan het werk. *(Luikje open)* Willem... morgen 10 saucijzenbroodjes om 11 uur. *(Luik dicht, gaat weer vegen. Vanachter het decor een hoop*

herrie van een aantal dames ze klinken wat aangeschoten en ze zijn erg luidruchtig)

Donna: (Op) Mensenkinderen het lijkt hier wel een kerkhof.

Kim: (Op) Het is hier echt uitgestorven.

Annie: (Op) Volk, volk! We hebben trek in kroketten!

Wouter: (Komt met grote tegenzin naar de dames toe) Goedenavond dames, wat kan ik op dit tijdstip van de dag nog voor jullie betekenen!

Donna: Dit tijdstip! Je bent toch gewoon open?

Kim: Op het bordje buiten staat dat je tot elf uur open bent.

Annie: Ik wil ook nog een borrel, gewoon een afzakkertje.

Wouter: Het spijt me dames, maar de bar is gesloten. En het gas onder het frituurvet is al uit. Het enige wat ik nog kan aanbieden is een heerlijk fris glaasje helder water.

Annie: Ben je nou helemaal van de ratten besnuffeld, het is nog geen half elf en jij bent al gesloten!

Donna: Nou dat denk ik toch echt niet. Je zet het frituurvet maar weer aan.

Wouter: (schreeuwt) ...Willem!

Stem: (Luikje open, schreeuwt) Ja wat is er, ik wilde net weggaan!

Wouter: (Schreeuwt) Het frituurvet is zeker al koud?!

Stem: (schreeuwt) Nee hoor, dat valt wel mee Wouter, ik heb het net uitgedaan. (Luikje dicht)

Wouter: (schreeuwt) ...O, nee!

Stem: (Luikje open) Wat wil je nou?

Wouter: Niks, maar zet het vet maar weer aan.

Stem: Daar was ik al bang voor. (Luikje dicht)

Wouter: (in zichzelf) Chagrijn. Hij heeft zeker weer alle restjes wijn opgedronken.

Donna: Krijgen we nou nog wat te eten, of hoe zit dat?

Wouter: (pakt het notitieblokje) Nou, ik geloof het wel, als ik Willem zo hoor.

Annie: Zo zie je maar, als je erin gelooft is alles mogelijk.

Donna: Geloven doe je in de kerk, niet in een stationsrestaurant!

Kim: Het maakt niet uit waar je gelooft als je maar gelooft! (Ze zijn ondertussen aan een tafeltje gaan zitten)

Wouter: (Is er met zichtbare tegenzin achter aan gehobbeld) Dus dames wat zal het zijn?

Annie: Twee broodjeskroket en een sherry!

Kim: Een broodje hamburger voor mij...en een biertje.

Wouter: Dat wordt dan wel flesje bier. Ik heb de tap al helemaal schoon.

Kim: Jammer, ik vind een getapt biertje veel lekkerder.

Wouter: Het spijt me mevrouw maar ik ga voor dat ene biertje niet de

hele installatie weer vies maken.

Donna: En voor twee biertjes? (*Grinnikt*)

Wouter: Zoals ik al zei...

Kim: Laat maar, breng ons maar een flesje rode wijn met drie glazen.

Annie: Ik wil helemaal geen rode wijn, ik wil sherry!

Donna: Nee, nee, het wordt wijn. Je hebt volgens mij op de huishoudbeurs al genoeg sherry gedronken.

Annie: Oké, jij je zin. Wijn!

Wouter: (*Sarcastisch*) ...dus de dames zijn het eens geworden?

Kim: We doen de wijn. Van bier moet ik zo plassen.

Wouter: Het toilet is daar! (*Wijst*) Het wordt dus één fles rode wijn en drie glazen.

Annie: Wel huiswijn alsjeblieft.

Wouter: Één fles rode huiswijn, twee broodjeskroket en een broodje hamburger.

Donna: En een frikadel speciaal.

Wouter: Het komt voor mekaar dames. (*zuchtend af naar het luikje, doet het open*) Nou Willem, het kwaad straft zichzelf: twee broodjeskroket, een broodje hamburger en een frikadel speciaal.

Stem: Is dat alles?

Wouter: Ja, wat dacht je dan, ze zijn maar met zijn drieën. (*schuift het luikje met een klap dicht, gaat naar de bar en je gaat de kast weer opendoen. Hij maakt de bestelling klaar*)

Donna: Wat hebben ze weer een hoop uitgedeeld op de huishoudbeurs. Wat hebben jullie allemaal in je tas zitten? (*Ze gaan allemaal in hun tas kijken*)

Kim: (*Haalt een fles shampoo uit haar tas*) Ik heb een fles shampoo gekregen. (*Doet de dop eraf en ruikt eraan*) Wat lekker. Oh, wat ruikt dat lekker. (*Kijkt op de tekst*) Het is voor vet haar. Annie, dit is meer voor jou! (*Annie gaat in haar tas zoeken en legt allerlei spullen op het tafeltje*)

Donna: (*Pakt ook een fles shampoo uit haar tas*) Ik heb voor normaal haar.

Kim: Zullen we ruilen?

Donna: Geen denken aan... ik heb toch geen vet haar!?

Kim: Nou, heb jij je shampoo eindelijk al gevonden, Annie?

Annie: Volgens mij heb ik dat niet gekregen. Ik kan het in ieder geval niet vinden.

Donna: Dan moet je goed zoeken, want ik heb zelf gezien dat jij het wel hebt gekregen.

Kim: Je kijkt niet goed, daar ligt het (*pakt het en geeft het aan Annie*)

Annie: Oh ja, je hebt gelijk, ... ik keek er toch zo over heen. Ik heb voor

glanzend haar!

Donna: *(tegen Annie, pakt de shampoo en verdeelt ze opnieuw)* Als jij die nou aan mij geeft dan krijgt Kim die van mij en *(tegen Kim)* dan geef jij die van jou aan Annie.

Annie: Nou heb ik die voor vet haar en die wil ik helemaal niet!

Kim en Donna: *(tegelijk)* Maar je hebt toch vet haar?

Donna: Zo heeft iedereen precies wat hij nodig heeft.

Wouter: *(Dient de drankjes op)* Alstublieft dames, de drankjes...

Annie: Zal ik even inschenken?

Donna: Dit is toch inclusief bediening?

Kim: Laat de ober maar inschenken.

Wouter: We zijn niet in het Hilton-Hotel U zult gewoon zelf moeten inschenken. *(Loopt weg)*

Annie: Nou, dat zei ik toch, laat mij nou maar inschenken *(begint in te schenken)*

Donna: Betaal je zoveel geld voor een fles wijn, inclusief bediening denk je, nou vergeet het maar!

Kim: *(Roept naar Wouter)* Ober, we hadden ook nog eten besteld!

Wouter: Een wonder doen we gelijk, mevrouw, het onmogelijke duurt iets langer!

Donna: *(Steekt haar glas in de lucht)* Heeft iedereen? Proost op de huishoudbeurs. Volgend jaar gaan we weer!

Kim: *(Steekt ook haar glas in de lucht)* Ja, proost. Het was reuze gezellig. *(Ze nemen een slok en zetten hun glas weer neer)*

Annie: *(Steekt te laat haar glas omhoog)* ...proost.

Kim en Donna: *(Heel verveeld)* Proost. *(De dames drinken een lekker wijntje en snuffelen ondertussen in hun spulletjes)*

Stem: *(Doet het luik open en schreeuwt)* Twee broodjes kroket, een broodje hamburger en een frikadel speciaal.

Donna: Zo, het zal tijd worden, het wonder is geschied.

