



N KUUROORD VOL MIT STRESS!

(Herziene versie)

Grunneger klucht in drij bedrieven

door

NICO TORRENGA

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)**

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **N KUUROORD VOL MIT STRESS!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

*Joris Hazenberg - aigenoar van t spul

*Floris Hazenberg - twijlingbruijer

Leonie Kuipers - medewaarkster

Gitje Strooatman - medewaarkster

Pieter Smid - gast

Aaltje Smid - zien vraauw

Truida de Winter - gast

Pim v.d. Beek - gast

**Marjan Klaasens - tv-programma moaker

**Paul - Cameraman/vrouw

***Spreker - veur aanvang stuk

(6-5-4 dames, 3-4-5 heren)

* = *dubbelrol*

** *Deze rollen kunnen zowel door een man als vrouw worden gespeeld.*

*** *Spreker is n hail klein rolletje.*

DECOR:

t Toneel is n ontvangsthal van n kuuroord. Rechts van t toneel n deur. Links van de achterwand n opening (*hierdeur kin je links en rechts òf gaan*) mit doarachter n wand woar Spa & Wellness op staat. Rechtsachter staat n balie/receptie mit op de achterwand n rek woar koamersleutels aan hangen. Veur op t toneel staon twij zitjes mit èlk drij stoulen. Om t spul n beetje n wat meer oetstroalen te geven, kin je links op t toneel 2 zuilen neerzetten mit n blomstuk of sukswat der op. t Gehail mout er chique oetzain. t Oog wil ook wat!

EERSTE BEDRIEF

(veur t douk opengaat wordt tijdens t openingswoord n verlötten hòlden i.v.m. n jubileum van toneelverainen. Dit wil d'verainen appaart hòllen van de reguliere verlötten. De pries (*veuròf nait bekend moaken*) is n weekend noar n kuuroord/spa veur twij personen. Bie binnenkomst krigt elkenain n löt mit n nummer. Dizze goan vanzulf nait ien deus/emmer, want hier zit allinneg dij van Truida in! Achterin zoal zitten op dat moment Truida de Winter en Aaltje Smid. (*kommen tijdens openingswoord onopgemaarkt op leste moment binnen*)

Openingswoord...

SPREKER: (*dut eerst verhoal over jubileum/o.i.d.*) Nou hemmen joe bie binnenkomst n löt kregen. Wie hemmen ien dizze emmer ale lötten verzoameld en goan nou d'pries verlötten! En d'winnoar van jubileumpries is ...nummer (*veuròf regeln*)

AALTJE: (*vraauw mit pit/ proat goud dudelk*) Och, da's ja jammer, ik heb nummer

TRUIDA: (*n beetje n wereldvrumd/onneuzel en olderwetstype, proat haalf put, haalf regenwotter*) Wacht es even...heb ik meschain? Die van mie zit nog ien mien tas... Es even kieken.

AALTJE: Volgens mie hestoe nummer ..., Truida.

TRUIDA: Joaaaaaah (*gaait haildaal oet heur dak*) Oooh, wat ja mooi!

AALTJE: (*publiek der bie betrekken*) Nou, d'oavend begunt goud! (*lagend*)

TRUIDA: Man, man, man, wèl haar dat dòcht... Ik win ja nooit wat! (*spreker nuigt doames noar veuren te kommen, applaus van t publiek, vraagt noamen van baaide vraauwlu en feliciteert Truida*)

TRUIDA: (*gedroagt heur net as ze n jackpot wónnen het*) Dank je wel, dank je wel. Oooh, wat mooi, nait?!

AALTJE: Wie zeden al tegen nkander dou wie n lötje kregen, wat zol t mooi wezen as ain van ons baaident pries winnen zol.

TRUIDA: Joa, zo ist, en nait aans! Moar k wait haildaal nog nait wat of k wonnen heb. Och, och, wat n constipatie nait? k Hoop wel dat pries muite weerd is. Mìnsenkinder, wie hebben ja nooit geluk mit zukswat.

SPREKER: (*lagend*) Toch wel geluk in de laifde mag k hopen?

TRUIDA: Geluk ien d'laifde? (*doames kieken n kander aan en begonnen haard te laggen*)

SPREKER: Dus joe binnen nait traauwd?

TRUIDA: Joa, zeker wel! Al hoast datteg joar. Ik was al wat òlder dou ik verkeren mit mien kirrel kreeg.

SPREKER: Laifde op t eerste gezicht?

TRUIDA: *(lagt)* Nee man, bie lange noa nait! *(mit klem)* Minsenkinder, wat vón k hom lèlk. Hai het oren zo groot as schuddels, kiekt zo scheel as n otter, en n neus veur de kop woar je u tegen zeggen...Moar joa, alle mooie waren al bezet, dus mós k moar genougen nemen mit dizzent. n Mins mout moal van stroat, of nait din?!

SPREKER: Moar din is vandoag joen geluksdag, want joe winnen n weekendje spa!

AALTJE: *(overdreven enthousiast)* Oooh Truida, wat ja mooi!

TRUIDA: *(kiekt wat onneuzel)* Spa, zeggen joe? Nou, dat valt din weer smereg tegen. Man, dat bubbeltjewotter is ja nait vot te kriegen.

SPREKER: *(lagend)* Gain mineroalwodder! Joe goan noar n kuuroord. Dat nuimt men ook wel n spa.

TRUIDA: Nou, zeg dat din. En wat mouten wie doar din doun? k Heb naargens n kuur veur neudeg, hur! Ik bin zo gezond as n vis!

AALTJE: *(lagt)* Nee Truida, dat bedoult e nait. In n kuuroord krieg je schoonheidsbehandelingen en massages en zukswat meer.

SPREKER: t Is n laang weekend veur twij personen. *(overhandigt de weerdecheque)*

AALTJE: Oh Truida, da's ja prachtig. Kinnen wie mooi mit ons twijbaident goan.

TRUIDA: *(kiekt heur verboasd aan)* Mit ons twijbaident? Volgens mie haar ik pries wónnen!

AALTJE: Doe dínks toch nait dat dien Hinderk mit gaat noar n kuuroord?

TRUIDA: *(Verboasd)* Woarom nait?

AALTJE: Dat s toch niks veur hom? k Zai Hinderk doar nog nait rondlopen ien n badjas, loat stoan ien n zwemboksem. t Zol mie ook nait verwonderen dat e zien zwemboksem over zien laange onderboksem hìn droagt.

TRUIDA: *(lagt)* Joa, joa, ... Dij is baang om kòlle te vatten, hur. Hai is aaltied net zo kòld as n koalgeschoaren schoap.

AALTJE: *(lagt)* En t zol mie ook nait verboazen dat e zummers mit sòkken aan bie die op bèr ligt.

TRUIDA: *(lagt)* Dat klopt! Dat dut e ook.

SPREKER: Nou, doames. Ik zol zeggen veul plezaaier mit d'pries en loat ons even waiten hou of t wèst het.

TRUIDA: Nou, dat zellen wie zekers doun. Bedankt, hur! (*vraauwlu lopen vot*) Nou, din loat k mien Hinderk mor thoes en goa k soamen mit die.

AALTJE: Dat liekt mie wat tou, Truida!

TRUIDA: Wie zellen eerdoags even n doatum oetzuiken. (*vraauwlu goan al proatend òf. Spreker wìnst elkenain n mooie oavend tou en douk gaat open*)

JORIS: (*aan t waark achter receptie*) Es even zain of der ook biezunderheden binnen. Oh joa, reken van vraauw de Winter wordt betoald deur “(*noam aigen verainen*)”. Meneer Smid mot òfvallen. Nou, dat òfvallen wordt regelt meneer Smid. Joe binnen bie ons op t juuste adres. Aan t ènd van week is e n oardeg stukje lichter... ien zien knip!

GITJE: (*troag, altied muid, onverzörgt, komt al gappend op en het hoaren wat wild*) Moge.

JORIS: (*opgewekt*) Goie mörgen zunneshien. (*kikt heur òfkeurend aan*) Wat zugs ter weer heerlek fris oet vandoag.

GITJE: Dank je.

JORIS: Astoe moar nait denkst dat k die zo op waarkvlouer hemmen wil.

GITJE: (*verboasd*) Wat is der nou weer mis mit mie?

JORIS: Mìns, kiek es ien spaigel. Dien klaaier binnen gruterg en dien hoar zit veur gain meter.

GITJE: (*vol tröts*) k Heb ze föhnd! Nait goud?

JORIS: Nou, t liekt net of föhn ontploft is.

GITJE: k Mag t wel lieden!

JORIS: Nou, ik nait. Doe dus ter mor even wat aan en boetendes, kin wat smiksel en smaksel om snoet ook gain kwoad. Goa die nou moar omklaiden en din zaik die domment weer hier.

GITJE: (*aigenwies/salueren*) Joa, boas! (*gaait rechts òf/deur net even te stief tou*)

JORIS: (*roupt heur noa*) n Aandere toon kin ook gain kwoad (*deur tou*) En hou zai hier ook binnen duurt te kommen. Dat hoar van heur... (*lagt*) t leek wel of zai onder stroom stoan haar.

LEONIE: (*midden links op, spontaan en goud verzörd type*) Goie mörgen, Joris.

JORIS: Moge Leonie. Bist weer kloar veur n dròkke dag?

LEONIE: Ik wel... Doe ook?

JORIS: Zeker waiten, kinst mie toch? Aaltied vro en dròk ien de weer.

LEONIE: Denk moar es wat meer om dien gezondheid. Kinst ook te veul van die zulf vroagen!

JORIS: Ach, k heb nou ainmoal n bult te doun. Zulfs ien mien sloap heb ik t nog dròk en kom ik tied te kört.

LEONIE: Toch bin ik van mainen dastoe der òf en tou ook even oet mos.

JORIS: Ik der even tussenoet? En din? Wèl runt dizze toko din veur mie? *(lagt)* Doe? ...soamen mit Gitje? Liekt mie gain goud plan!

LEONIE: *(sneu)* Dòchstoe dat ik t nait redden zol?

JORIS: *(beschoamd)* Nou doe wel, moar Gitje zekers nait. Dij is nou al muid en dag mout nog begonnen.

LEONIE: t Is wat n troage, moar zai dut heur waark goud. k Zeg aaltied moar zo, "Nije bezzems vegen schoon, moar òlle bezzems kinnen alle houken en hörns". Je motten heur gewoon op juuste menaaiër aanpakken.

JORIS: Das woar.

LEONIE: Net as doe!

JORIS: *(verontwoardigd)* Wat bedoulst doar nou weer mit?

LEONIE: Nou, wat zai te waaineg het, hestoe te veul!

JORIS: k Wait dat k sums wat te veul waark, moar as ik noar mien bruier reken, bin ik toch n oardeg stuk rusteger.

LEONIE: Wat òfstoe rusteg nuims. *(lagend)* Moar wat dien bruier aangait, dij adhd-er is zo aldernoaste rap, dat as e rondjes om n toafel runt kin e hom zulf op rug schrieven. t Is moar goud dat dien bruier aan d'Ritalin is.

JORIS: k Mag din wel wat dròk wezen, moar Gitje is zo loi, dat ze smörgens eerder van bèr òf gaait om te oetrusten kinnen.

LEONIE: *(lagt)* Doe kins mooi proaten! Moar k goa nou eerst noar mien salon. Is nog genug te doun en mit proaten allinneg krieg we t waark nait gedoan. *(gaait midden rechts òf)*

JORIS: Zo, nou eerst even kieken of ze ale handdouken ien sauna bievelt hemmen. *(midden rechts òf)*

GITJE: *(rechts op)* Nou, vertel mie moar ais even wat of der ...Oh, hai is der nait. *(telefoon gaait over en Gitje neemt op, haalf put, haalf regenwotter)* Spa & wellness Hazenberg, waarmee kan ik u helpn? Of wie ook yogalessen geven? Nee, op t ogenblik even niet. t Spiet mij. Joa, massages wel en joe kunnen ook nog voor n beautybehandeling arrangement kaizen. De tarieven? Nou, dat stoat wel op ons websiet, kiek daar maar even. Joa, vast wel...Googel t aans maar even op computer... *(verbrekt verbinding, zuchten en goapend, Pim komt midden links op, moar Gitje zigt hom nait)* Yogalessen, dou toch normoal mins... Zweverig gedou. Wèlk mins mit n gezond verstand, hoalt het in zien hazzens

om n haalf uur laank op ain bain te stoan goan. Je hemmen toch nait veur niks twij kregen?!

PIM: (*zoakelk uterlek, gladde proater, Rotterdams of Amsterdams accent*) Goede morgen.

GITJE: (*proat haalf put, haalf regenwotter. Onder indruk van Pim*) Oh, eh...dag meneer. Ik had u niet staan zien, eh zien staan. (*verlegen*)

PIM: Ik hoorde je net over yoga...is ook niet mijn ding, hoor.

GITJE: (*haalf put, haalf regenwotter*) Ze zeggen dat goed is veur ontspanning, maar ik wor al muid als ik der aan denk.

PIM: Dan kunnen wij elkaar een hand geven. Ik houd ook niet van dat zweverig gedoe, maar ontspanning ben ik wel een voorstander van. Daarom ben ik ook hier. Heerlijk mijzelf een weekje laten verwennen. En hoe heet jij? (*komt een beetje dichtbij staan*)

GITJE: (*giegeln*) Ik bin Gitje, meneer...

PIM: Zeg maar gewoon Pim en praat ook maar gewoon Gronings tegen mij. Ik kan het prima verstaan. Mijn opa en oma komen van Kloosterburen, dus ik ben het wel gewend.

GITJE: (*verlegen*) Wat dut meneer eh ... Pim veur waark, as k vroagen mag?

PIM: Ik ben accountmanager bij de Rabobank. Ik beheer de financiën van zeer welgestelde klanten.

GITJE: (*denkt even noa*) Oh, dus n soort spaarpot bewoaker?

PIM: (*het deur dat zai nait aal te snugger is*) Eh, ja... zoiets. Een drukke baan met veel verantwoordelijkheden.

GITJE: (*lagt n beetje apaart*) Nou, din kin je ook wel wat ontspanning bruken.

PIM: Klopt. Ik heb zelfs een jaar onbetaald verlof genomen. Gewoon even een jaartje niks doen. Lekker genieten en ik zie wel wat op mijn pad komt. Misschien neem ik hier wel een tijdelijk baantje. Lijkt me gezellig. Zeker met van die mooie dames om me heen. (*knipoogt noar Gitje*)

GITJE: (*haildaal verlegen*) Wie hemmen nog n vacature openstoan as yogaleroar. (*lagt*)

PIM: (*lagt ook*) Nou, laten we dat maar niet doen. Daar komen ongelukken van, vrees ik.

GITJE: Moar din verdainst toch haildaal niks?

PIM: Dat klopt.

GITJE: Moar woar mos din van leven?

PIM: Ach, vrouwtje toch... Ik heb geld zat. (*Gitje daip onder indruk*)

JORIS: (*midden rechts op*) Goede morgen meneer.

PIM: Goede morgen. (*geft hand*) Pim van der Beek is mijn naam, maar zeg alstublieft Pim.

GITJE: (*laconiek*) Proat moar gewoon Grunnegs tegen hom, hur. Verstaait e bèst.

PIM: Ik kom oorspronkelijk uit het Noorden. Dus geen enkel probleem voor mij.

JORIS: Nou, din is t goud.

PIM: Ja, ik ben wat aan de vroege kant, maar ik kon niet langer wachten. Ik heb me zo verheugd op deze week. Heerlijk even tijd voor mijzelf.

JORIS: Din bis bie ons op t goie stee. k Zel die even inschrijven en din brengt Gitje die wel even noar dien koamer. (*regelt wat papierwaark*) Astoe hier even taiken wils... (*Pim dut dit*) En din haar k geern n creditcard veur betoalingsgeraantie.

PIM: Maar natuurlijk. (*zoekt ondertussen zijn portemonnee*) Ach, die ligt nog in mijn auto. Ik zal hem even halen...Ik ben zo terug. (*gaait midden links òf*)

JORIS: Schiere vent, nait? (*Gitje staat nog te dreumen van Pim*) Hallo...is der ain thoes? Ik zee, n schiere vent, dij Pim!

GITJE: (*verlegen*) Joa, inderdoad.

JORIS: Ik mag hopen dastoe vandoag dien kop der wel wat beder bie hes!

GITJE: Gain zörge, boas. k Dou mien waark net as aaltied!

JORIS: (*noar t publiek tou*) Doar bin k ook juist baang veur... (*van achtern heurt men de stemmen van Pim en Truida kommen*)

PIM: (*midden links op*) Zo daar ben ik alweer.

TRUIDA: Joa, en ikke was der ook! (*tegen Pim haalf put, haalf regenwotter, Joris geft Truida n haand, stelt zich veur, Gitje kikt nait op of om*)

PIM: Ik kwam Truida zojuist bij de ingang tegen.

TRUIDA: (*wantrouwend*) Ja, en hai pakte votlandelijk mijn koffer beet.

PIM: (*laggend*) Ze dacht dat ik hem wilde stelen.

TRUIDA: (*cynisch*) Joa, laag moar... Je weet tegenswoordeg moar nooit. Ien t nijs hoor je sums vrumde dingen.

PIM: Zie ik er zo crimineel uit dan?

TRUIDA: Nou, uterlek zegt niks. Ien de twijde koamer lopt ook van ales strak ien t pak, mor doar zitten ook n bult tussen dij t zogenaamd goud bedoulen, hur!

PIM: (*lagend*) Ach, vrouwtje toch...Wat denkt u wel niet van mij?!

TRUIDA: k Heb gain idee, moar tot nou tou nait veul soeps. Aandermans braiven binnen duuster te lezen, zee mien pa aaltied.

PIM: Ja, ja, maar mijn vader zei altijd “oordeel niet als een blinde over kleuren. (*Truida kijkt wat beschaamd*) Maar vertel eens Truida, wat brengt jou hier?

TRUIDA: Nait dat t die ook moar wat aangaait, moar k kom hier om te ontspannen. (*bliedeg*) k Heb n haile dikke pries wonnen. Och, ik kin t nog steeds nait leuven.

PIM: (*het inains n bult interesse veur heur*) Zozo, een dikke prijs... En nu dacht je van, “laat ik mij maar eens lekker gaan verwennen”.

TRUIDA: Joa, zo ist en nait aans. t Kin nou ja! Geld speelt ja gain rol!

JORIS: Nou, din wil ik joe van harte feliciteren, mevrouw de Winter.

TRUIDA: Joa bedankt, mor zeg mor Truida tegen mie, hur!

JORIS: k Zel meneer eerst even verder helpen en din kom ik bie joe. Es even kieken Pim...oh joa, de börg.

PIM: Mag ik die ook cash betalen? Ik heb mijn creditcard niet bij me. (*pakt n stoapel bankbiljetten oet zien binnenzak, Gitje zwoar onder indrok, Pim kikt op papier en telt €500,00 oet*)

JORIS: (*pakt sleutel 6 van bord*) Dit is dien sleutel. Doe hes koamer nummer 6.

GITJE: Zozo, da’s n flink pak sinten, jong! Ik zol doar moar goud op letten as ik die was.

PIM: Ach, ik ben het gewend om met wat zakgeld rond te lopen.

GITJE: (*beetje opdringerig*) Zel ik die even noar dien koamer brengen, Pim?

PIM: Graag Geertje. Ik spreek je later nog wel, Truida. (*goan soamen midden rechts òf*)

TRUIDA: (*verontwoardegd kikt ze hom achternoa*) Meneer ist wènd om mit zoveul zakgeld te lopen, pffff... groothans!

JORIS: k Zel joe even inschrijven, vraauw de Winter.

TRUIDA: Truida. Zeg mor gewoon Truida tegen mie! En ienschrijven huift nait. Damster Komedie (*of aigen verainen*) betoald t weekend veur mie. Mien vriendin en heur man betoaln rest van ons verblijf dizze week.

JORIS: Das hail rejoal van heur.

TRUIDA: Zai hemmen n goud lopende sloagerij. k Heb mien vrundin Aaltje nuigt om mit te goan i.p.v. mien man Hinderk. t Leek hom hier niks tou. Hai wil gain vrumd gedou aan zien liefke hemmen!

JORIS: Moar de man van joen vriendin komt wel mit?

TRUIDA: (*lagend*) Hai zel wel mouten! Aaltje het thoes d'broek aan.

JORIS: (*pakt sleutel 7 van t bord*) Goud, k zel joe eerst even noar joen koamer brengen.

TRUIDA: Toch wel noast dij van Truida, he?!

JORIS: Joa, hur. Joe hemmen koamer 7 en Aaltje het koamer 8. Pim het koamer 6 aanderkaant noast joe.

TRUIDA: *(in heur zulf)* Nou, din mag k mien deur wel goud op slöt doun.

JORIS: Wat zeden joe?

TRUIDA: He?! *(laggend)* Och, ik hoop dat e nait snurkt. *(goan soamen midden rechts òf en ist podium even leeg. Van achtern heur je geproat, Aaltje en Pieter kommen midden links op)*

AALTJE: Ach, stel die nait zo vrezelk aan. t Wordt vast en zeker n mooie week.

PIETER: *(beetje onderdoaneg, gezet postuur)* Joa, veur die wel, moar veur mie wordt t vast *(mit klem)* n haile stoere week.

AALTJE: *(klopt hom op zien buukje)* n Weekje vasten kin veur die ook gain kwoad, hur.

PIETER: Vasten nuimst dat? Ik nuim dat honger lieden.

AALTJE: Òlle sjanterkont das bis. Der stoan meschain wel heerleke dingen op t menu. *(pakt menukoart van toavel)*

PIETER: *(cynisch)* Zeker n plakje vleeswoaren op n bedje van sloat, mit ain wòrreltje en twij krieltjes en doarom hìn nog paar sputters rooie bietensaus of zukswat.

AALTJE: Overdrief toch nait aaltied zo. *(bekikt menukoart)* Nou, kiek hier es. Gestoomde greunten mit toenkruden, quinoa en gepocheerde zaalm.

PIETER: De wadde? Kwinoa? Was dat?

AALTJE: Quinoa is n soort groan, t liekt wel wat op couscous.

PIETER: Harregat, dat goudje gaait mie vast en zeker weer onder t gebit zitten. Smoakt naargens noar en aan t ènd van dag plakken korrels nog aal tegen t gehemelte.

Aaljte: Of deze din. Vegetarische mediterrane stoofschotel. Klinkt goud, viens ook nait?

PIETER: *(haardop veboasd)* Vegetarisch? Gain vlaais? Ik bin verdorie n ambachteleke sloager. Ik wil n karbonoade, biefstuk of lekkere malse speklapkes. En lekkere sju over eerappels. Dat wil k. Ik schep veur mien part wel wat extroa greunten op, moar ontnem mie nait mien stukje vlaais.

AALTJE: *(streng)* Hou denkstoe hou of t komt dastoe n te hoge blouddruk hes en dien cholesterol zulfs boven de 8 zit en dat mout beneden 5 wezen, hur!

PIETER: *(verdedigend)* Nou, mien moetje was vrouger al blied dat ik boven n vief scoorde. *(lagt)*

AALTJE: (*streng*) Joa, op legere schoul zeker... Doe moakst ook overal n grap van, moar t lagen zel die dizze week wel vergoan, Pieter Smid!

PIETER: (*in zuk zulf*) Doar bin ik ook baang veur...

GITJE: (*gappend op*) Morge, worden ie al hólpn?

PIETER: Nee, nog nait.

GITJE: (*onverschillig*) Haren ie reserveerd?

AALTJE: (*aargert heur aan Gitje*) Joazekers en mien vriendin komt ook.

GITJE: Joe bedoulen Truida? Dij is der al.

LEONIE: (*opgewekt*) Goede morgen meneer en mevrouw.

PIETER: Goiemörgen.

GITJE: (*staat mit mobieltje in haand*) Zai willen inchecken.

LEONIE: (*aargert zich, beetje zachtjes*) Nou, dat kinstoe toch ook wel even doun?!

GITJE: Zol kinnen.

LEONIE: Doe mags dien aigen swait zeker nait gern roeken?! (*Gitje kikt heur dom aan, leonie richt heur tot Smid*) Joe willen gern inchecken haar ik begrepen.

AALTJE: Joa, wie binnen Smid...Pieter en Aaltje Smid.

LEONIE: (*kikt in agenda*) Es even zain...Ah, ik zai joe al stoan. Joe hemmen veur joe zulf en joen vriendin Truida n all-inn relaxing weekend besproken en veur joen man n fullbody health treatment, klopt dat?

AALTJE: Joa, dat klopt.

PIETER: Een de wadde veur mie?

LEONIE: n Fullbody health treatment.

PIETER: En wat hòldt dat in?

GITJE: (*laconiek*) Dat joe mit van ales en niks overspould, deurspould en oetspould worden.

LEONIE: Let moar nait op heur, zai is mit verkeerde bain te bèr oet stapt vanmörgens. (*tegen Pieter*) Joe hemmen n intensief programma, woarbie joe hulp kriegen m.b.t. voeding, beweging, psyche, en meer...

PIETER: Psyche? k Mout wat òfvallen, moar din huif ik toch nait mit zo'n zweverige zieleknieper proaten. Der is mit mie spiegies niks mis, hur.


AALTJE: (*resoluut*) Nou, doe dust t moar. Das goud veur die!

LEONIE: k Bedoul ook nait n psycholoog, meneer Smid. Moar as joe goud ien joen vèl zitten, is t ien bovenkoamer ook n stuk rusteger en kinnen joe t leven veul beder aan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto