



# **WILDWEST IN DE DIERENTUINE**

(Dolle beestenboel)

**Klucht in drie bedrijven**

**deur**

**HENK ROEDE**

**Bewerkt en overzet in algemeen dialect deur**

**Ben ten Velde**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WILDWEST IN DE DIERENTUUNE - DOLLE BEESTENBOEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK ROEDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

**Mevr. Van Druten** - De directrice van de dierentuin en spil van het bedrijf. Zet zich met veel enthousiasme in om de dierentuin succesvol te laten zijn.

**Dierenarts Klunder** - Een zonderling figuur (**kan door een man of vrouw gespeeld worden**), die jaren in de tropen dieren heeft bestudeerd. Loopt in tropenpak rond met altijd zijn/haar verdovingsgeweer bij de hand.

**Dierenverz. Carin** - Een onnozele vrouw (**kan ook mannenrol zijn**) die zorg draagt voor het voeren van de dieren. Rommelt altijd maar wat aan en maakt de nodige fouten. Bakt ook de hamburgers in het restaurant.

**Secretaresse Linda** - Houdt de administratie van de dierentuin bij en heeft altijd wel ergens iets op aan te merken.

**Klusjesman Gerrit** - Maakt alles wat er te repareren valt en bouwt de nieuwe verblijven e.d.

**Kassière Antje** - Een volkse vrouw (**kan ook mannenrol zijn Anne**), met het hart op de tong, die de kaartverkoop aan de kassa regelt.

**Meertens** - Ambtenaar van de Rijksvoorlichtingsdienst.

**Aap** - Eén van de bewoners van de dierentuin. (**Kan door man of vrouw gespeeld worden**)

## **INRICHTING VAN HET TONEEL:**

Het toneelstuk speelt zich af in het kloppend hart van de dierentuin, het centrale kantorencomplex. Op het toneel staat een achterwand rechts een ingangsdeur en links een raam. Links voor het raam staat een bureau (werkplek van Linda, die met het gezicht naar het publiek zit) In de linker wand zitten twee deuren. De ene deur is van het kantoor van Van Druten, de andere deur is de behandelruimte van Dierenarts Klunder.

In de rechterwand zit een deur naar het dierenparkrestaurant. Daarnaast zit het loketje waarachter kassière Antje plaatst kan nemen om kaartjes te verkopen. Hier staat een stoel bij en een kassa. Antje zit dus met haar gezicht dan richting de coulissen.

## EERSTE BEDRIEF

Linda zit achter haar bureau en is bezig met de papieren. Op haar bureau staat een groot portret van Keuning Willem Alexander. Antje zit op een krukje achter haar loketje.

**ANTJE:** *(Doet net of er iemand voor het loketje verschijnt)* Goeje morgen, zeg 't maor heur... vier kaorties veur oeze mooie Kloetenbarger dierentuune? Veur joen man en joen twei kinder?... O, dat is niet joen man, maor joen neie vriend. Niks bezunders zo te zien. *(Kijkt eens goed)* En zo nei is hij dunkt mij zo te zien ok weer niet. 'n Tweide handsie, as ik 't zo bekiek. Beetie versleten ok, veural boven op. *(strijkt over haar eigen haar)* Dus veur vier personen? Dat is dan 5 euro per persoon... inderdaod, wij bent de goedkoopste dierentuune van Nederland. Dat stun lestdaags in de Margriet, hej zeker wel lezen. Wil ie ok 'n uutriemunt veur 't parkeerterrein? Okee, doen we die der ok bij, doe ik niet moeilijk over. Wil ie ok 'n plattegrondtie?... Willen de kinder messchien ok elk iene? Vinden ze vast leuk. *(overhandig alles via het loketje)* Zo, dat is vier keer 'n entreekaartie à 5 euro, saomen dus 20 euro, plus 'n uutriemunt van 45 euro en 3 plattegrondties van 15 euro per stuk. Dat is samen 110 euro... ie huuft de plattegrondties niet meer? Jao, maor mevrouw, die kan ik niet terugge nemen, die bent nou gebruikt, der zitten kreukelties in... le wollen ze jao hebben veur joen kinder!... Jao, ie haaren inderdaod ok 100 meter verderop gratis kunnen parkeren. Dat kan nog wel, maor dan heb ie wel die uutriemunt neudeg, aans koj 't parkeerterrein niet af... le moet niet kwaod worden op mij! Ik heb joe niet vraogd um hier te kommen! Dat wol ie zölf! *(geld wordt door het loketje gesmeten)* Dank je wel, maor dat haar toch ok wel 'n beetie aans kund. *(Poeslief)* 'n Fijne fijne dag in de dierentuune mevrouw. En eem 'n tip: doe joen broekspiepen eem bij joen sokken in, want der bent vannacht 'n stuk of wat vogelspinnen ontsnapt. *(Antje raapt het geld van de grond op. Linda heeft net een brief uit een envelop gehaald)*

**LINDA:** *(Kijkt aandachtig naar de brief)* O, 't is niet waor! *(Linda springt met de brief in haar hand van de stoel af en loopt al lezend naar de deur van het kantoor van Van Druten)*

**ANTJE:** Jaowel heur, 't is wel waor. Carin vertelde mij net dat de vogelspinnen ontsnapt waren. Ze was vergeten de sjempotties, waor ze in zaten, nao 't voeren weer dichte te dreien.

**LINDA:** Nee, dat bedoel ik hielemaol niet, ik bedoel dizze brief! Hij

komp! Ik huuf niet meer iedere keer naor hum toe, maor hij komp nou naor mij! *(doet een kushandje naor het portret op het bureau)*

**ANTJE:** Over wie heb jij 't? Sunterklaos? *(Linda klopt op de kantoordeur)*

**LINDA:** Directrice van Druten! Ik heb hier 'n hiele belangrieke brief, daor zul jij vast en zeker hiel bliede met wezen!

**ANTJE:** Nog blieder dan jou kan haost niet.

**LINDA:** *(Dan dringt het tot haar door)* Maor waor haar jij 't zo pas over? Ontsnapte vogelspinnen zee jij?

**ANTJE:** Jao, van die hiele grote met veul haor, weej wel. Die kroepen overal bij omhoog en in.

**LINDA:** O nee! En die lopen hier nou rond? *(Kijkt angstig om zich heen)*

**ANTJE:** Ik denk 't wel; dus broekspiepen bij de sokken in! *(Linda kijkt naor beneden en ze heeft een rok aan)*

**LINDA:** O nee.... Ik ben hartstikke benauwd veur spinnen!

**ANTJE:** Ach, die spinnen bent vast nog veul banger veur oes. As jij in 'n dierentuune warkt, moet je daor maor tegen kunnen. *(De kantoordeur gaat open en Van Druten komt op)*

**VAN DRUTEN:** *(Grist de brief uit Linda haar handen)* Ha, de brief! Laot ies kieken. *(aandachtig leest ze de brief)* Dit is goed neis, blikskater nou! Jij bent zo wit um de neuze Linda, maor dit is echt hiel goed neis!

**ANTJE:** Gao jij met pensioen?

**VAN DRUTEN:** Nee, dit is 'n brief van de Rieksveurlichtingsdienst! Ik heb de Keuning hoogst persoonlijk uutneudegd um volgende weeke hier oes neie hok veur de aopen lös te doen!

**LINDA:** *(Helemaal enthousiast en hyper)* Jao! De Keuning komp! De Keuning komp!

**VAN DRUTEN:** Rustig nou even Linda. *(vervolgt tegen Antje)* En in dizze brief bevestigt de Rieksveurlichtingsdienst dat de Keuning op oeze uutneudeging in giet en de openingshandeling graog wil verrichten! Dit wordt echt de kroon op mien wark! Ik gao allemaol bobo's uutneudegen en dan kan ik netwarken! *(ziet het allemaal al voor zich)* En met die neie kontakten kan ik mien carrièere nog verder opbouwen!

**LINDA:** Maor is 't aopenverblief dan al klaor?

**VAN DRUTEN:** *(Schrikt op uit haar dagdromen)* Gerrit is drok an 't timmeren, volgens mij giet 't de goeje kaante op.

**ANTJE:** Gerrit is hier de klussiesman. 'n Geweldige vakman heur, maor was 't niet beter west as jij 'n professioneel bedrief inhuurd haaren?

**VAN DRUTEN:** Gerrit hef golden handties.

**ANTJE:** Jao, daar weet ie alles van... (*knipoog naar publiek*)

**VAN DRUTEN:** Ik heb eerder wark van hum bewonderd en dat zag ter goed uut!

**ANTJE:** Dat was zien eigen kippehok thuus, veur zien drie kippen...

**VAN DRUTEN:** En daar was niks mis met, alle kippen zitten der nog in, gien iene vot lopen. En wij mugt natuurlijk ok niet vergeten hoe Gerrit 'n prachtig nei onderkommen hier in de dierentuune veur de insecten maakt hef!

**ANTJE:** Dat is 'n partytente met 'n tuuntaofel der onder, waor allemaol sjempotties op staon.

**VAN DRUTEN:** Ienvoudig, maor 't warkt! Daar hol ik van!

**ANTJE:** (*In zich zelf*) En tis goedkoop, daar hol ie nog meer van. (*De ingang deur gaat open en Gerrit komt binnen met wat gereedschap en latten*)

**VAN DRUTEN:** Aha, daar zul je hum hebben. Kunnen we metien eem vraogen hoe 't met de vorderings van 't aopenverblief stiet.

**GERRIT:** Goeje morgen.

**VAN DRUTEN:** Hallo Gerrit, wij hebben net 'n brief brief kregen waorin stiet dat de Keuning...

**LINDA:** (*Pakt uit het bureau een oranje hoed of muts, zet die op en roept enthousiast*) De Keuning komp! Gerrit, de Keuning komp!

**VAN DRUTEN:** Linda! (*Linda houdt zich stil*) Dus Gerrit, in de brief stiet dat de Keuning volde weeke de opening döt van je kippehok... eh... ik bedoel aopenverblief. De vraog is nou eem an joe, hoe staon de zaaken der veur? Is 't verblief dan klaor?

**GERRIT:** Jao heur, ik lig zölfs veur op 't schema.

**VAN DRUTEN:** Kiek ies an, zo mag ik 't heuren. 'n Man naor mien hart! (*knipoog*)

**GERRIT:** Inderdaad. (*knipoog terug*) Ik heb gister 't kippegaos der um hen spiekerd en van mij mugt die aopen der nu wel in heur!

**ANTJE:** Kippegaos? Um 'n aopenverblief! Dat kan toch niet.

**GERRIT:** Waorum dat dan niet?

**ANTJE:** Die biesten bent hartstikke stark!

**GERRIT:** Jao, maor niet barre slim hèn. Die zien dat gaos en denken: Hé, hier kunnen wij niet uut, want der zit allemaol gaos um oes hen. En dan blieden ze der dus gewoon in. Ik zol denken: Hé kippengaas, dat is veur kippen. Maor zo'n aop die denkt dat niet hèn. Die is niet zo slim. Die wet niet iens wat 'n kippe is, laot staon wat kippegaos is. Trouwens bij de bouwmarkt heb ik eerst nog wel vraogd naor aoepagaos, maar dat haaren ze niet.

**VAN DRUTEN:** Kiek, Gerrit is 'n man die der verstand van hef!



**ANTJE:** Wordt joen blik niet wat vertroebeld deur joen relatie met Gerrit?

**VAN DRUTEN:** Gerrit en ik gaon op oes wark hiel professioneel met mekaore um, of niet dan Gerrit?

**GERRIT:** Tuurlijk, lekker ding (*slaat Van Druten op het achterwerk*)

**VAN DRUTEN:** Eh... jao... (*even van slag, maar hersteld zich weer*)  
En wat wij privee met zien beiden hebt, hef totaal gien invloed op oes wark. (*Plotseling klinkt er een enorm geschreeuw en de spelers schrikken op. De deur van de behandelruimte vliegt open. Klunder rent achterste voren wild het podium op. Klunder pakt het verdovingsgeweer van de schouder en richt op de openstaande deur*) Dokter Klunder! Wat is ter toch an de hand!

**KLUNDER:** Dat wilde biest weur te vroeg wakker uut de verdoving.

**LINDA:** O, wat ja arg!

**KLUNDER:** Hij weur hielemaal wild! Hij was niet meer te hollen en vleug mij naor de keel! Ik kun nog net op tied vluchten. Verschrikkelijk, ik haar wel dood kunnen wezen. (*Om het hoekje van de nog openstaande deur komt een (knuffel) konijnenkopje om de hoek kijken. Klunder richt het geweer en een luide knal (geluidseffect) klinkt. Direct met de knal verdwijnt het kopje weer achter de deur*)

**KLUNDER:** Ha, precies tussen de ogen, net op tied!

**VAN DRUTEN:** Jij hebt toch niet ien van oeze dieren dood schoten!

**LINDA:** Of iene van 't personeel!

**VAN DRUTEN:** Die dieren bent veul duurder heur! Weet jij wel wat die kosten!

**KLUNDER:** Dit is 'n verdovingsgeweer, ik heb dat bloeddorstige monster dan wel neer schoten, maor dat is maor 'n verdoving veur korte tied. (*Trots*) Zo deden wij dat vaak in Afrika.

**ANTJE:** 't Was volgens mij maor 'n knien!

**KLUNDER:** Jao en? Toen ik nog in Afrika warkte, waren dat de wilde beesten waor wij 't miest bange veur waren. As wij 's nachts in oeze tenten sleupen, kwamen ze met honderden tegelijk op oes af!

**ANTJE:** Knienegies?

**KLUNDER:** Ik zie nog altied die vreselijke bloeddeurlopen ogen veur mij, as ze oes an keken! Nachten achter mekaore heb ik ter hiel veul dood moeten schieten um met oeze groep te kunnen overleven. Maor genug over de erbarmelijke situaoties die ik deur staon heb. Ik kan weer wieder, dizze is eerst weer onder zeil.

**VAN DRUTEN:** Dokter Klunder, nu we mekaore toch treft...

**KLUNDER:** Ik heb niet veul tied. Dat monster kan elk moment weer ontwaaken.

**VAN DRUTEN:** Dan zal ik kort wezen. 't Aopenverblief is klaor. Wil jij zorgen veur 't overplaotsen van de aopen?

**KLUNDER:** *(Angstig)* Hu? Aopen? *(denkt eens diep na en heeft dan een oplossing bedacht)* Dat is gien probleem, directeur. *(pakt het geweer weer op en richt lukraak om zich heen)* Ik knal ze allemaol eerst 'n verdovingspiele in de kont en dan slepen wij ze naor heur neie hok. Zo doen wij dat! Heb ik joe wel ies dat verhaol verteld over die keer dat ik midden in 'n kolonie wilde baviaonen zat.

**VAN DRUTEN:** *(Zucht)* Al meerdere keren, maor joen patiënt kan elk moment ontwaaken.

**KLUNDER:** Jij hebt hielemaol geliek. Ik zal mij weer um de patiënt bekommeren. Dan vertel ik laoter nog wel ies dat verhaol over die baviaonen.

**VAN DRUTEN:** Dat huuft niet heur.

**KLUNDER:** Tuurlijk, is maor 'n kleine meuite. *(Klunder stapt met een paar grote passen weer door de deur van de behandelkamer af)*

**GERRIT:** Dus de aopen moeten al over plaotst worden. Dan gao ik nog eem 'n haokie an de deure maoken, aans wordt 't wel arg gemakkelijk veur ze um te ontsnappen. Niet dat ze dat zullen snappen, maor toch moet ter maor eem 'n haokie op.

**VAN DRUTEN:** Doe dat, dan gao ik intied 'n lieste met geneudigden opstellen veur de grootse opening! Met allemaol bobos um met te netwerken en natuurlijk niet te vergeten mien moe en tante Toos.

**GERRIT:** En mien va en moe.

**VAN DRUTEN:** Jao, nee, dat doen we maor niet! 't Moet wel 'n beschaofd feesie worden. Ik denk niet dat daar plek is veur joen aolders. *(Van Druten verdwijnt in het kantoor en Gerrit gaat af via de ingangsdeur. Dierenverzorger Carin komt via dezelfde ingangsdeur op met een Bouwmarkttas in de ene hand en een doosje in de andere hand. Ondertussen heeft Linda een string oranje vlaggetjes uit haar bureau gehaald en probeert die op te hangen)*

**ANTJE:** Hallo Carin, moet jij niet poepscheppen bij de olifanten?

**LINDA:** Of sjempotties dichte dreien. Heb jij die ontsnapte vogelspinnen al vonden? *(kijkt angstig om zich heen)*

**CARIN:** Nee, nog niet, maor die gao ik straks lokken.

**ANTJE:** Hoe gao jij die dan lokken?

**CARIN:** Nou, dat is niet zo moeilijk heur. Ik heb van dokter Klunder leerd dat vogelspinnen niet veur niks vogelspinnen heten. Ze heten zo, omdat ze jagen op vogels!

**LINDA:** Dus jij gaot ze lokken met 'n vogel?

**CARIN:** Inderdaod! Ik heb buuten al 'n struusvogel met 'n touw an 't

hek vast maakt. De grootste vogel die ik maor kun vinden. As ze daor niet op af kommen!

**LINDA:** Liekt mij stark, maor jij moet ter wel veur zorgen dat die biesten opspoord worden. Mien Alex holt daor niet van!

**CARIN:** Joen Alex? Heb ik wat mist?

**ANTJE:** Ze bedoelt dat de Keuning komp veur de opening van 't neie aopenverblief.

**CARIN:** O, wat jao mooi!

**LINDA:** Jao, ik kiek ter ok zo naor uut! Alex en ik kennen mekaore natuurlijk al wat langer, maor nou komp hij dus mij hier op mien wark bezuuken! Maor wat heb jij daor nou bij je?

**CARIN:** Nou zie, 'n kameraod van mij haar nog 'n golden handeltie veur oeze dierentuune.

**ANTJE:** *(Cynisch)* Och, die kameraden van joe, met heur handelties. Ze naaien je keer op keer 'n oor an. Hol 't nou gewoon maor bij poepscheppen.

**CARIN:** Jao, maor nou heb ik echt goed zaaken daon. Daor zal directrice van Druten ok hiel bliede met wezen. Ik haar heurd dat 't slangenverblief uutbreid zol worden met nog meer soorten. En daor haar ik 't lest dus over met ien van mien kameraoden bij de Jeu 'd Boulesclub. Deur hum kun ik twei zeer zeldzaome slangen op de kop tikken. *(houdt de tas en de doos omhoog)*

**LINDA:** Maor je kunt toch niet zo maor in zeldzaome dieren handelen, dat is illegaol!

**ANTJE:** En zitten ze daor in? Leven ze nog wel?

**CARIN:** Dat weet ik niet. Ik heb ter niet in keken. Hij zee dat ze barre giftig waren en dat ik ze der beter deur 'n deskundige uut kun laoten haolen.

**LINDA:** Laot ze der asjeblijf in zitten! Dat hier spinnen rondlopen, vin ik al arg genug! Oh oh oh, wat moet Alex der wel niet van denken!

**ANTJE:** *(staat op en loopt naar Carin)* Ik weet 't niet heur, wie stopt ter nou zeldzaome slangen in 'n tasse. *(pakt de tas van Carin af)*

**CARIN:** Veurzichtig! Veurzichtig! Dat is de zeldzaome Gardensnake! Die koste mij wel 200 euro!

**ANTJE:** Gardensnake? *(Antje doet de tas open en grijpt er in)*

**LINDA:** Wat doe jij nou! Straks bet hij!

**ANTJE:** Liekt mij stark. *(trekt een stuk tuinslang uit de tas)* Gardensnake, jao, jao, dat is Engels; als je dat vertaald naor 't Nederlands dan is dat tuinslang! Wij nuumt dat 'n tuunslange!

**CARIN:** *(Beteuterd)* Oh... Maor dizze in 't deuzie is 'n Boa, zo'n wurgslange. En boa is 'n boa, dat kan niet aans!

**ANTJE:** Laot maor ies zien dan. *(Pakt het doosje en opent hem)*

**CARIN:** 't Is 'n hiele zeldzaome boa, de boa met veren... *(Antje haalt een boa (sjaal van veren) uit de doos. Carin weer beteuterd)* Oh... daar giet mien 350 euro...

**ANTJE:** Messchien moet jij ies op zuuk naor neie vrienden. Dat kan je hiel wat geld bespaoren. *(Meertens steekt het hoofd door het kaartjesverkooploket)*

**MEERTENS:** Hallo, is hier ok iene?

**ANTJE:** O! Jao jao, ik kom der an! *(rent naar het loketje)*

**CARIN:** Nou, dano gao ik maor eem olifantenpoep scheppen... Elke dag maor weer kilo's en kilo's olifantenstront... *(Carin sloft teleurgesteld af via de ingangsdeur. Als ze zich omdraait, zie je een hele grote spin op haar rug zitten. Linda gaat weer achter haar bureau zitten te werken)*

**ANTJE:** Zeg 't maor, hoe veul kaorties wil ie hebben?

**MEERTENS:** Ik huuf gien kaortje...

**ANTJE:** Natuurlijk moet ie wel 'n kaortie. Kost haost niks. En 'n plattegrondtie? En 'n uutriemunt? *(pakt het allemaal bij elkaar)* Dat is dan 65 euro.

**MEERTENS:** Ik wil hielemaol gien kaortie en al die andere rommel! Ik ben Meertens van de Rieksveurlichtingsdienst!

**ANTJE:** Hmmm *(Kijkt in de papieren voor haar)*, daar hebben wij gien korting veur heur. Nee, het is gewoon 65 euro! Betaolen!

**MEERTENS:** Maor ik kom hier veur 'n inspectie! Veur 't bezuuk van oeze Keuning!

**ANTJE:** Oh, zeg dat dan metien!

**MEERTENS:** *(Opgelucht)* Gelukkig, 't kwartie valt.

**ANTJE:** Dan dus nog 'n kaortie extra veur de Keuning, hef hij zien vrouw en kinderties ok met nomen? Ze hebben der drie, toch? Dus zes kaorties. En die prinsesies moeten ok 'n plattegrondtie. Hij is zeker met die dikke auto, die nemp wel twee parkeerplaotsen in, dat is dan twee uutriemunties en...

**MEERTENS:** *(Inmiddels woedend)* Wil ie nou ies ophollen! De Keuning is ter nog hielemaol niet! Ik kom eerst allent veur de inspectie en as ik alles goedkeur, en ik zeg dus duudelijk AS, dan kan 't wezen dat volgende weeke de Keuning komp.

**ANTJE:** O, dan is 't dus gewoon 65 euro.

**MEERTENS:** Hier is die rotterige 65 euro, ik ben der wel klaor met! Maor ik wil wel 'n bonnegie.

**ANTJE:** *(Neemt het geld in ontvangst)* Maor dan is 't 70 euro.

**MEERTENS:** 70 euro, nou moet 't toch ok niet gekker worden!

**ANTJE:** Ie wilt dus toch 'n bonnegie? Dat kost extra!

**MEERTENS:** Laot dat bonnegie dan maor zitten! Ik gao eem 'n ronde

maaken deur 't park en dan kom ik zo op 't kantoor en wil ik 'n hartig woordtie met joen directrice spreken! Of kost dat ok nog extra!

**ANTJE:** Hmm, dat is messchien wel 'n idee...

**MEERTENS:** Tot straks! (*Van Druten komt op via de kantoordeur en loopt naar Antje*)

**VAN DRUTEN:** Zeg Antje, vandaage komp ter een zending slangen veur oes reptielenhuus binnen.

**ANTJE:** Hef Carin der nog meer regeld?

**VAN DRUTEN:** Carin? Nee natuurlijk niet. Dat is hielemaol niet heur afdeling, die verzorgt de dieren en bakt de hamburgers in 't restaurant. Maor als die zending komp, dan mugt ze eerst hier wel in 't kantoor neer zet worden.

**LINDA:** Hier! Moeten die slangen hier staon? Ik dacht dat wij der net van af waren en dan kommen hier toch nog weer slangen binnen?!

**VAN DRUTEN:** Linda, rustig nu maor. Die slangen zitten gewoon in 'n kiste of iets dergelijks.

**LINDA:** Niet in 'n plestiek tassie?

**VAN DRUTEN:** Nee natuurlijk niet, wie döt nou slangen in 'n plestiek tassie. Echt, met die slangen, daor gebeurt niks met. (*Weer tegen Antje*) En in de brief, die wij vanmorgen kregen over 't bezoek van de Keuning, stun dat ter dizze weeke 'n inspecteur van de Rieksveurlichtingsdienst hier op bezuuk komp um alles eerst te controleren. Stelt niks veur natuurlijk. Maor as hij der is, behandel hum dan uuterst correct!

**ANTJE:** Natuurlijk!

**VAN DRUTEN:** Dizze inspecteur moet 'n hiele goeje indruk van oeze dierentuune krieges, aans giet 't bezuuk van de Keuning messchien niet iens deur!

**LINDA:** (*Paniek*) Niet deur! Dat zol mien hart breken!

**ANTJE:** Nou, dat komp wel goed heur. Trouwens de inspecteur is ter al. Niet zo'n gemakkelijk persoon trouwens. Hij haar nogal wat problemen met oeze toegangspriezen! En wij bent al zo goedkoop as wat.

**VAN DRUTEN:** Die inspecteur is oeze gast! Die huuft gien entree te betaolen! (*Van Druten loopt naar de deur van de directiekamer en gaat af*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**