Wouter: U bedoelt het onmogelijke mevrouw! *(Sjokt naar het luik)*

Stem: Wouter ik ga naar huis, zie je morgen! *(Schuift het luik dicht)*

Wouter: Tot morgen. Dames, de keuken is gesloten. *(Serveert het eten. De dames gaan eten)*

Annabel: Op. *(Gaat op de bank zitten. Stuurt af en toe een sms'je. Werkt haar make-up bij)*

Donna: *(fluistert)* Niet gelijk kijken. Maar moet je eens zien wat er nu binnen komt.

Kim: *(fluistert)* Waar moet ik niet naar kijken?

Donna: *(fluistert)* Miss motorpak, daar op de bank. *(Knikt in de richting met haar hoofd)*

Annie: *(hard)* Waarom gaat ze in een motorpak met de trein?

Donna: Stil. *(ze kijken om de beurt naar Annabel en daarna naar elkaar)*

Kim: *(als ze allemaal gekeken hebben, fluistert)* Joh, dat is een meisje van plezier.

Annie: *(fluistert)* Een meisje van plezier?

Donna: *(fluistert)* Een callgirl!

Annie: *(Hard)* Een callgirl!

Kim en Donna: Sssssttt!! *(door elkaar)* Hou toch je harses. Niet zo hard. Waarom nou?!

Annie: Nou, ik mag toch ook wel wat zeggen.

Donna: Nee, eet je kroketten maar op.

Kim: Ik lust er eigenlijk wel een frietje bij.

Annie: Ik ook.

Donna: Ober. Ober! *(Wouter komt er aan maar heeft alleen oog voor Annabel)* Hallo, wij zitten hier hoor. Wij hebben geroepen.

Wouter: *(Kijkt op zijn horloge)* Wat willen jullie nou weer?

Kim: Nou, ik wil nog een patatje oorlog!

Annie: Ja, ik heb trek in een patatje speciaal!

Donna: En ik een patatje mayo.

Wouter: Dus heel fijn voor jullie, maar dat wordt hongerlijden. Ik heb een half uur geleden al gezegd dat de keuken dicht is. Ik ga nu naar huis. Het is de hoogste tijd!

Kim: Is er nog wel wat te drinken dan?

Wouter: Nee, niks meer. Prettige voortzetting, maar zonder mij. *(gaat naar de bar en sluit af)*

Donna: Wat een luie donder!

Kim: De brutaliteit.

Annie: Hij wil gewoon naar huis. Naar zijn gezinnetje.

Donna en Kim: Ach mens hou toch op. *(Annabel staat op en loopt provocerend langs het tafeltje van de dames naar Wouter)*

Kim: Nou zul je zien, dat zij wel wat krijgt. *(Ze gaan met zijn drieën zitten kijken. Op dat moment schudt Wouter nee met zijn hoofd)*

Annie: Hé, nee, zij krijgt ook niks.

Donna: Net goed. Gelijke monniken gelijke kappen. *(Annabel gaat naar het herentoilet)* Kijk nou! Ze gaat gewoon naar het herentoilet!

Annie: Misschien moet ze wel nodig?

Kim: Volgens mij is het gewoon een omgebouwde kerel!

Annie: *(Hard)* Een travestiet!

Donna: Zachtjes. Ja, dat denk ik ook!

Kim: Ze is veel te mooi voor een vrouw!

Annie: Ja, ze is echt mooi.

Donna: Nou dat valt reuze mee, hoor.

Kim: Hebben jullie dat gehoord van, Van de Meer?

Annie: Oh, dat vind ik toch zo'n charmante man.

Donna: Laten we het nou niet over die ouwe vieze kerel hebben.

Kim: Hebben jullie gehoord dat hij ernstig ziek is?

Annie: Oh, wat zielig.

Donna: Zeker geslachtsziekte.

Kim: Nee, hij heeft het aan zijn hart.

Donna: Ja, dat krijg je er van als je er zo'n wilde levensstijl op na houdt.
Sex, drugs en rock and roll.

Annie: Je kon wel lol met hem hebben.

Donna: Ja, als je voor dat soort plezier in bent wel ja. Maar ik hou daar niet van.

Kim: Hij ligt op de hartbewaking en zijn kinderen waken bij hem.

Annie: Ach, wat zielig voor hem en zijn kinderen. Als hij maar niet dood gaat.

Wouter: *(Is klaar en gaat weg)* Ajuu!

Donna: *(kijken hem na. Na een korte pauze)* Dat was een goedkoop rondje.

Kim: Hoe bedoel je?

Annie: Hoezo?

Donna: Omdat we niet betaald hebben! Die sufferd is gewoon weggegaan zonder dat wij af gerekend hebben.

Kim: Mooi, eigen schuld.

Annie: Nee, dat vind ik zielig *(ze staat op en wil achter Wouter aangaan)*

Kim: *(Houdt haar tegen)* Niks ervan, jij blijft hier.

Donna: *(Houdt haar tegen)* Het eten was net zo waardeloos als de bediening. Eigen schuld dikke bult!

Annie: Ik vond het best te eten hoor en de bediening viel reuze mee, die man was gewoon moe. *(pakt de vibrator)* Moet je kijken, wat is dit nou? Er staat op "wat je kijkt bepaal je zelf"! Dusk, jouw porno zender! Ik begrijp er helemaal niks van. Jullie? *(Donna en Kim kijken elkaar aan)*

Donna: Nee, is het een mixer?

Kim: Geen idee. Misschien is het een zaklamp. Wat je kijkt bepaal je zelf.

Annie: *(heeft hem uit de verpakking)* Nou dan is het zaklamp zonder licht. *(zet hem aan en uit)* Het is wel het geluid van een mixer.

Annabel: *(komt weer langs hun tafel lopen)* Hé hebben jullie ook een vibrator gekregen op de huishoudbeurs.

Donna: Vibrators uitdelen op de huishoudbeurs. Het moet niet gekker worden.

Annie: Was jij daar vandaag dan ook?

Annabel: Nee, ik was gisteren op de huishoudbeurs. Die van mij is nu

al kapot.

Kim: Ach wat jammer nou.

Donna: Zeker te intensief gebruikt.

Annabel: Ik had hem in de vaatwasmachine gedaan, dit goedkopere model kan daar niet tegen. Maar ja, een gegeven paard moet je niet in de bek kijken.

Annie: Misschien een domme vraag, maar waarom heb jij eigenlijk een motorpak aan?

Annabel: Een motorpak. Sorry?

Annie: Ja, Donna zei dat jij met een motorpak met de trein meegaat. En dat vonden wij raar.

Kim: Dat is toch ook raar.

Donna: Motorpak, motorpak. Dat was bij wijze van spreken. *(gemaakt poeslief tegen Annabel)* Draagt dat nou lekker zo'n leren pak?

Annabel: Oh ja. Prima, heerlijk. En mannen vinden dit geweldig. Ik zit te wachten op mijn date. Hebben jullie toevallig iemand gezien met een anjer in zijn rechter knoopsgat?

Donna: Niemand gezien!

Kim: Weet je niet hoe je date er uit ziet?

Annabel: Nee, ik heb hier met een afgesproken, maar ik heb geen idee hoe hij eruitziet.

Annie: Een soort van blind *(op z'n Nederlands)* date?

Annabel: Precies, een blind *(Engels)* date. *(Kim zoekt in haar tas)*

Donna: Je bent dus eigenlijk nog aan het werk?

Annabel: Nee hoor, het is meer een soort hobby van me! *(Kijkt op haar telefoon)*

Kim: *(Zoekt nog steeds in haar tas)* Ik heb niet zo'n vi .. ding gekregen.

Annie: Maar wat is dat nou eigenlijk, een vibrator. *(Annabel fluistert in het oor van Annie. Kim en Donna kijken verwonderd naar elkaar en afkeurend naar Annabel. Annie terwijl ze de vibrator op tafel gooit)* Getver, ze verzinnen van alles. Vies ding. *(Annabel loopt door en krijgt een telefoontje. Ze gaat weer op de bank zitten)*

Donna: *(kijkt op haar horloge)* Jongens we moeten weg. De bus gaat over vijf minuten.

Kim: *(Drinkt nog even de rest van de wijn op)* Inpakken en wegwezen.

Annie: *(Terwijl ze haar spullen inpakt)* Dat ding neem ik niet mee. Arnold ziet me al aankomen! *(Ze lopen weg. Als Annie langs Annabel komt zegt ze)* Doei. *(De anderen zien haar niet zitten)*

Donna: *(Als iedereen buiten is. Draait om en komt terug)* Oh nou moet ik toch enorm plassen. Lopen jullie maar door, anders missen we de bus. Ik kom zo. *(Ze gaat naar de WC)*

Annabel: *(Krijgt weer telefoon)* Nou, ik heb niemand gezien met een

witte anjer in zijn linker knoopsgat. Oké, ik wacht nog 10 minuten en dan bekijkt hij het maar. *(Tijdens het gesprek staat ze op en pakt de vibrator en stopt die in haar tasje en gaat weer zitten)*

Donna: *(loopt naar het tafeltje. Zoekt de vibrator. Tegen zichzelf)* Heeft die sloerie van een Annie hem toch meegenomen.

Annabel: Zoekt u iets?

Donna: Nee hoor, niks. *(Loopt snel naar de deur)*

Wouter: *(Na enige tijd, op)* Oh, ze zijn al weg. *(loopt naar het tafeltje)*
Er ligt ook niks.

Annabel: Zoek je iets?

Wouter: Ja, mijn geld. Ik ben vergeten af te rekenen. En het lijkt er op dat die huishoudmutsen gewoon weggelopen zijn, zonder te betalen. *(loopt naar de bar om daar te kijken)* Dat doe je toch niet. Nee, hier ligt ook niks. Nou, daar gaat de omzet.

Annabel: Ja, daar hebben we allebei last van.

Wouter: *(loopt naar Annabel)* Waarvan?

Annabel: Dat we geen omzet maken. Ik had hier afgesproken met een kerel, maar die komt niet opdagen.

Wouter: Ja, jij komt hier wel vaker, hè? En elke keer met een ander.

Annabel: Nou, ik heb ook veel vaste cliënten hoor. Meneer van de Meer, die ken jij toch ook wel, die ken ik al jaren.

Wouter: Ja, meneer van de Meer, die ken ik heel goed. Ja, die houdt er wel van. Die eet van alle walletjes, als je begrijpt wat ik bedoel.

Annabel: *(verbaasd)* Nou, nee. Dat geloof ik niet.

Wouter: Nou, ik kan dat toch zeker wel weten.

Annabel: Eet jij ook van alle walletjes?

Wouter: Sorry?

Annabel: Nou, ja ik heb toch geen cliënt vanavond. Dus ik dacht ...

Wouter: Nou, nee hoor zeker niet. Ik ben erg eenkennig. *(Kijkt op zijn horloge)* Trouwens ik moet nu echt weg. Ze weten niet waar ik blijf. *(af)*

Annabel: 't Zit me ook niet mee vanavond. *(Zwerver op met een verlepte witte anjer. Hij heeft een plastic tasje bij zich met daar in een pakje. Loopt gelijk door naar het toilet)* Zo die moet nodig. *(pakt haar spulletjes en wil opstaan)*

Zwerver: *(Op, roept dronken zonder plasticzakje)* Ober, ober.

Annabel: Hallo.

Zwerver: *(met dikke tong)* Oh, zit je hier. Lekker ding, doe mij maar een biertje en een jonge jenever. En neem zelf ook wat.


Annabel: Ik ben de ober niet. Die is allang naar huis.

Zwerver: Waarom. nabel: *(af)* Het was de hoogste tijd. **(DOEK)**

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto