



EEN KUUROORD VOL MET STRESS!

(Herziene versie 2023)

Klucht in drie bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN KUUROORD VOL MET STRESS!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

*Joris Hazenberg - eigenaar kuuroord

*Floris Hazenberg - tweelingbroer van Joris

Leonie Kuipers - schoonheidsspecialiste

Geertje Straatman - kamermeisje

Pieter Smid - gast

Aaltje Smid - zijn vrouw, gast

Truida de Winter - gast

Pim v.d. Beek - gast

**Marjan Klaasens - tv-programma maker

**Paul - cameraman/vrouw

***Spreker - voor aanvang stuk

(6-5-4 dames, 3-4-5 heren)

* *Dubbelrol*

** *Deze rollen kunnen zowel door een man als vrouw worden gespeeld.*

****Spreker is een heel klein rolletje. Kan gespeeld worden door voorzitter of gastheer vrouw van locatie waar opgetreden wordt. Deze rol moet waarschijnlijk per locatie iets worden aangepast.*

DECOR:

In het midden een opening. Naar links is de ingang en naar rechts naar alle vertrekken van het kuuroord. Rechts achter staat een receptie en aan de rechter zijkant een deur naar salon/kantoor. Links voor 1 á 2 zitjes met ieder 3 stoelen. Toneel is mooi aangekleed, zoals je ziet in een spa. Links tegen de wand 2 zuilen, met daarop grote pot met orchideeën o.i.d. Op de balie ook pot met orchidee. Op de achterwand in de opening sierletters met Kuuroord Hazenberg.

EERSTE BEDRIJF

(voordat het doek opengaat wordt er tijdens het openingswoord een verloting verricht i.v.m. een jubileum van de toneelvereniging. De prijs (vooraf niet bekend maken) is een weekend naar een kuuroord/spa voor 2 personen. Bij binnenkomst krijgt iedereen een lootje met een nummer. Deze gaan uiteraard niet in de doos, want daar zit alleen die van Truida in! In de zaal (achterin/komen tijdens openingswoord zo onopvallend mogelijk nog binnen) zitten op dat moment Truida de Winter en haar vriendin Aaltje Smid)

Openingswoord

SPREKER: *(doet eerst verhaal over jubileum/zelf invullen)* Nu heeft u bij binnenkomst een lootje met een nummer gekregen. We hebben hier in de emmer *(o.i.d.)* de lootjes verzameld en gaan nu alvast deze prijs verloten. *(eventueel nog een taart geloofwaardig over te komen)* En de winnaar van onze jubileumprijs is nummer ... *(vooraf regelen)*

AALTJE: *(pittige tante/luid en duidelijk)* Och dat is jammer, ik heb nummer

TRUIDA: *(beetje wereldvreemd/onnozel en ouderwets type, spreekt half put, half regenwater)* Wacht eens ... Heb ik misschien ... *(moet lootje nog uit haar tas halen)* Die van mij zit nog in mijn tas ... Even kijken, hoor.

AALTJE: Volgens mij heb jij nummer (...)

TRUIDA: Ja, volgens mij ook ... Jaaaaaah *(gaan helemaal uit hun dak)* Och, wat mooi!

AALTJE: *(publiek erbij betrekken)* Nou, de avond begint goed. *(lachend)*

TRUIDA: Och, wie had dat gedacht... Ik win immers nooit wat. *(spreker nodigt dames uit naar voren te komen, vraagt applaus van publiek, vraagt hun namen, feliciteert Truida. Truida gedraagt zich alsof ze de jackpot heeft gewonnen)* Dank je wel, dank je wel. Wat mooi, hè?! En ik weet nog niet eens wat ik heb gewonnen. Och, och, wat een constipatie *(bedoelt consternatie)* Ik hoop wel dat het de moeite waard is. Krijg er gewoon de zenuwen van. Wij hebben immers nooit geluk!

SPREKER: *(lachend)* Nou, geluk in de liefde toch wel, mevrouw?

TRUIDA: Geluk in de liefde? (*dames kijken elkaar aan en lachen dan hard*) Man, praat me er niet van!

SPREKER: Maar u bent dus wel getrouwd?

TRUIDA: Ja zekers, al heel wat jaren.

SPREKER: En was het liefde op het eerste gezicht?

TRUIDA: (*lacht*) Nee, bij lange na niet. Mensenkinderen, wat vond ik hem lelijk. Hij is lang en graatmager, oren zo groot als schotels, tanden schots en scheef in de mond en een neus om u tegen te zeggen. Maar ja, de mooie waren al bezet, dus ik moest het er maar mee doen! Een mens moet een keer van de straat, toch?!

SPREKER: (*weet zich even geen raad*) Maar dan is vandaag wel uw geluksdag, want u wint een weekendje spa.

AALTJE: Oooh Truida, wat mooi!

TRUIDA: (*kijkt wat onnozel*) De wat?

SPREKER: Een weekendje spa!

TRUIDA: (*teleurgesteld*) Spa, zegt u? Nou, dat valt dan weer tegen. Win je eindelijk eens iets, win je Spa! Ik vind dat rommel niet te drinken.

SPREKER: (*lachend*) Geen mineraalwater mevrouw, maar u gaat naar een kuuroord. Dat noemt men ook wel een spa.

TRUIDA: En wat moeten we daar dan doen? Ik heb nergens een kuur voor nodig, hoor! Ik ben zo gezond als een vis.

AALTJE: (*lacht*) Nee Truida, dat bedoelt meneer niet. In een kuuroord krijg je schoonheidsbehandelingen en massages en er is vast een kapsalon, een sauna en natuurlijk lekker gezond eten.

SPREKER: Het is een lang weekend voor 2 personen. (*overhandigt de waardecheque*)

AALTJE: Oh Truida, dat is prachtig. Kunnen we lekker samengaan.

TRUIDA: (*kijkt haar verbaasd aan*) Samen? Volgens mij heb ik de prijs gewonnen.

AALTJE: Jij denkt toch niet dat jouw Hendrik mee gaat naar een kuuroord?

TRUIDA: (*verbaasd*) Waarom niet?

AALTJE: (*lacht*) Dat is toch niks voor hem. Ik zie Hendrik daar nog niet rondlopen in een badjas, laat staan in een zwembroek. Hij

draagt volgens mij nog zijn zwembroek over zijn wollen lange onderbroek!

TRUIDA: *(lachend/bevestigend)* Ja ... ja ... Die is bang om kou te vatten. Hij is ook altijd net zo koud als een kaalgeschoren schaap. Als 's avonds zijn gebit in het bakje op het aanrecht staat, klapperen zijn tanden nog! *(beiden lachen)*

SPREKER: Nou dames, ik zou zeggen, geniet van de prijs en laat ons weten hoe het is geweest.

TRUIDA: Ja, dat zal ik zeker doen. Bedankt. *(lopen weg en bedenkt zich ineens iets)* Wanneer is het eigenlijk?

SPREKER: Wanneer u wilt, mevrouw. De waardebon is onbeperkt geldig.

TRUIDA: Oh, dat is mooi. Nou, dan laat ik Hendrik mooi thuis en ga ik samen met jou, Aaltje. *(dames gaan af, maar praten door tot ze af zijn. Spreker wenst iedereen een fijne avond en doek gaat open, Als het doek opengaat zien we Joris druk aan het werk)*

JORIS: Even zien of er bijzonderheden zijn ... Meneer smid, moet afvallen zie ik. Nou, dat wordt geregeld meneer Smid. U bent bij ons op het juiste adres. Aan het einde van de week bent u een stuk lichter *(maakt geld gebaar met vingers)* in de portemonnee.

GEERTJE: *(Trage meid/altijd moe, komt gapend midden links op, ziet onverzorgd uit, haren wild)* Moge.

JORIS: *(opgewekt)* Goedemorgen zonneshijn. *(kijkt bedenkelijk)* Wat zie je er weer heerlijk fris uit vandaag.

GEERTJE: *(gapend)* Dank je.

JORIS: Als je maar niet denkt dat ik je vandaag zo op de werkvloer wil hebben.

GEERTJE: *(verbaasd)* Huh? Wat is er mis met mij?

JORIS: Wat is er mis mij, vraagt ze ... Mens kijk eens in een spiegel. Volgens mij ben je zo uit je bed gerold.

GEERTJE: *(vol trots)* Ik heb mijn haren geföhnd, niet goed?

JORIS: Nou, het lijkt wel alsof je haardroger is ontploft.

GEERTJE: Ik vind het wel mooi.

JORIS: Nou, ik niet! Je gaat nog maar even wat aan je kapsel doen. Bovendien kan een beetje make-up ook geen kwaad. Ga je maar snel omkleden!

GEERTJE: *(beetje eigenwijs/salueren)* Ja baas *(gaat rechts af/deur iets te hard dicht)*

JORIS: *(roept haar na in de deur)* Een beetje andere toon mag ook wel. *(deur dicht)*

LEONIE: *(midden links op, vrolijk en goed verzorgd type, kapster, schoonheidsspecialiste)* Goedemorgen Joris.

JORIS: Goedemorgen Leonie, ben je er weer klaar voor?

LEONIE: Ik wel, jij ook?

JORIS: Jazeker, je kent me, altijd vroeg en druk bezig.

LEONIE: Denk maar eens wat meer om je gezondheid.

JORIS: Ach, ik heb nu eenmaal veel te doen. Zelfs in mijn slaap heb ik het nog druk en kom ik tijd te kort.

LEONIE: Toch vind ik dat je af en toe er ook even uit moet, een mens kan ook te veel van zichzelf vragen.

JORIS: Ik ertussen uit? En dan? Wie runt deze toko voor mij? *(lacherig)* Jij? Samen met Geertje? Lijkt me geen strak plan!

LEONIE: *(teleurgesteld)* Denk je dat ik dat niet kan?

JORIS: *(beschaamd)* Nou jij wel, maar Geertje niet. Die is nu al moe en de dag moet nog beginnen. Ik snap ook niet waarom ik haar hier nog laat werken.

LEONIE: Het is een trage, ik zeg maar zo "Nieuwe bezems vegen schoon, maar oude bezems kennen alle hoeken en gaten".

JORIS: Ach, dat is ook zo.

LEONIE: Ze heeft gewoon de juiste manier van aanpak nodig.

JORIS: Dat is waar.

LEONIE: Net als jij.

JORIS: *(verbaasd)* Wat bedoel je daar mee?

LEONIE: Nou, wat zij te weinig heeft, heb jij te veel.

JORIS: Ik weet dat ik soms wat te hard werk, maar vergeleken met mijn broer ben ik toch stukken rustiger.

LEONIE: Wat je rustig noemt. *(lachend)* Maar wat je broer betreft, heb je gelijk. Die ADHD'er is zo snel, dat als hij rondjes om een tafel rent, kan hij bij zichzelf op zijn rug schrijven. Het is maar goed dat je broer aan de Ritalin is.

JORIS: Ik mag dan wel wat druk zijn, maar Geertje is zo lui, dat ze 's morgens eerder opstaat om uit te rusten.

LEONIE: *(lacht)* Nou ... ik ga nu eerst naar mijn salon. Er is genoeg werk te doen vandaag. *(gaat rechts af)*

JORIS: Zo, nu eerst kijken of de sauna wel goed schoon is en of alle handdoeken zijn bijgevuld. *(midden rechts af)*

GEERTJE: *(rechts op)* Nou, vertel maar wat er ...? Oh, hij is er niet. *(neemt telefoon gapend aan)* Spa & wellness Hazenberg, waarmee kan ik u van dienst zijn? Of wij ook yogalessen geven? Nee, momenteel even niet... Ja, massages wel en u kunt voor een beauty behandeling arrangement kiezen. De tarieven? *(onverschillig)* Geen idee. Die staan wel op onze website ... Googel het maar even! Hoe moeilijk kan het zijn. Graag gedaan hoor, dag mevrouw. *(zuchten en gapen, Pim komt midden links op)* Yogalessen, doe normaal mens. Zweverig gedoe. Wie haalt het nu in zijn kop om een half uur op één been te gaan staan. Je hebt niet voor niets twee gekregen.

PIM: *(gladde prater/ zakelijk uiterlijk)* Goedemorgen.

GEERTJE: *(onder de indruk van Pim)* Oh ... eh ... hallo meneer.

PIM: Ik hoorde je net over yoga, is ook niet mijn ding, hoor.

GEERTJE: Het schijnt goed te zijn voor de ontspanning, maar ik word al moe als ik eraan denk.

PIM: *(lacht)* Ik hou ook niet van zweverig gedoe, maar ontspanning ben ik wel altijd voor, gezien ik een erg drukke baan heb!

GEERTJE: *(verlegen)* Wat doet meneer voor werk?

PIM: Zeg maar Pim, hoor.

GEERTJE: Oké, Pim. *(giechelend)*

PIM: Ik ben accountmanager bij de Nationale Volksbank. Ik beheer de financiën van zeer welgestelde klanten.

GEERTJE: Een soort spaarpot bewaker?

PIM: *(heeft door dat ze niet al te snugger is)* Eh, ja ... zoiets.

GEERTJE: Dan kun je wel wat ontspanning gebruiken.

PIM: Klopt. Ik heb zelfs een jaar onbetaald verlof genomen. Misschien neem ik hier wel tijdelijk een baantje. Gezellig met mooie vrouwen als jij om me heen. *(knipoogt naar Geertje)*

GEERTJE: *(helemaal verlegen)* We hebben een vacature open staan voor yogaleraar. *(lacht)*

PIM: *(lacht ook)* Nou, laten we dat maar niet doen. Daar komen ongelukken van.

JORIS: *(midden rechts op)* Goede Morgen, meneer.

PIM: Goedemorgen, Pim van de Beek, maar zegt u alstublieft Pim.

JORIS: U bent mooi op tijd ... Pim zal ik dan maar zeggen.

PIM: Klopt, ik ben wat aan de vroege kant ...

JORIS: Ik zal u eerst even inschrijven en dan brengt Geertje u naar uw kamer. *(regelt wat papierwerk)* Als u hier even wilt tekenen. *(Pim doet dit)* En dan had ik graag een creditcard van u gehad voor de betalingsgarantie.

PIM: Maar natuurlijk *(zoekt ondertussen zijn portemonnee)* Ach, die ligt nog in mijn auto. Ik zal hem even halen. Ik ben zo terug. *(midden links af)*

JORIS: Spontane gozer, hé? *(Geertje staat nog te dromen van Pim)* Hallo ... Iemand thuis? Ik zei, spontane gozer, die Pim!

GEERTJE: *(verlegen)* Ja, inderdaad.

JORIS: Ik mag toch hopen dat je vandaag wel een beetje alert bent.

GEERTJE: Wees gerust, ik doe mijn werk net als altijd.

JORIS: *(in zichzelf)* Daar ben ik dus ook bang voor. *(achter hoort men stemmen van Pim en Truida)*

PIM: Zo, daar ben ik al weer.

TRUIDA: *(Is erg wantrouwend naar Pim)* Ja en ik was er ook. *(Floris begroet Truida, Geertje ongeïnteresseerd)*

PIM: Ik kwam Truida bij de ingang tegen.

TRUIDA: Ja en hij pakte direct mijn koffer.

PIM: *(lachend)* Ze dacht dat ik hem wilde stelen.

TRUIDA: *(cynisch)* Ja lach maar, maar je weet tegenwoordig maar nooit.

PIM: Zie ik er zo crimineel uit dan?

TRUIDA: Nou, uiterlijk zegt niks. In de politiek lopen ze ook allemaal strak in het pak, nou daar zitten ook heel wat mensen tussen die het zogenaamd goed bedoelen.

PIM: *(lachend)* Ach, mevrouwtje toch. Wat denkt u wel niet van mij.

TRUIDA: Ik heb geen idee, maar tot nu toe nog niks bijzonders.

PIM: Wat heeft je hier gebracht, Truida?

TRUIDA: *(onnozel)* De bus.

FLORIS: Ik denk dat Pim bedoelt wat je hier komt doen.

TRUIDA: Oh, natuurlijk. Ik kom een weekje ontspannen. Ik heb een hele grote prijs gewonnen. *(Pim is ineens erg in haar geïnteresseerd)* Dus ik neem het ervan... Geld speelt geen rol.

GEERTJE: En dan kom je met de bus?

TRUIDA: Ja zekers ... Wat een luxe, hè?

JORIS: Mevrouw de Winter is het, toch?

TRUIDA: Zeg maar Truida tegen mij, hoor.

JORIS: Ik zal meneer eerst even verder helpen en dan kom ik bij u. Zo Pim, we zullen eerst de borg nog even regelen.

PIM: Mag ik ook cash betalen, ik heb mijn creditcard vergeten. *(pakt geld uit zijn binnenzak/Geertje diep onder de indruk)*

GEERTJE: Zo, zo, dat is een flink pak geld. Ik zou daar maar goed op letten.

PIM: Ach, ik ben gewend om veel geld bij me te hebben.

FLORIS: Dan is dit je sleutel. Je hebt kamer 6.

GEERTJE: *(beetje opdringerig)* Zal ik je naar je kamer brengen, Pim?

PIM: Graag Geertje! Ik spreek je later nog wel, Truida! *(gaan samen midden rechts af)*

TRUIDA: *(verontwaardigd kijkt ze hem na)* Ben ik gewend, pfff, blaaskaak.

JORIS: Ik zal u inschrijven mevrouw.

TRUIDA: Dat hoeft niet. De *(zelf invullen)* betaalt het weekend en mijn vriendin en man komen straks en die trakteren mij op de rest van het verblijf en zeg maar gewoon Truida!

JORIS: Dat is heel royaal van ze.

TRUIDA: Daarom speelt geld ook geen rol. Ze hebben een goed lopende slagerij en ik heb mijn vriendin uitgenodigd mee te gaan i.p.v. mijn man. Het leek hem niks hier. Hij wil geen gedoe aan zijn lijf.

JORIS: Maar de man van uw vriendin komt wel mee?

TRUIDA: Die moet van Aaltje. Die heeft niks te willen.

JORIS: Ach, zo ... Nou, prima. Ik zal u even naar uw, eh je kamer brengen.

TRUIDA: Toch wel naast die van Aaltje?

JORIS: Ja, hoor. U hebt kamer 7 en Aaltje heeft kamer 8 en aan de andere kant verblijft Pim in kamer 6.

TRUIDA: *(in zichzelf)* Nou, dan mag de deur wel goed op slot. Ik vertrouw hem voor geen cent. *(gaan samen midden rechts af/podium eventjes leeg, dan achter gemopper van Aaltje en Pieter en komen met 2 koffers midden links op)*

AALTJE: Ach, stel je niet zo vreselijk aan. Het wordt vast een mooie week!

PIETER: *(beetje onderdanig aan Aaltje)* Ja, voor jou wel, maar voor mij wordt het een marteling.

AALTJE: *(klopt hem op zijn buikje/eventueel buik dikker maken)* Een weekje vasten kan voor jou zeker geen kwaad.

PIETER: Vasten noem je dat? Ik noem dat hongerlijden.

AALTJE: Ouwe zeur dat je bent. Er staan misschien wel heerlijke dingen op het menu.

PIETER: *(cynisch)* Zeker een plakje vleeswaren op een bedje van sla, met 2 doperwtten en één krieltje erbij, omlijst met een paar spetters rode bieten saus.

AALTJE: Overdrijf niet zo *(pakt menukaart van tafeltje)* Nou, kijk hier eens. Gestoomde zomergroenten met kruiden en ginoa met gepocheerde zalm.

GEERT: De watte??

AALTJE: Of deze ... Een vegetarische mediterrane stoofschotel. Klinkt goed, toch?!

PIETER: Vegetarisch? Geen vlees? Ik ben verdorie slager van beroep. Ik wil karbonade, biefstuk of malse speklappen. Ik schep desnoods wat meer groente op, maar ontnem mij niet mijn vlees!

AALTJE: Hoe denk je dat het komt dat je een te hoge bloeddruk hebt en je cholesterol zit zelfs boven de 8 en dat moet beneden de 5 zijn.

PIETER: (*verdedigend*) Nou, mijn moeder was blij dat ik boven een 5 scoorde. (*lacht*)

AALTJE: (*streng*) Ja, op de lagere school natuurlijk. Lach het maar weer weg, maar het lachen zul je deze week wel vergaan!

PIETER: (*bevestigend*) Daar ben ik ook bang voor.

GEERTJE: (*gapend, midden rechts op*) Goedemorgen, werd u al geholpen?

PIETER: Nee nog niet.


GEERTJE: (*lekker ongeïnteresseerd*) Heeft u gereserveerd?

AALTJE: Jazeker, en mijn vriendin Truida komt ook.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto