



# INKIJKVERSIE SCRIPT

**Samenvatting: Tante Toos doet aan pottenbakken...**

*Voor 3 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.*

*De sketch kan worden gespeeld door volwassenen, maar ook door de jeugd.*

2 nichtjes en hun mannen krijgen tante Toos op bezoek. (de tante van de nichtjes...) Deze tante is rijk, maar ook ontzettend excentriek. Ze wijzen de mannen erop dat ze heel aardig tegen hun tante moeten doen, want de nichtjes staan in haar testament.

Het draait allemaal om 2 foeilelijke keramiek potjes, die tante op haar pottenbakkersclubje voor haar nichtjes heeft gemaakt...

**Deze vrolijke sketch heeft een enorme leuke clou aan het eind...!**

---

Een **VROLIJKE SKETCH**

Voor **3 vrouwen** en **2 mannen**

Tijdsduur: ca. **15** minuten

(( Deze sketch is ook geschikt  
om door de jeugd te worden gespeeld ))

# **Tante Toos doet aan pottenbakken...**

Door

© Peter van den Bijllaardt

Peter vd Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

**Zijn er nog vragen?...** Tel. 079 – 888 67 45

[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

## SPELERS

- Tante Toos** Een heerlijk persoon. Flink excentriek. Geniet optimaal van het leven. Én... ze doet sinds kort aan pottenbakken...
- Marian** Nichtje van tante Toos. Een vrolijke meid met een goed gevoel voor humor.
- Ton** Haar man. Hij zit een beetje onder de plak bij haar.
- Wilma** Nichtje van tante Toos. Een haalbaai van een meid.
- Henk** Haar man. Een ietwat dommig type.

## TOONEEL

Er kan gewoon tussen de gordijnen worden gespeeld. Als men creatief is en er op het podium een achtermuur staat, kan men daar een groot vel tekenpapier ophangen. Met kan dan daarop (geheel naar eigen inzicht) een huiskamer schilderen.

Op toneel staan 5 stoelen. Of, als men alles wat mooier wil maken een hoekbankje, of een 3 + 2 zitbank. Ervoor staat een salontafel. Op de tafel staat een grote platte schaal met wat hapjes erop en de bierflesjes van de boys.

Hier en daar kan men dan nog wat grote planten neerzetten, om het toneel wat op te fleuren.

## KLEDING

Tante Toos is overdreven excentriek gekleed. De nichtjes trendy en de mannen hebben truien aan, die fel gekleurd zijn en... foeilelijk.

## BIJZONDERHEDEN

Tante Toos heeft **2** *verschrikkelijk lelijke*

***zelfgemaakte keramiekpotjes*** in haar tas. De dekseltjes zijn met plakband aan de potjes vastgeplakt. Ze zijn allebei sierlijk ingepakt. In ieder potje zit een 500 euro biljet!

**Begin:**  
**Tante Toos doet aan**  
**pottenbakken...**

*Voordat men begint gaat het zaallicht uit en wordt het nummer 'Money, Money, Money...' van ABBA. gedraaid. Flink hard!*

*Als de titeltekst enkele malen is gezongen doet men het **DOEK** open en het licht op toneel **AAN**. Tegelijk draait men de muziek langzaam naar **UIT**.*

*Op toneel zitten Marian en Ton*

Marian *[zit relax achterover en drinkt van haar sherry. Ze heeft er een beetje de pest in]* Wij gaan nóóit meer uit. Jij en ik!

Ton *[zit ook relax. Pilsje, dat bijna leeg is in zijn hand, flesje staat op tafel]* Ach nóóit meer. Is dat niet wat overdreven? *[leegt zijn glas en vult het bij]*

Marian *[obstinaat]* Nee, dat noem ik níet overdreven néé! Het is zeker weer een maand geleden, dat wij voor het laatst...

Ton Maar we zijn vorige week nog samen naar de bios geweest.

Marian *[verontwaardigd]* Noem je dat uitgaan? Naar de bioscóóp? *[deurbel. Nu pas goed pissig]* Wie is dát nou weer? *[ze zet haar glas op de tafel en gaat af. Meteen weer op met Wilma. Henk komt er vlak achteraan]* Méén je dat nou?

Wilma Ja, tante Toos komt logeren.

Ton      Wie is in vredesnaam tante Toos? *[Henk haalt zijn schouders op en gaat zitten]*

Marian *[negeert Ton volledig]* Wanneer komt ze dan?

Wilma    Vanmiddag.

Marian *[grote ogen]* Vanmiddag! En waar logeert ze dan?

Wilma    Bij jullie natuurlijk.

Marian *[verontwaardigd]* Bij óns? Waarom bij ons?...

Wilma    Omdat Henk nog met de logeerkamer bezig is.

Marian   Nog steeds? Hoelang ben jij daar nu al mee bezig?

Henk     Al-sik wat doe, doe ik 't goed, of ik doe het nie.

Marian   Ja, maar een jaar met één kamer bezig zijn vind ik toch wel wat lang duren.

Henk     Nou, 'n lekker pilsie lus-sik wel Ton.

Ton      *[leegt zijn glas en staat op]* Ik sta ook leeg. Jij ook iets lekkers Wilma?

Wilma    *[terwijl ze gaat zitten]* Doe voor mij maar een Martini met ijs.

Ton      Hebben we niet. Wel het ijs, niet de Martini. Neem een sherry.

Marian   Lust ze niet. Onthoudt dat nou eens. Wil jij een lekker likeurtje meid?

Wilma    Heb je dat groene spul nog?

Marian Pisang Ambon. Ik geloof het wel. Dat staat in het kastje waar ook de macaroni staat lieverd.

Ton Nou, dat hoop ik dan maar. Waar jij alles verstoppt. *[loopt naar de zijkant van het toneel]*

Marian *[leegt haar glas. Als hij bijna af is]* En ik graag nog een sherry.

Ton *[pakt zuchtend het glas van haar over]* Ik heb hier in huis geen moment voor mezelf.

Marian *[geamuseerd]* Wees blij dat je hier de logeerkamer niet op hoeft te knappen. *[Ton af. Henk aankijkend]* Een j  r lang. Voor zo'n klein rotkamertje. *[tot Wilma]* Hoelang is tante Toos van plan te blijven?

Wilma Dat heeft ze niet gezegd. Ze zei alleen maar: ik kom jullie weer eens opzoeken, het is weer zo lang geleden.

Marian En dat was alles? Niet even erbij vertellen hoelang ze blijft.

Wilma Och, je weet hoe ze is. Ze doet precies waar ze zin in heeft. *[hoofdgebaar naar Henk]* Net als d   daar.

Henk Die eh... tante T  s? Is dat eh... jullie tante?

Wilma Nee, onze oom, nou goed.

Henk H  , wacht es effetjes? Is da-soms die tante waar jullie het altijd en ever over hebbe? Die eh tante met al die poen?

Marian Ja, die.

- Wilma   Hoeveel ze allemaal bezit weten we niet. We weten alleen dat ze verschrikkelijk rijk is en dat ze nooit getrouwd is geweest.
- Marian   En wij zijn haar enige nichtjes.
- Henk     O, dus eh... d'r zijn dus nog wel neve?
- Wilma   *[zuchtend]* Ik word toch af en toe zo moe van die jongen hè.
- Marian   Nee, tante Toos heeft alleen ons tweeën nog als familie Henk.
- Ton      *[op met een dienblaadje, waarop 1 leeg bierglas, 2 flesjes pils, de sherry en de Pisang Ambon]* O, is het die tante die komt. Hoeveel miljoen heeft die ook al weer op de bank staan?
- Marian   Moet je hem horen. *[verachtelijk lachje]* Miljoenen? Ja ja... We weten niet hoeveel ze heeft lieverd.
- Henk     *[is een en al aandacht]* Hep-tie tante van jullie miljoenen?
- Wilma   Ja, wat zegt Marian nou net?
- Henk     Zei jij wat dan Marian?
- Marian   Nou begrijp ik dat jij zo af en toe doodmoe van die knul wordt.

### **KLEIN STUKJE VERDER**

- Marian   *[deurbel]* O jee, dat zal ze toch niet al zijn. Doe jij eens open Ton.
- Ton      *[zet zijn glas op tafel]* Welja, de goedzak doet wel weer open. *[af]*



- Wilma Zeg... ik bedenk me ineens dat ze tijdens onze bruiloft zo'n commentaar had op al die mensen die sterke drank dronken.
- Marian Ja, da's waar. Ze verafschuwt mensen die drinken. *[ze pakt snel het glas van Ton op. Als Toos binnen komt staat ze met de 2 glazen in de hand en met open mond naar haar tante te kijken]*
- Toos *[heeft een plastic supermarkttasje in haar hand]* Wat sta jij daar nou met al die drank in je handen kindje?
- Marian Ík?... O... ik eh... wilde ze net naar de keuken brengen om deze verderfelijke drank door de gootsteen te spoelen.
- Ton *[is vlak achter Toos opgekomen]* Wát... wilde jij?
- Wilma O, neem dan deze verdérfelijke drank ook gelijk mee Marian. En... *[pakt de verbouwereerde Henk zijn pils uit zijn handen]* dit verdérfelijke pilsje ook gelijk.
- Henk Hè? Wat doe jij nou?
- Toos Maar waarom wil je dat gaan doen lieverd?
- Ton Ja, dat zou ik ook wel es willen weten?
- Henk Anders ik wel. *[wil zijn glas terugpakken, maar Wilma wend zich van hem af]*
- Marian Sterke drank is toch helemaal niks tante.
- Toos *[geamuseerd, terwijl ze gaat zitten en het tasje naast haar stoel zet]* O nee? Och... ik lust wel een lekker sherrietje.

Marian *[overdreven verbaasd]* Ú... tante?

Toos Ja... ík. Nou, komt er nog wat van? Ik ben écht aan een lekker borreltje toe.

Marian *[nog wat in de war]* Hè?... Já... Kom Ton, schenk voor tante Toos een overheerlijke sherry in.

Ton Komt voor de bakker. *[af]*

***Iedereen gaat weer gaan zitten en pakt zijn eigen glas. Als dat van Henk leeg is schenkt hij bij met zijn eigen flesje en die van Ton.***

Wilma Maar goh, tante... ik dacht dat u zo tegen sterke drank was?

Toos Was ik ook. Maar toen opeens... Op een morgen dacht ik: waaróm toch?... Wáárom leef ik er toch zo vréselijk sober op los?... Straks ben ik dood en dan heb ik alleen maar dingen gedaan die níet leuk zijn. Nou! En vanaf die dag ben ik alleen nog maar dingen gaan doen die wél leuk zijn. Ik zit, sinds kort ook op een fitnessschool.

Marian Dat meent u niet.

Toos *[overdreven enthousiast]* Jazeker meen ik dat. Is hartstikke gezond, zei die man die me iedere week privéles geeft. Hij zei me ook, dat ik er makkelijk 10 jaar ouder mee kon worden.

***De vier kijken elkaar met grote ogen aan.***

Henk Tjeetje hé.

Marian nou ja zeg, wie had dat ooit van tante verwacht?

Wilma En dat doet u iedere week?

Toos *[lachend]* Ja en ik merkt dat het werkt. Want vorige week heb ik de bus nog gehaald, door een enorme spurt in te zetten. Dat had ik 2 maanden geleden niet gekund hoor. Nou, waar blijft mijn sherry nou?

### KLEIN STUKJE VERDER

Toos O ja, Henk. Nou, maak maar open. *[ze pakt haar sherry weer, wil een slok nemen, maar bedenkt zich en zet het glas onmiddellijk weer op tafel. Ze kijkt blij afwachtend naar de meiden die hun cadeau aan het open maken zijn]*

Marian O... u heeft weer 'n eh... 'n eh... *[ze laat het foielelijke keramiek potje aan Ton zien. Zo blij als ze maar kan zijn]* Kijk eens wat tante voor ons gemaakt heeft lieverd.

Ton Ik zie het, ik zie het. *[tot Toos]* Heeft u dat eh... dat eh... helemaal in uw eentje in elkaar gefruitseld? *[er snel achteraan]* Ik bedoel gemáákt tante?

Toos *[blij en trots]* Ja, helemaal in m'n eentje. Vroeger had ik nog de hulp van Joke nodig. Joke is mijn pottenbakster. Maar de laatste maanden maak ik alles, zonder haar hulp.

Wilma *[heeft het even foielelijke potje nu ook in haar handen]* O, kijk nou toch eens Henk? Kijk nou toch eens wat eh... tante voor ons eh... in elkaar eh heeft ge... ge...eh... Wat tante voor ons gemaakt heeft dus. Is het niet prachtig lieverd?

Henk *[het eerlijk menend]* O, maar dát vind ik wel mooi. *[pakt het potje van Wilma over]*  
b

- Wilma Laat het niet vallen hoor! Dat zou vreselijk zijn.
- Toos Ja, want ik ben daar toch nog zeker zo'n 2 uur per potje mee bezig geweest hoor.
- Ton Ja, vooral níet laten vallen Henk.
- Henk Deze pot zal éch wel heel mooi op ons dressewaar staan. Den-kie nie, snoes?
- Wilma *[zucht heel diep. Als Toos haar aankijkt praat ze snel achter elkaar]* O ja, natuurlijk. Ik zei vorige week nog tegen mijn man tante. Tegen Henk hier dus, dat dat dressoir heel erg leeg is. Er staat alleen maar een práááchtige kristallen fruitschaal.
- Toos O, maar daar past mijn keramiek potje héél erg goed bij.
- Marian Daar ben ik van overtuigd.
- Ton *[met een geamuseerde ondertoon]* Waar gaan wij het zetten lieverd?
- Marian *[kijkt Ton heel even boos aan. Maar is gelijk weer blij enthousiast]* O, wij vinden echt nog wel een heel mooi plekje voor dat eh... dat eh... prachtige potje van tante Toos.
- Toos *[hard]* **Nóu!?** *[iedereen kijkt haar vragend aan]* zouden jullie ze niet eens open maken?

**Deze vrolijke sketch heeft een enorme leuke clou aan het eind...!**

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**