



DAT WORDT LAAGEN ARIE!!

(Testament van de lach)

Bliedspul in drij bedrieven

deur

JOHAN E.G. RUITER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DAT WORDT LAAGEN ARIE!!! – TESTAMENT VAN DE LACH** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2014 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Oma Geertje - Gepensioneerde allainstoande vraauw

Dina - Juffer van de zörg en verplegen

Marieke - Klaaindochter c.q. jongere zuster o.i.d.

Betje - Achternichie, ollerwets met taske etc.

Sara - Heur zuster/ man, nait te goochem

Arie - Buurman

Herman - Herman van t gas en licht

DECOR:

Veur t douk opzied staat deur middel van een ofschaaidinkje n soortement idee van ain balkonnegie, doar kennen wichter Betje en Sara auids eevm smoken, tenminste zai zeggen dat, in t echt stoan zai doar eevm te smoezen. Doar boven hangt in t twijde bedrief n microfoon an n lientje en dij ken je loaten zakken.

Taande Geertje zit in stoul bie t roam noar boeten te loeren of in kraant te lezen

Twij loopkrukken stoan bie stoul. Zai luustert eevm en den wupt zai haile kwiek oet stoul en lopt noar aander kant van t vertrek woar n klaain kastje staait, met wat papier en ol kranten. Achterin dat kastje het zai n poar klaine colafleskes verstopt, woar n körk op zit. Zai gaat weer zitten en nemt n lekker pruifke, mor t fleske is nou sikkom leeg. Zai het ain bain in rekverband of zokswat.

Geertje: Zo, dij ging der weer lekker in, jammer dat e alweer hoast leeg is. Mor mensenkinder, dij man dij dit oetvonnen het verdaint n standbeeld in Schiedam. Enneh.....t grode veurdail is, dat t ook geweldeg helpt tegen rimmietiek en wurms en koeskillen. *(deur gaat open, zai stopt heur fleske achter zok in stoul en Dina van de thoeszörg komt binnen)*

Dina: Goedenmiddag mevrouw de Joager, hou gaat t vandoag? Nog last had van kopzeerte?

Geertje: En beheurlieks ook. Kop is mie vannacht zowat borsten. Doe haarst mie dat röttege verband veuls te stief om de poten wikkeld.

Dina: En doar ken joe de kop van barsten? Eevm ain ding mevrouw de Joager. Zokse toal wil ik van joe nait heuren. Wie bennen toch zekers gaain baaisten met poten. Wie hebben bainen..

Geertje: En ik zeg in mien aigen hoes wat of ik zeggen wil en doar hest doe gain barst met te moaken.

Dina: Dan hebben ie binnenkört weer n aandere van thoeszörg woar asdat ie tegen aan kennen mopperen, mor ik heb doar gain zin meer an.

Geertje: Mor doe kenst mor zo nait weglopen en mie loaten zitten met ik wait wat veur dompie dij der den weer komt.

Dina: Oh, ducht joe dat?

Geertje: Joa en dat wait ik haile sekuur.

Dina: Nou, den mouten ie mor ais goud opletten.

Geertje: Mor luuster ais eevm Dina, jullie mouten toch ten dainste stoan van joen pasjenten?

Dina: Dat is ook zo, mor dat wil nait zeggen, dat wie alles mor over ons hen mouten loaten komen. Ik mout der nait an denken asdat ik ale doagen noar zo'n grammiet mos te waarken.

Geertje: Hou nuimst doe mie? Grammiet? Mor doar bist doe nog nait kloar met. Ik goa mie bekloagen.

Dina: Liekt mie nait verkeerd, den ken ik geliek n boukje open doun over joe en joen gedrag tegen t verplegend personeel. En den nog

wat, dou ik zee grammiet, toun heb ik joen noam nait nuimt en kennen ie mie dus ook naarmswoarvan beschuldegen. Nou, zellen ie nou joen poot....eh bain nait ais oetsteken, zodat ik t verband der ofhoalen ken?

Geertje: Nou zegst t zulf ook.

Dina: Hou is t aigenlieks met joen klaaindochter? Komt dij nog wel ais?

Geertje: Joa, mor dat is ook zo'n bedie de ainegste, mor dat is den ook n hail laif wichtje he.

Dina: Doar met zeggende, dat ik nait zo laif ben?

Geertje: Kiek en dat heb ik den weer nait zegd, tenminste ik heb gain noam nuimd.

Dina: Nah, dat is den ain-ain. (*t verband is der inmiddels of*)

Geertje: Hè, ik ben blied dat dij lappen der weer of bennen.

Dina: Joa, nou kennen ie weer wat lopen goan vrouw Joager.

Geertje: Ik wol dat ik dat weer kon. Ais n keer n fiks end lopen in de vrije natuur of zokswat hen, mor ja, dat zit der nait meer in.

Dina: Aaids goie moud hollen vraauw de Joager en nooit de moudveren loaten zakken.

En nou zel ik nog eevm wat goan ofstoffen, den dou ik aander keer de deuren eevm ofnemen met n lekker soppie. (*gaait noar achtern om stofdouk op te hoalen*)

Geertje: Joa, moi he. As ik goa lopen en zai zugt mie, den stoa ik mörgen zulf weer te stoffen en te doun. (*intussen is de klaaindochter Marieke binnenkomen*)

Marieke: Goan ie mörgen zulf weer an t waark Oma?

Geertje: Hai Marieke, wat lest mie ja schrikken wicht, ik haar die haile nait binnenkomen heurd.

Marieke: Nee, ik loop op poezepootjes he Oma, mor heurde ik joe zeggen, dat ie mörgen zulf weer goan stoffen.

Geertje: Ik wol asdat ik dat weer kon wicht, mor ja leeftied he?

Marieke: Nait zo slim heur Oma. t Belangriekste is dat je older worden en ie bennen verder nog goud gezond, behaalve den joen rimmetiek, kopzere, oorsoezen en zwoarlieveghaid en ale aandere zaiktes dij ie zulf oetvonnen hebben.

Geertje: Hest doe mie n bedie veur t zoodje Marieke?

Marieke: Ik ben baang van wel Oma. Wait ie, volgens mie bennen ie laank nait zo zaik asdat ie joe veurdoun.

Geertje: Doe hest haile nait deur, dat ik oller wor hè?

Marieke: Aigenlieks wel roar, dat ie der zo over denken. Want elk mens wil aaids oller worden, mor zai willen t nait wezen.

Geertje: Hest ook zain of buurman al op was, hai mos nog eevm veur

mie noar t aptaik om mien medisien te hoalen.

Marieke: Oh, mor dat dou ik den wel eevm veur joe Oma.

Geertje: Och heden, mor dat wil ik haile nait. Dat ken nait.

Marieke: En waarom dat den nait Oma, ik ken toch zekers wel n bosschopke veur joe doun.

Geertje: Nee, den komst mie domt met verkeerde bosschoppen weer thoes en Arie wait persies welkse marken ik aids heb.

Marieke: Kennen ie mie ja gewoon opgeevm, den kriegen ie persies wat ie gern hebben willen. Ik ben nait dement of zokswat hen.

Geertje: Komt niks van in. *(Dina komt weer op met stoflabbe)*

Dina: Woar komt niks van in vraauw Joager? *(gaait onnerwiel an t stoffen)*

Geertje: Dat gaat die niks an.

Marieke: Mor Oma toch. Zo kennen ie toch nait proaten tegen joen hulp, dat liekt toch naarmswoar op. Bennen ie aids zo balstureg?

Geertje: Zai huift zok nait overaal met bemuien, zai mout gewoon heur waark doun en gain proatjes wieder hebben. Doan!

Dina: *(tegen Marieke)* Zo gaat t nou aids as heur medisienen sikkom op bennen, den wordt zai zo iemeleg as t mor ken.

Marieke: Is dat zo Oma? Den ken ik messchain toch mor beter eevm veur joe noar t aptaik goan, want ie zellen wel nait zunder joen medisienen kennen.

Geertje: Woar bemuid zai zok met? Ze kennen ol mensen ja nait met rust loaten, wat willen ze toch aal?

Dina: Nou heurst t zulf ook Marieke, as je wat veur heur willen doun, den komt t nooit goud oet. Zai ligt gewoon dwaars.

Geertje: Ik lig nait dwaars, dij genen dij dwaars liggen dat bennen dij lu van de zörg, dij willen ales apmoal regelen en onnerwiel zok goud loaten betoalen.

Dina: Oh, nou mouten ie toch ophollen, ales wordt veur joe betaald, ie hebben nog nooit ain stuver mouten biebetoalen.

Geertje: Nou, mor dat zel binnenkört wel aans worden as dij haalfmalen in den Hoag heur zin kriegen.

Marieke: Dat zel nog wel wat touvalen Oma.

Geertje: Dat vaalt nait tou. Doar gunder in den Hoag hebben zai de knip aids leeg. Zai roupen mor aalweg, dat zai roemte neudeg hebben. Nou roemte hebben zai genug. In heur knip, joa in heur knip, doar hebben zai roemte zat en dat zel wel nooit beter worden.

Marieke: Nou proaten ie ja net of asdat ie verstand van de polletiek hebben. Ie mouten aigenlieks mor n polletieke partij oprichten. Ik zai t al veur mie: **Met vraauw de Joager an t roer, wordt t leevm veul minder stoer!!** Nou, hou klinkt joe dat in de oortjes?

Dina: Ik leuf, dat ik doar op stemmen goa. Zo, ik ben zo wied kloar en goa op hoes an.

Geertje: Wolst toch nait zeggen, dast doe dien geld nou alweer verdaind hest.

Dina: Joa, das aal woar.

Geerte: Eevm n uurke an t waark en zai hebben de buit al weer binnen.

Dina: Joa en wat ie den nait waiten is de tied woarop ik vanmörge al begonnen ben, mor ja doar huiven ie ook nait an te denken ja. Den komt doar nog bie dat wie nou verplegen mouten en hoesholdelek waark mouten doun.

Marieke: Wat bennen jullie uren den maist Dina?

Dina: Wie bennen 's mörgens maaisttieds om haalf zes al op pad. Aal doage mor weer en pas loat ommirreg weer thoes. Nou moi he, tot mörgen. (*gaait of*)

Marieke: Tot kiek es he.

Geertje: Most nog nait de helfte leuven van wat zai verteld wicht. Dij lu doun apmoal zo zieleg.

Marieke: Das nait woar Oma en dat waiten ie zulf ook wel.

Geertje: Nou ja, messchain vaalt t ook nog wel n bedie tou. Allent as ik heur sums zo bezeg zai, den denk ik wel ais, nou doe komst der wel makkelk.

Marieke: (*lacht*) Nou as zai aaid es bie joe mouten aarbaaiden, den ken je toch nooit zeggen dat et makkelk is.

Geertje: Nou dust doe net of ik n onmens ben, das toch nait oareg van die.

Marieke: Mor n ol toesterkont bennen ie sums wel Oma, dat mout je mie toch wel noageven.

Geertje: Zo zelk den wel geboren wezen.

Marieke: Mouten ie doar nog ais an waarken. Nou ik goa der mor weer van deur. (*op dat moment komen de achternichies Sara en Betje binnen*)

Betje: (*tegen Marieke*) Zo bist doe hier ook al weer te schoemen?

Marieke: Ook goie dag Taande Betje. Ik ben bliede dat t met joe ook zo goud goat en hou is t met joe den taande Sara? Ook ales in de riedel?

Sara: Wat mainst?

Marieke: Nou eh.... ales kits achter de rits?

Sara: Ach male, ik heb toch gain rits.

Geertje: Marieke, n bedie netjes he.

Marieke: Stekt toch niks achter Oma?

Sara: Achter die rits mainst doe? (*Arie komt binnen*)

Arie: Moi, jonkgoud aal goud?

Geertje: Nou, doar zelst mie wel nait met bedoulen.

Marieke: Woarom nait Oma?

Geertje: Kennen toch nait jonkgoud tegen mie zeggen.

Marieke: Woarom nait Oma?

Geertje: (*zelfspot*) tegen zo'n old wrakkeg en motteg meubelstuk?

Arie: As dat zo is den ben ik toch n laifhebber van antiek. Geertje, Geertje hou kenst diezulf nou toch zo ver votsmieten?

Geertje: Nou t is toch zekers zo, most mie hier nou zain zitten. Ik ken gain kaant oet.

Betje: (*tegen Sara*) Kom wicht, wie goan mor eevm n sigaretje smoken op t balkon, den kennen zai hier eevm rusteg proaten (*soamen of noar t balkon, achterblievers speulen eevm stil spel*)

Sara: Wat mouten wie nou den nog bespreken?

Betje: Nou, hou wie dat goan aanpakken vanzulfs. Ik wil eevm in dij kassies strunen.

Sara: Wat mouten wie aanpakken?

Betje: Nou wie mouten toch eerst zörgen dat wie dij twij haspelstoeten vot kriegien.

Sara: Zel ik den eevm wotter hoalen veur dat aal dat stoet (*wil al vot goan*)

Betje: Natuurlieks nait doe male, dat is gain stoet.

Sara: Oh, nou ja ik docht, haspelstoet, dat ken je veurvast wel eten.

Betje: Haspelstoet? Zee ik haspelstoeten?

Sara: Ja, dat zeest.

Betje: Ik bedoul natuurlieks Stoethaspels!

Sara: Oh, joa vanzulf, nou begriep ik die, mor hou wolst doe dij den votkriegien?

Betje: Nou, volgens mie het dij Arie n oogje op taande Geertje.

Sara: Dat mainst nait.

Betje: Joa heur wizze woar en as wie nou n bedie der bie blieven, den verdwient e vanzulf weer, want hai wil natuurlieks niks met taande Geertje begunnen as wie der bie blieven.

Sara: Joa jammer he?

Betje: Hou dat zo?

Sara: Nou as hai wat met taande Geertje begunt, den kunnen wie der messchain wel wat van leren. Ik bedoul hou wie ons doar met aanstellen mouten.

Betje: Ach, doe dompie, begripst der ook niks van.

Sara: Nee, mor ik wil t wel leren.

Betje: En wie mouten heur ook n bedie omkopen met n ditje of n datje.

Sara: Mor woar holst doe nou dat vot he? Zo'n dit of dat.

Betje: Nou, ik bedoul ale keren as wie hier komen, dat wie heur wat metnemen, zoas n rol socioaltjes of zo.

Sara: Socioaltjes, doe mainst n rol meelkoukies? Wordt dat nait n bedie duur?

Betje: Kom, wie goan weer noar binnen. (*goan weerom*)

Arie: Eevm lekker smookt wichter?

Sara: Hè? Houzo lekker smookt?

Betje: (*stöt heur an*) Joa, wie hebben eevm n lekker sigaretje had.

Sara: Oh, ja, das woar ook. n lekker sigaretje.

Marieke: Ie kunnen mor beter nait zoveul smoken, want dat is haile slecht veur joen gezondhaaid en wat der nog bie komt. Kerels hollen nait van smokende wichter, dij zeggen den aaid: tIs net of je met n asbak stoan te vrijen.

Sara: Hi, hi, wel stoat der nou met n asbak te vrijen, dat dou je toch nait.

Marieke: Das toch allent mor bie wieze van spr....ach loat ook mor zitten, ik goan der eerst weer vandeur. Hebben ie t bosschoppenbraiffie kloar Oma?

Geertje: Joa wicht hier is e (*geft heur n bosschoppenbraiffie*) Nou tot loater den he? (*gaait of*)

Sara: Nou van mie mog hai wel begonnen.

Arie: Doe hest t over n hai. Ik neem an dast doe mie doar met bedoulst, mor woar mout ik met begonnen?

Betje: Heb nait zo'n domme proat Sara. Goa zitten en hol die stil.

Sara: (*bedremmeld*) Goud Betje.

Betje: (*tegen Geertje*) Aigenlieks wel jammer, dat ie dat braifke an Marieke metgeevm hebben taande Geertje, wie hadden dat ook geern veur joe doen.

Geertje: Dat geleuf ik vot direct doalek wel, mor ja, hai is al vot nee den? Traauwens doe Arie, bist doe nog bie t aptaik west?

Arie: Joa wicht, ik heb dien medisien metnomen. (*hoalt n fleske in krantenpapier oet buuts en geft heur dat, zai stopt dat vot achter zok in stoul*)

Sara: Mouten ie dat nait in n medisienkastje stoppen? Dat heurt toch zo?

Geertje: Nee, dat ken domt nog wel as ik mie perbaaier de bainen te strekken.

Arie: Joa, den kenst geliek an dien ochtendgommelestiek begonnen. Das den twij vlaigen in ain klap.

Sara: Doun ie dat den nog aaid taande Geertje? Dat gezwaai met aarms en bainen?

Arie: Joa heur, ale mörgens. Je kennen den de muziek an aander

kant stroat heuren en den stoan bie mie de kopkes op toafel te trillen.

Sara: Zoveul herrie?

Arie: Nee, zoveul plezaaier het zai den. (*dut veur*) ain, twij en drij en den linksom of rechtsom, bukken en goa mor deur.

Geertje: Nait zo overdrieven Arie, dat het naarms veur neudeg.

Betje: Traauwens, bist al in toene west Arie?

Arie: Nee nog nait, hou dat zo?

Betje: Nou wie wazzen vanmörge bie Appie, want wie wollen ais n keer bloumkool eten, mor dij was nait te betoalen.

Geertje: Joa vanzulf en dij wollen ie eevm bietsen bie Arie?

Sara: Nee, bloumkool, gain bieten.

Arie: Mie ducht, ik heb der nog wel aine stoan, goa mor ais eevm met wichter.

Betje: Nou Sara gaait wel eevm met die met, tou Sara licht dien kont ais eevm oet stoul en loop eevm met Arie met. (*goan soamen of*)

Geertje: Nou kom mor op, wat wolst mie nou aigenlieks vroagen. Ze bennen nou apmoal vot.

Betje: Nou, wie kwamen nait speciaal aarmswoar veur, mor wie moaken ons zörge om joe taande.

Geertje: Zörge? Om mie?

Betje: Nou ja, ie worden ook older en ie mouten goud veur joezulf zörge en as t aal met nkanner minder wordt, den mouten ie de finansieën ook goud in de goaten hollen.

Geertje: (*opzied*) Doar heb je de oap al.

Betje: Wablied?

Geertje: Ik zee joahoa, dat is ook zo, hazzens worden der nait beter op he?

Betje: Kiek en dat bedoul ik. Ie mouten aigenlieks doar bie hulpen worden.

Geertje: Mor ja, den mout ik n adviseur in aarms nemen en dat köst ook weer de neudege pecuniaas.

Betje: Persies en dat kennen wie veurkomen, deur joe doarbie te helpen, den kriegen ie t ook weer n stok makkelker.

Geertje: Liekt mie nait verkeerd. Ik mout doar mor ais eevm met Arie overleggen.

Betje: (*schrikt*) Nee, nee, dat mouten ie veuraal nait doun, want den komt ales bie de weg en as mensen heuren houveul geld of asdat ie hebben, den komen de gieren van ale kanten op joe of.

Geertje: (*dubbelzinneg*) Joa, dij bennen al haile dichtbie. Vinst ook nait?

Betje: Dat ken je wel zeggen ja.

Geertje: Joa t is oetkieken veur zo'n rieke vraauw as ik, want as zai gewoar worden dat ik ook nog landerijen en geld in t boetenland heb. Nou den komen ze der wel op of.

Betje: Mor nog eevm over wat ie net zeden. Hebben ie den laand in Oafrikoa?

Geertje: Hou komst doar nou toch bie?

Betje: Ie zeden net toch wat over betoalen met petuniaas?

Geertje: Zee ik dat? Docht t nait he? (*laacht*) Betoalen met petuniaas? Doe mainst pecuniaas, dat is latijns veur geld wicht.

Betje: Nou ja, doar heb ik vanzulms ook gain verstand van (*verbetert zok gaauw*) ik bedoul dij pecu...pecu..eh tuniaas, doar wait ik echt niks van, mor as t over senten gaat, nou....

Geertje: De zitten jullie der bovenop he? As bok op hoaverkist.

Betje: Zo ist mor net. (*Sara komt binnen*)

Geertje: Hest n bloumkooltje kregen wicht?

Sara: Joa das veur mekoar heur, in baaide fietstazen ain.

Geertje: (*lachend*) En? Het hai die der ook nog n bossie petuniaas bie doan?

Sara: Wat mout ik doar den met, dij ken je toch nait eten?

Betje: Kom Sara, wie goan eerst mor ais eevm op hoes an, den ken taande nog eevm rusten, want wie mouten nog haile wat doun veurdat zai vaaileg is.

Sara: (*schrikt*) Hè, vaaileg? Is zai den nait vaaileg in heur aigen hoes? Of bennen de chinezen der al?

Betje: Ach doe dombo, goa nou mor met. (*soamen of eevm stil en Arie komt weer binnen*)

Geertje: Zo bist er aaindelieks nog ais n keer? Hest mie mor lelk loaten zitten met die twij mieghommels.

Arie: Ach mens, ik was mien vogeltje kwiet.

Geertje: Das mie ja ook wat en hest hom met floiten terugkregen?

Arie: Ik haar hom gewoon in jaasbuuts, mor vergeten vanzulf, mor hier is e. (*hoalt met groots geboar zien vogeltje oet jaasbuuts*) [n vogeltje is n jeneverglaske zunder voutje] Ta taaah!!

Geertje: Wast doe most doun? Most zörge dast der n taauwgjie an krigst den kenst hom om nek hangen.

Arie: Haildaal gain gek idee, den ken ik hom tenminste nait meer vergeten. Doe vergetst traauwens ook wat.

Geertje: Ikke?

Arie: Joa doe, (*holt heur zien glaske veur*)

Geertje: Doar hest geliek an, wie worden older mien jong.


Arie: Zeg dat nog ais wicht.

Geertje: Nah. Wie worden older.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto