



# **MÖRGEN BIN IK DE BRUID**

**Groningse klucht in drie bedrijven**

**door**

**NICO TORRENGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**(Grimas Theatergrime verkoop)**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MÖRGEN BIN IK DE BRUID** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2016 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Patrick van den Heuvel - hoesarts

Lucie de Boerden - doktersassistente

Jan Pieter Renkemoa - kamerod van Patrick

Harm de Wilde - klusjesman

Truus Venemoa - patiënt

Hetty Waalderen - patiënt 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup> bedrijf

Etje Pol - patiënt 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup> bedrijf, ong. 70 jaar

Taande Frederique von Dusselberg (3<sup>e</sup> bedrijf)

Alberdina (dochter taande Frederique 3<sup>e</sup> bedrijf)

Kloas Paapst (zwoager van Etje / patiënt, ong. 65)

*De rol van Hetty en taande Frederique kinnen deur dezulfde persoon speelt worden.*

*De rol van Etje Pol en Albedina kinnen ook deur dezulfde persoon speelt worden.*

*Dit geldt ook veur de rol van Paapst. Dizze kin door JP speelt worden.*

*4-5-6 vraauwlu, 3-4 manlu*

## **DECOR:**

t Is n geïmproviseerde wachtkoamer. Links van t toneel n roam mit n deur. Bie t roam stoan twij stoulen noast nkander. Rechts ook n deur en er staat n balie mit planken tegen achterwand. (medicijnen, etc) In t midden n toaveltje mit vaaier stoulen. Dizze stoan loater tegen achterwand op n rieg (mit n klaain toaveltje veur wat leesgoud) en gaat grode toavel noar rechts. Aan achterwand hangt n rekje mit de neudege folders dij je in n wachtkoamer vienden. Verder staat er her en der wat raive en n poar plaanken o.i.d.

## EERSTE BEDRIEF

T is dunderdag mörgen.

*(Als t douk open gaat, zain wie Lucie aan t waark achter balie, telefoon gaat over...)*

**LUCIE:** *(in het Nederlands)* Goede morgen, u spreekt met de assistente van dokter van der Heuvel. Waarmee kan ik u van dienst zijn?...Joe willen n òfspraak?... n Dubbele?...Mag k noteren waar t over gaat?...Joe willen t laiver nait zeggen! *(kijkt een beetje cynisch)*...Is goud hur, eh... *(kijkt in agenda)*, kinnen joe ook om 11.00 uur?...Nee, eerder lukt t nait...Nee, 11.00 uur is t eerste wat beschikbaar is. *(draait met ogen)* Goud mevrouw Venema, zain wie joe om 11.00 uur. *(met klem)* Zoals k al eerder zee, lukt t nait eerder. Nee, echt nait. Tot straks, mevrouw Venema. *(legt hoorn neer en gaat verder met papierwerk)* *(In t Grunnegs)* Gek mìns, altijd het zai wel wat. Is t gain bloasontsteken, din binnen t heur liekdoorns wel, het zai gain last van heur knij, din ist wel heur elleboog of het zai weer last van hyperventiloatie, moar problemen mit heur ogen en oren het ze nait. Alles heurt en zigt ze. T Dagblad van t Noorden is ter niks bie. Bin wel benijd wat ter nou weer aan scheelt, zai wól n dubbele òfspraak, ...nou ja, wie mouten t moar òfwachten.

**HARM:** *(vrolijk en opgewekt type, gescheiden, komt op met wat bouwmetaal en zet dit tegen muur)* Goiedag.

**LUCIE:** Goiemörn Harm, bist ter ook weer?

**HARM:** Joa zeker. Zunder mie, gaat verbauwen ook nait deur, hé?!

**LUCIE:** Nee, dat klopt. Zo te zain en te heuren hést goud sloapen!

**HARM:** *(gaait zitten)* Nou, nait echt. k Heb weer n nachtmerrie had.

**LUCIE:** Ach, dat mainst nait, hest zeker weer over mie dreumt. *(lacht)*

**HARM:** *(lacht)* Nou, da's gain nachtmerrie, moar n haile mooie dreum. Nee, k dreumde over mien schoonmoeke, nou ja, ex schoonmoeke. Dat Minsk is de reden waarom ik schaiden bin. Vanòf t begun dat k scharrelderij haar mit heur dochter, haarze al n hekel aan mie. k Was nait goud genug veur heur prinsesje. n Ainvoudige zzp-er as ik, is natuurlijk niks biezunders. Boetendes, was k hoast 15 joar òlder as heur dochter en dat ston heur hailendaal nait aan. Moar ja, k was toun nog jong en din dou je sums vrumde dingen. Veur k t wis, sjaaude ik achter n wandelwoagen.

**LUCIE:** *(verbaasd en gaat bij hem zitten)* Mien laive tied, was dien ex vraauw din zo gaauw zwanger?

**HARM:** (*lacht*) Mien vraauw zwanger? ...Och nee wicht, k mós oppassen op mien schoonmoe heur hondje, "Felicia". Zo'n klaain keffertje, n lèlk monster mit van dij der oet pulende ogen. t Was net n worst op pootjes, dat baist was zo bragelvet, dat as't omvil mos je t weer in t ìnd helpen, vandoar dadde in n wandelwoagen most. Die Chihuahua (*spreek uit als Sjiewauwa*) haar t zulfde karakter as mien ex schoonmoeke, t leek ter ook op trouwens, wat karakter en uterlek aangaait. Als t heur nait noar t zin ging, lait ze votdoadelk heur tanden zain.

**LUCIE:** Wel?...dat leutje hondje?

**HARM:** Nee, mien schoonmoeke. (*huivert bij gedachte*) De griezels lopt mie over de graauwel as k aan heur denk, wat n vrezelk Minsk. (*beide lachen*)

**LUCIE:** Bist n mooie proatjeboksem. (*lacht*)

**HARM:** Joa, leuf mie nou moar, zai is ain mit verdaipens! (*lacht*) k Móg heur ook altied geern n beetje nittjen.

**LUCIE:** Kon ze doar wel over din?

**HARM:** Nee, natuurlijk nait, moar k trok mie der niks van aan. Veul wat zai tegen mie zee, ging t aine oor in en t ander nog gauwer weer oet. (*lacherig*) Och, das n mooi stukje, dat mout ik die nog eem vertellen, dij blik in heur ogen hé?! Dat vergeet k nooit weer.

**LUCIE:** Wat bedoulst?

**HARM:** Ik kwam n keer koamer binnen en doar zat d'olle heks, onverwachts op veziede. k Zee tegen heur "k haar joe hier nait verwacht, moeders". Zai zee op hooghartige toon (*beetje bekakt*) "hoe kon je dat ook weten als ik onverwachts langs kom?" Woarop k zee "woarom k dat nait waiten kon? Nou, joen bezzem ston nait bie veurdeur!" (*beide lachen*)

**LUCIE:** Nou, zai zel ook heur goie kanten hemmen.

**HARM:** Volgens mie nait. T Ainege goie aan n bezuik van heur was, dat ze ook weer votging. (*lacht*) Tja, k was in n woar sprookje beland, traauwt mit n prinses en n kwoaie stiefmoeke op baank! (*beide lachen*)

**PATRICK:** (*spreekt studentikoos Nederlands*) Goede morgen allemaal.

**HARM EN LUCIE:** Goiemörge.

**PATRICK:** Heb je de koffie al klaar, Lucie?

**LUCIE:** Joa, zo wat wel, k zel eefkes kieken hou ver of t is. (*kijkt Patrick even aandachtig aan*) Aal goud?

**PATRICK:** (*gapend*) Ach, ik kom de dag wel door. (*Lucie gaat hoofdschuddend rechts af*)

**HARM:** (*kijkt Lucie na*) t Is n laif wicht!

**PATRICK:** Ja, dat is ze. Niks voor jou Harm?

**HARM:** Lucie? Nee man, ik bin toch gain man veur heur?!

**PATRICK:** Sta je er wel open voor, ik bedoel, voor een nieuwe relatie?

**HARM:** (*beetje verlegen*) Och, der is wel ain die k wel lieden mag, moar ja, as je zo laank schaaiden binnen as ik, wordt dij stap allinneg moar stoerder en boetendes, ain huwelijk op de klippen is genog. Kost veul geld hur, n huwelijk, moar n schaaiden nog veul meer, moar k heb ter wel veur over had!

**PATRICK:** (*verbaasd*) Was het dan zo erg om getrouwd te zijn?

**HARM:** Mien ex was wel n oardeg wicht hur, moar zai mòs wat minder noar heur moeke luustern. Ik denk dat as zai wat meer veur heur zölf opkommen was, ons huwelijk wel n kans kon hemmen.

**PATRICK:** Ach, wie weet wat er nog op je pad komt.

**HARM:** Joa, wel wait. As ik n vraauw tegenkom dij mie nemt zo as k bin, din wil k t nog wel es n moal pebaaiern. Eerste tied blief k mooi allain. Ik bin al zoveul joaren schaaiden en doar heb k tot op dag van vandoag gain spiet van had. En doe din? Doe zolst toch ook n keer aan de vraauw mouten?!

**PATRICK:** Ik aan de vrouw? Waarom? Ik kan doen en laten wat ik wil. Niemand die mij zegt wat te doen. Af en toe is Lucie wel wat streng voor mij, maar dat doet ze in het belang van de praktijk. Ze heeft ook wel gelijk natuurlijk, gezien mijn voorbeeldfunctie in het dorp. Ik mag natuurlijk blij zijn dat mijn vader mij heeft geholpen, anders had ik deze praktijk nooit kunnen kopen. En ik zit nog steeds in een opbouwfase en heb de financiële steun van mijn vader wel nodig.

**HARM:** Joa, inderdoad. Doar mòs doe ook slim blied om wezen. Summige minsken hemmen t geluk dat zai stainrieke òllu hebben. Dat geluk haar ik nait. k Was din wel mit n riek wicht traauwd, moar de schaaiden het doar snel n ènd aan moakt. Boetendes, het heur moeke der wel veur zörgt dat k der gain cent aan over hollen heb. Moar goud, geld moakt ook nait gelukkeg!

**PATRICK:** Dat klopt Harm, maar als je het niet hebt ben je doodongelukkig!

**HARM:** Nou, neem dit van mie aan, traauw nait om de sintonen, moar om de laifde!

**PATRICK:** Ik zal het onthouden.

**HARM:** Dus, gustern flink aan de boemel west?

**PATRICK:** Nee man, ik niet. Ik moet toch werken vandaag, maar mijn maatje, Jan Pieter wel. Wat is hij toch een feestbeest. Ik ben maar een tijdje bij hem gebleven, maar daardoor werd het voor mij alsnog te laat. Ik heb de kastelein gevraagd een taxi te regelen voor JP.

**HARM:** Konst doe hom din nait noar hoes brengen?

**PATRICK:** Ik had 2 pilsjes gehad en dan laat ik de auto natuurlijk staan. Ik ben ook met een taxi naar huis gegaan. Als het goed is komt JP vanmorgen langs om je te helpen met de nieuwe wachtkamer. Ik zelf heb vanaf 11.00 uur patiënten, dus heb ik JP gevraagd je te helpen.

**HARM:** Das goud. Ik hebt stindrok vandoag, dus kin k der ook wel wat extra hulp bie bruken en ik mag hom ook wel lieden. Hai het t hart op t goie stee. Volgens mie gaat e veur zien vrunden deur t vuur. k Wil vandoag t nije plafond timmern. Hai kin mie goud helpen mit gipsplaten aanbrenge en t aansloeten van verlichten. (*Lucie komt op met koffie*)

**PATRICK:** (*tegen Harm*) Een goede vriend is het zeker. Mijn oma zei altijd: "Een beste vriend is net als een klavertje vier moeilijk te vinden, als je er heen hebt heb je geluk". Is het niet zo, Lucie?

**LUCIE:** Nou, as ik n vrund zuik, neem k wel n hond. Al bin je nog zo kwoad op heur, ze stoan altied weer veur joe te kwispeln.

**HARM:** Doarom het mien ex schoonmoeke ook n hond. Gainain hold anders bie heur oet. (*Harm en Patrick lachen*) Moar Lucie, wie willen ook wel eefkes veur die zitten goan en n pootje geven. (*beide heren op de kniënen en geven pootje/lachen*)

**LUCIE:** Ja, ja, t is goud mit joe baident. (*schenkt koffie in*) Zo, nou eerst even n kopke kovvie, dacht ik. (*telefoon gaat, Lucie neemt op*) Goede morgen, u spreekt met de assistente van dokter van der Heuvel. Waarmee kan ik u van dienst zijn?..... Hallo mevrouw van Waalderen. Joe willen n òfspraak moaken? Mag k vroagen wat ter aan mankaaiert? Och, dat is min...Joa, dat kin wel...Om 11.20 uur, schikt dat? Goud, zain wie joe din.

**PATRICK:** Het is tot nu toe nog een rustige dag, he Lucie?!

**LUCIE:** Klopt, moar dat kin snel veraandern. (*telefoon gaat weer*) Goede morgen, u spreekt met de assistente van dokter van der Heuvel. Waarmee kan ik u van dienst zijn?.....ah mevrouw Pol .....Joe waiten dat k nait over andere patiënten proaten mag...oh, zai zit noast joe...ja 11.30 uur is nog vrij. Is goud, zain wie joe din. Dag mevrouw Pol (*legt hoorn neer*) Doe kriegst ze ook wel vandoag, Patrick! (*bel gaat, Lucie links af en komt op met JP*)

**JP:** (*heeft flinke kater/ studentikoos type*) Goede morgen allemaal.

**HARM:** Mien laive tiedpot, wat mekaaiert die wel nait? Bist onder n bus deur kommen?

**JP:** Nou, zo voelt het wel. Man, wat een feest gisteren. Ik weet nog dat ik gisteren van huis ging en ik weet nog dat ik er vanmorgen wakker werd met een kater. Gelukkig lag ik wel in mijn eigen bed en was ik alleen. Hallo schoonheid, alles goed met je? (*richt zich tot Patrick die achter Lucie staat, pakt hem even rond de nek vast en roest op zijn*)



*hoofd, richt zich dan op Lucie. Lucie wil antwoorden)* en met jou ook Lucie?

**LUCIE:** Maalhibbel. Zo te heuren is dien koater al hoast vot vlogen. Ik zel die eerst eem n kop kovvie inschenken en din zel k die eefkes n cocktail moaken om koater verder te verjoagen.

**JP:** Een sterk bakje koffie is voldoende. Die cocktails van jou krijg ik meestal mijn keel niet door. Heb je ook patiënten, Patrick?

**PATRICK:** Om 11.00 uur de eerste, toch Lucie?

**LUCIE:** Joa, dat klopt. Ik mag natuurlijk gain noamen nuimen, moar as k die zeg dat grootste zemelscheet van t dörp komt, din waist doe wel genug.

**PATRICK:** (*baalt enorm*) Och nee toch, wat heeft ze nu weer? Last van haar likdoorns? Koortslip? Eczeem? Of is het deze keer haar jicht?

**LUCIE:** (*lacherig*) Nee, t niks van dat, zai wol t nait zeggen. Zai wol n dubbele afspraak en t lag nogal gevuilig.

**HARM:** (*nieuwsgierig*) k Bin nou wel nijsgierig wel of dat wel nait wezen kin. Wel ist?

**PATRICK:** Dat is beroepsgeheim, Harm!

**HARM:** Zemelscheet of nait, je mouten moar zo denken, t brengt sinten in t loatje. Hou meer kwoalen en ellèn, des te beter t is...veur de sintepuut hè?! bedoul k ...De verbouwen mot toch aargens van betaald worden, dus....

**PATRICK:** Laten we de koffie opdrinken en aan het werk gaan. Voor we het weten staan de eerste patiënten op de stoep en ik wil dan niemand meer hier zitten hebben. Zeg JP, weet jij überhaupt nog iets van gisteravond?

**JP:** Niks. Ik weet alleen dat ik nu knallende hoofdpijn heb, de beurs leeg is, mijn kleren vuil en ik lag vanmorgen gelukkig alleen in bed.

**LUCIE:** (*cynisch*) Wel 's nachts oet vissen gaat, mout doags zien netten dreugen.

**HARM:** Joa, da's n goie Lucie. (*tegen JP*) Moar JP, as ter wat moois noast die lag, din was t toch nait zo slim?!

**JP:** Daar heb je gelijk in, maar ik heb al wel erger mee gemaakt, Harm.

**HARM:** (*nieuwsgierig, gaat ervoor zitten*) Nou moakst mie wel doodnijsgierig, jong. Vertel!

**LUCIE:** k Wait nait of k dit wel heuren wil.

**JP:** (*serieus*) Toen ik nog verkering had met Saartje de Vries werd ik na een heftig feestje een keer wakker gemaakt door een zeer boze schoonvader.

**HARM:** (*verwonderd*) Dien schoonpa? Wat din, mogst doe nait mit zien dochter sloopen?

**JP:** Nou, met zijn dochter wel... maar niet met zijn vrouw! (*allen lachen behalve Lucie*)

**LUCIE:** Joa, joa, dat zel wel. Doe kenst mooi vertellen, JP!

**HARM:** (*staat op*) Kom "Don Juan". Wie mouten aan t waark. Wie hemmen t nog stindrok vandoag. Gipsplaten vlaigen nait vanzulf tegen t plafond. (*koffie opdrinken*)

**LUCIE:** Joa, mannen, aan t waark. t Is hoast half elf. (*heren gaan links af. Lucie blijft alleen achter en maakt de wachtkamer gereed. Stoelen worden tegen de achterwand naast elkaar gezet en de tafel gaat naar rechts van het podium*)

**LUCIE:** Zo, nou eerst moar veurdeur lös moaken veur eerste patiënt komt. (*gaat links af en komt even later op met eerste patiënt*) Kom der in vraauw Venemoa. Let moar nait op rommel, want wie zitten nog midden in verbaauwen. k Hoop dat joe nait aal te laank veur deur hemmen stoan wachten?

**TRUUS:** (*beetje onnozel, van alles op de hoogte*) Nee hur, k kwam der net aan. Joa, k dòcht, k goa moar op tied hìn, dòcht ik, want stel je toch veur dat t nog drók is, hé?! Dus k dòcht, din mout k straks ook nog n nummertje trekken, dòcht ik.

**LUCIE:** Nou, da's hier nait neudeg en boetendes bin joe eerste van vandoag. Dokter is nog nait zover, dus goa nog moar eem hier zitten. Willen joe ook n kop kovvie hemmen?

**TRUUS:** Och nee wicht, hail laif aanboden, moar beder van nait, dòcht ik zo. Te veul kovvie is nait goud veur mien moag. Krieg k allain moar zuurbrannen van. Ach, en van aal dat ekstroa vocht mout k ook aal noar n zekere ploats. k Heb n zwakke bloas, snapst? Din goa k hier zo lang moar eem zitten, dòcht ik. (*gaat tegen achterwand zitten*) Dou moar net of k ter nait bin.

**LUCIE:** Is goud hur. (*telefoon gaat*) Goede morgen, u spreekt met de assistente van dokter van der Heuvel. Waarmee kan ik u van dienst zijn?... Hallo, meneer de Vries. Alles in odder? Ach sorry, joa vanzulf...anders bel joe nait...wat kin k veur joe doun? (*Truus luistert ondertussen met veel belangstelling van achter tijdschrift het gesprek mee*) Och jee, da's vervelend...joa, dat begriep k...dus t lekt weer...weer vieze natteghaid...joa, k zal het deurgeven aan Patrick. Joa, wie drukken t ter wel eem tussendeur en din komt Patrick wel eem bie joe langs. Noamiddag? ...Goud, geef k dat aan hom deur. Dag de Vries. (*Lucie gaat rechts af*)

**TRUUS:** Wat was dat nou weer...en welke de Vries zöl t weden? (*denk even na*) Ik denk de Vries die achter mie woont. Die is op leeftied en din haar je dat soort problemen wel es, dòcht ik.

**JP:** (*links op*) Dag mevrouw.

**TRUUS:** Moi.

**JP:** Is die mooie dame die hier werkt, door die deur gegaan?

**TRUUS:** (*verbaasd*) Eh, doe bedoult Lucie? Joa, die is doar hìn goan, dòcht ik.

**JP:** Prima, zoek ik haar daar wel even op. Als het goed is heeft ze een cocktailtje voor mij klaar staan. (*rechts af*)

**TRUUS:** (*kijkt JP uitvoerig na*) Wel zöl dat nou weer wezen? (*nadenkend*) Of zöl dij wat mit Lucie hemmen? Beetje n sjomp van n vent, dòcht ik...en nou al aan de cocktails? ...Tja, dat stadse volk het andere gewoontes as wie, dòcht ik zo.

**HARM:** (*links op*) Moi Truus. Most ook eem noar dokter?

**TRUUS:** Goidag Harm. Doar heurstoe nait noar te vroagen, dòcht ik.

**HARM:** Doar hest geliek aan, neem mie nait kwoalek. (*gaat zitten*)

**TRUUS:** En doe, hestoe ook n òfspraak mit dokter?

**HARM:** (*vertelt het verhaal met gemaakte schaamte, zodat ze weer wat te roddelen heeft*) Joa, k wil eem wat van hom waiten. k Heb wat goie road neudeg over n privé kwestie...Ik kin t Lucie ook vroagen, moar in dit geval dou k het laiver eefkes aan Patrick zulf. As man begriepst hai dat beder. Summige dingen mot je mit n man bespreken. t Is tenslötte ook nait niks, moar t aanzain wordt ter n stuk nuverder van, begriepst wel hé?!

**TRUUS:** Joa, joa, dat begriep k, denk ik. (*Harm gaat rechts af. Truus kijkt hem na*) Al heb k gain idee van hou en wat. (*bedenkt ineens iets*) Aalhouwel...Hai is natuurlijk wel n schaiden man en ondanks zien leeftied nog goud vitoal, dòcht ik (*wacht even*) Hai zel toch nait veur... (*hand beschaamd voor haar mond*) Nou Joa, je waiten op t heden moar nooit! (*Hetty en Etje samen links op*)

**HETTY:** (*opgewekt type*) Goiedag Truus.

**ETJE:** (*Nors/zeer ouderwets type*) Moi.

**TRUUS:** Goiedag doames...kwammen joe doar aan?

**ETJE:** (*erg bot*) Nou, t mekaaiert die nog nait aan ogen, maark ik. (*gaat rechts naast Truus zitten*)

**TRUUS:** Nee, dat klopt (*cynisch*) en woaraan wel vertel k die nait.

**HETTY:** (*bezorgd*) Is t zo aarg?

**ETJE:** (*bot*) t Kin zeker gain daglicht verdroagen?!

**TRUUS:** (*verbaasd*) Doames, wat denken joe wel nait van mie?

**HETTY:** (*bevestigend*) Nou joa, ik mós hier as twijdes wezen om twinteg over elven, Etje om haalf twaalf en doe bist eerste van elf uur, dat betaikend n dubbele òfspraak, dus...

**ETJE:** Hest zeker weer wat dubbel te jeuzeln?!

**TRUUS:** Wat hollen joe altmoal weer in de kop? Goa nou mör zitten, din zel k joe t vertellen. (*dames gaan zitten*) t Is bie mie noamelk niks medisch.

**ETJE:** Niks medisch? Nou, komst hier vast nait allinneg veur kovie.


**TRUUS:** (*kijkt Etje even geërgerd aan*) Nee, niks medisch, moar bie Harm de Wilde doarentegen...

**HETTY:** (*verbaasd*) Harm de Wilde? Wat is ter mit hom?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**