



Met Mekaar... Vuur Mekaar

Twents openluchtspel
in drie bedrijven

door

JAN HENK LEFERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MET MEKAAR... VUUR MEKAAR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN HENK LEFERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetities met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Freek Ophuis - boer, 56 jaar, goedzak, wil met 60 jaar stoppen, gek op zijn vrouw

Agnes Ophuis - zijn vrouw, 54 jaar

Gerhard Ophuis - zijn vader 80 jaar

Sini Ophuis - zijn moeder, dementerende, 78 jaar

Dennis Ophuis - zijn zoon, 24 jaar, single, twijfelt of hij de boerderij wil overnemen, serieus

Job Ophuis - zijn zoon, 22 jaar, levensgenieter

Dian Ophuis - zijn dochter 19 jaar

Hendrik Doorman - buurman, type ouderwetse hobbyboer

Bertha Doorman - buurvrouw, goedbedoelde bemoeial, nieuwsgierig

Tom - vriend van Job en Dennis

Tijs - vriend van Job en Dennis

Niels - vriend van Job en Dennis

Marloes - vriendin van Dian

Jan - veehandelaar

Johan - vertegenwoordiger "Robot for Cows"

Riet - vriendin van Agnes, op zoek naar iets "nieuws"

Rob - fysiotherapeut en sportleraar

Joyce van Aken - gemeenteambtenares, houdt zich streng aan de regels

Daisy Damveld - houtkoper

Kraanmachinist

Ricardo - internetverkoper

Luuk - internetverkoper

Kormelink - boswachter

Politieagenten

Wielrenners (4 à 6)

DECOR:

Op het toneel staat de boerderij links van Freek en Agnes met een terras. Vanaf de tribune gezien, wonen aan de rechterkant Gerhard en Sini. Aan deze kant bevinden zich 1 of 2 bloembakken, met een simpel zitje. Er dient ook een waslijn te zijn. Wat verder naar achteren is de ligboxenstal zichtbaar, althans het voorfront middenachter op het toneel staat een "Keet", (soort pipowagen), waar de jeugd samenkomt. Aan de rechterkant staan wat bomen. Evt is er nog ergens een "houthok", oid. Aan de rechterkant dient er voldoende ruimte te zijn, om een boom om te zagen.

EERSTE BEDRIJF

Scène 1

(vrijdagochtend, eind juni)

(Agnes is bezig om de ontbijtboel klaar te maken. Ze veegt over de tafel en brengt een dienblad op met ontbijtpullen. Tegen de kinderen spreekt Agnes Nederlands, tegen haar man en schoonouders spreekt ze Twents. Even later komt Dian op, ze heeft een mobieltje in haar hand, ze gaapt nog een keer. Dennis en Job hebben net zomervakantie. Er is ook een hond aanwezig op het erf)

DIAN: *(op)* Goedemorgen mam... *(meteen loopt ze weer naar binnen)*

AGNES: Morgen Dian, oh wil je ook nog even de abrikozenjam meenemen, daar is pa zo gek op.

DIAN: Joe. *(we horen dat er iets valt... dan hard)* Shit Shit, Nee hè!!!

AGNES: Wat is er toch....

DIAN: *(op)* Nee hè, mijn mobiel is gevallen. *(ze heeft hem in de hand)* Shit.. Dat ook nog.

AGNES: Erg kapot?

DIAN: Allemaal barsten in het scherm.. Kan er vandaag ook nog wel bij! En ook nog de Home Button knop kapot... Ohh, wat baal ik hiervan....

(Op dat moment komen er 4 à 6 Mountainbikers langs fietsen, ze hebben de vaart er goed in, schreeuwen: Voor...)

AGNES: Dat geet der ok aardig langs, of nig en dan ok nog zo kot langs t hoes *(komt er nog een achteraan)* zo den mag nog wel een trad harder.

DIAN: *(zit nog op haar mobiel te kijken)* Nou het werkt voor geen meter, moet ik maar weer naar de GSM-service.

(Op dat moment komen Freek, Dennis en Job op uit de ligboxenstal. Freek `trekt` behoorlijk met zijn rechterbeen. Ze trekken hun overalls of werkkleding uit en mompelen iets van goedemorgen. (Freek trekt alleen in het eerste en tweede bedrijf met z'n been, in het derde bedrijf loopt hij weer normaal)

FREEK: Nou, endeljk kloar, zol ok `n keer tied word`n. Um kwart oaver 6 begonn' en noe is't ja zowat 9 uur, vol te lang, mer ja, ik heur'n gistern nog dat Jan van Rietberg, ok nen robot har koch. *(Freek en Dennis, wassen hun handen, Job wil zo aan tafel gaan zitten)*

AGNES: Ho, ho, Job, dat geet zo mer nig. Eerst de haan wasken, ie. Ze zitten ja helemaal onder de stront. Gadverdamme.

JOB: Ja, ja, ik ga al. *(gaat naar binnen om handen te wassen)*

AGNES: Jongs ok aaltied...

DENNIS: *(tegen Dian)* Lekker chagrijnig, meid, je gezicht steet op 7 dagen onweer.

DIAN: Mobiel gedonderd net, shit, het hele scherm aan diggelen.

DENNIS: Dat geet oe geld kosten meid.

DIAN: Hmm, zal nog wel meevallen.

DENNIS: Der zit een goeie service an de Langstraat.

DIAN: Ja, h  h  , vertel mij wat

(Job weer op)

AGNES: Nou mensen, eet smakelijk. *(Allen eten, er ligt ook een krant op tafel, waar in gekeken wordt. Een actueel onderwerp improviseren van dat moment)*

FREEK: Joa, dat zal wa lukk'n. Oew wat trekt mi'j dat knee weer vanmon'n. *(tot Agnes)* Het is moar good dat de jongs i bi'j `t hoes zint, mooi dat ze allebeer vekaansie hebt now, dan kan ik `t tenminste wat rostiger aandoon.

AGNES: `T is toch te hopp'n dat der is een keer een bericht koomp, met nen doatum veur de operatie.

FREEK: Zeg jongs, ik heb eigenlijk nog 2 dingen met jullie te besprekk'n, Wi'j hebt zovol hoolt in `t hok zitt'n, zow is `n moal zeen daw doar is wat van kwiet wodt. Kon ie dat nig is op marktplaats zett'n Job. *(Job knikt)* En het tweede is: mow ok is nig is an't grosmeei'jn ? Zolf ha'k zo dach daw toch mer is duur meus'n pakk'n..

DENNIS: Is efkes kiek'n op Weer online....

JOB: Meei'jn liik mie wal een goed plan vader, misschien wilt de jongs ok nog wa help'n. Het weerbericht zeg ok dat `t de volgende wek dreuw blif, met wat zun.

DIAN: *(nog druk bezig met haar mobiel)* Ik ga even bellen en informeren bij de GSM Service, of ik daar vandaag nog terecht kan en of het beeldscherm nog weer gerepareerd kan worden, ik hoop zo.

JOB: Verslaafd meisje?

DIAN: Ach jij, kijk naar jezelf.. *(Dian gaat naar binnen)*

(Mobiele telefoon van Agnes gaat)

FREEK: Och, wat geet der a wier van vemon'n.

AGNES: Agnes Ophuis. Jaa,.... *(kijkt veelbetekenend naar Freek)*

Ohh,.....dat is best al wel snel,... fijn,ja hij is er helemaal aan toe.....over 3 weken zegt U? Tot ziens. Oawer 3 wek koj holp'n wodd'n an 't knee.

FREEK: Ik bin der wal blij met, zo at now is, kan 't ok nig langer, toch?

AGNES: Zo is 't mer net. *(Agnes geeft Freek een vluchtige kus op de wang)*

(Freek en Job gaan af, de stal in. Agnes begin met afruimen en gaat daarna het huis in)

Scène 2

(Dian komt weer naar buiten lopen)

DIAN: Nou dat is ook wat, weet je wat het kost om die telefoon weer te repareren,.. 170 euro.

DENNIS: 170 euro, pff, das niet niks, tja, die Home Button Knop hè? Die kost al gauw 100 euro.

DIAN: Nou ja, zeg dat wel, tja, het moet toch maar gebeuren, mijn mobiel is het nog wel waard, ik had hem net 3 maanden.

DENNIS: Er belde iemand van het zekenhuis, vader kan over 3 wekke geholpen worden aan z'n knee.

DIAN: Niet zo handig dat jij komende maandag al voor 6 weken naar Australie gaat.

DENNIS: Nee, haandig is t misschien nig, mer ze mott zich mer redd'n, ik heb 't a zo lang in 'n kop um doar hen te goan. Ik heb had leert op de HAS. Ondertusken kan ik doar is noadeenk'n wa'k wil. Duurleer'n, an 't weerk, of toch hier op de boerderi'j.

Mer der mot is duur wodd'n pakt, mer Job wil alvedan mer woch'n en woch'n. Aíj meent da'j boer bint en vedan wilt, moi'j ok duurpakk'n..

DIAN: Heb je alles al klaar voor vanavond?

DENNIS: Ach, dat lop wa los, ik heb der in ieder geval ontzettend zin an.. *(veehandelaar op)*

DIAN: Misschien heb je wel gelijk, laat ons in ieder geval een beetje van je avontuur meegenieten en stuur regelmatig een vlogje.

DENNIS: Ak der an deenk, dan za'k 't doen...

DIAN: Ehh, ik reken op je.....

(Dian loopt het huis in en komt even later van de zijkant of de achterkant weer op, zij gaat al fietsende af naar de stad. Dennis blijft achter)

Scène 3

(Veehouder Jan komt uit de auto met aanhanger, en komt 2 kalfjes ophalen. Ook Freek komt op vanaf de ligboxenstal, hij strompelt bijna. Dennis komt er ook bij)

JAN: Nou, nou, dat geet ok nig zo lekker, of wa. 'n Marathon loop'n dat is er ok wa of bij oe of nig?..... Keerl, Keerl, het lik ja wa oj n'en viefdumer in 'n voet hebt zitt'n, of nig dan.

FREEK: In de knee zoj bedoeln, jao Jan, mer doar koomp verandering in....

JAN: Ik hop dat oe helpt, keerl, want zo is 't ok nig wat.

FREEK: Dat hop ik ok.

JAN: Ik veur'n net duur 't Smaal'nbrook, foj wat nen prottel doar, al het dooie hoalt blif mer ligg'n in 'n bos...En dan dee reueri'j langs de weg dee ze nig meer ofmei'jt.. Wel dat dan toch ok ammoal bedach hef..., ooh ooh dee politiek!!!.

FREEK: Op dee partij doar heb ik nig op stemd....

JAN: *(geïnteresseerd)* Nee, woar heb ie dan wal op stemd...

FREEK: Tja, dat wol ie wa weet'n hè? *(denkt even na)*...Ik heb stemd op..... de zun.

JAN: Op de zun....??

FREEK: Joa, dee koomp tenminste nog vuur oons op.

JAN: Ja, ja, doar zit wat in. Mer ie hadd'n nog 'n paar kalver?

FREEK: *(roept Job uit schuur)* Job, Job, Jan is hier, toe haalt de kalfkes effen op.

JOB: Jow, 'k kom der an.

(Er staan 2 iglo's voor de ligboxenstal, daar worden de kalveren uitgehaald)

FREEK: Wat doot de kalver nog de leste daag..?

JAN: ?? Steerk'n kalver zo... Bolkalver, zo ...

(Job pakt een kalf)

JOB: Ha, Jan, all'ns goed met oe?

JAN: Joa jong, *(bekijkt even aandachtig het kalf)* ie hadd'n der nog een?

DENNIS: Den pak ik ok wa efkes.

JAN: Dit is aans nog wa 'n licht kalfke....

FREEK: Ja, Jan, dat kan wa ween, mer an 'n en kleen'koi'j meer voor'n as an nen groot'n en doarbi'j, het is nog wa 'n wierig....

JAN: Ik gef der oe nig zo vol vuur...

FREEK: Het is ok aaltied hetzelfde...het lig aaltied woaran....at nen boer nig kan zwemm'n, ...lig 't an 't water...

DENNIS: En hier is nummer 2. Doot de duur mer los, Jan.

JAN: *(doet deur open en ze doen de kalveren in de veewagen)* Dan wodt jullie nog drok jongs of nig, at vader oet de running is. Ie gung'n ok nog naar Australie, of nig, Dennis?

DENNIS: Joa, dat klopt, met ne wek, dat was 't plan. Ik heb der onmeundig vol zin in.

JOB: Goeie planning, of nie. *(kijkt veelbetekenend naar Dennis)*

JAN: Zeg Freek, krieg' ie n' nij'j knee of nen tweedehands'n....??

FREEK: Ja wat, nen nij'n natuurlijk, wat dach ie dan....

JAN: Doar zo'k nog mer nig zo zeker van ween ... Less'n kwam der zo'n ooldiezerkeerlke bi'j oons op 'n plas, nig't allervuurnaamste volk, mer good, dee har tusken 't oole iezer ok 'n paar knees ligg'n, joa 't is weerkelijk woar...

FREEK: Ach ie....met oene proatjes.....

JAN: T is zo Freek, ..dat hef ok less'n in de kraant stoan...in t crematorium doar kriegt ze heupe knees en hupp'n van alle gecremeerde leu...en ie kont wa noagaon wat ze doar met doot,verkoop'n natuurlijk, mangs is dat nog 'n heel gedoo tusken 't crematorium en de erfgenaam'n.....doar deenkt nog mer is aower nao.....

JAN: Mer goed, Freek, hoal oe toa.....Het beste, ik goa hen, anders, kom ik nig rond vedaag.. en Dennis gedraag oe doar hen.... loa'k nig heur'n dat der temet 'n kleen Ophuske in Australie rondlop....

DENNIS: Zeg nooit nooit...

JAN: Ne goeie reis en vol plezeer doar Dennis.

JOB: (*zachtjes*) En ik dan, der zal der toch nog wa een het werk mott'n doen.

(*veehandelaar Jan, af*)

Scène 4

(Freek gaat de stal in)

JOB: Lekker slim van oe um der tussen uut te kniep'n.

DENNIS: Tja, 't is now a eenmoal pland, ik heb 'n ticket ja a in 't hoes

JOB: Den ticket, dat kan mi'j wat schell'n, ja.

DENNIS: As ik 't ammoal veuroet har weet'n dan har ik 't ok leewer anders zeen.

JOB: Ja, Ja, zo lus ik der nog wa een, mer ik red mi'j der wa met, pas nog mer is op....

DENNIS: Kunt de jongs oe dan nig of en too luk help'n, doarveur he'j toch ok nog is n'keer kammeroa of nig dan.

JOB: Ik red mi'j wa, dat zu'j nog is zeen....

(Johan, vertegenwoordiger van "Robot for Cows", komt op met auto, type vertegenwoordiger met aktentas, gekleed in een jeans met een colbertje)

DENNIS: Ja, no, wi'j zolt nog wal is zeen, mott eerst nog mer is met vader oawerlegg'n.

(Johan komt op Dennis en Job aflopen, geeft hem een hand en stelt zich voor, even later komt ook Freek weer op uit de ligboxenstal)

JOHAN: Ben ik hier bij Ophuis? Wat woont u hier prachtig, zo mooi tegende bosrand aan, mooie ligboxenstal, en

DENNIS: Ja dat weet wie zelf ok wal, wee bun ie eigenlijk?

JOHAN: Ooh, ik ben Johan Damhuis, vertegenwoordiger bij "Robot for Cows". Um 'n lang verhaal kort te maken, ik heb ook een robot verkocht aan Jan van Rietberg, die kennen jullie wel, toch,.... Hij heeft me getipt, om ook eens hier langs te gaan.

DENNIS: Ehh, goat zitt'n.

(ze gaan op het terras zitten)

JOHAN: Jan van Rietberg, hoort dat nog bij de noaberschap hier ?

FREEK: Joa, dat is hier nig zo wiet vandan, wi'j kent trouwens nig iedereen meer oet 'n Noaberschap, want dee verstadst hier ok beheurlijk. Alhoewel, der zit nog wa verschil in, der bint der wat, dee koopt ne boerderi'j, knapt hem op en dan zet ze der 'n groot

hek um hen. Noaberschap, alleen wannen het eer past en Jan dat is nog nen kammeroad van mi'j.

JOHAN: Jan vertelde mij zo terloops dat u ook zo lang bezig was te melken, klopt dat? Ik kom maar geheel vrijblijvend langs, maar zou dat niet wat voor jullie zijn.....een nieuwe melkrobot....

FREEK: Nou, ja, wie weet, misschien, wi'j bekijkt oons nog is eers en wi'j loat oons ok nog is goed informeer'n....

(Sini komt van de andere kant het huis uit lopen. Eerst veegt ze wat buiten op haar straatje, daarna staat ze een hele poos te luisteren naar de heren en komt in de tussentijd ook wat dichterbij. Ze neemt Johan goed in zich op)

FREEK: Doar koomp nog wa heel wat bi'j kiek'n, hebt wi'j wa genog bees doarvuur? Ammoal dingen wai'j nig zo mer efkes tusken 'n soep en de eerpel duur beslist.

DENNIS: Joa vader, ie hebt wa geliek, der zal in ieder geval wat mott'n gebuur'n...

JOHAN: Een robot is ideaal en je houdt dan meer tijd over voor andere dingen en tegenwoordig kunj je alles vinden op de computer...

FREEK: Nou ja, met 2 jonge jongs bi'j t hoes, koomp dag wa in orde....

JOB: Euhh, 1 bi'j t hoes, hij *(wijst op Dennis)* geet ja nog 6 wek noar Australie.

DENNIS: Ja, ja, en doarnoa, hoe goaw dan wieder? Zeg Johan, bint der ok nog tweedehands robots in 'n haandel?

JOHAN: Zeker...

DENNIS: Hoeveel koste die?

JOHAN: No, ongeveer de helft van een nieuwe.

DENNIS: Kiek...

FREEK: Tja, Johan, wi'j mot der nog mer is serieus oawer nadenken, misschien is 't wa verstaandig, het melken doert noe vol te lang, dat kan zo niet langer.

(Sini is heel langzaam in de richting van de mannen komen lopen en kijkt Johan lang en indringend aan, gaat vlak voor Johan staan)

SINI: Goh, Albert, ie hier, wat ne verrassing, hoe wus ie toch dat ik

hier weun? *(Johan kijkt haar schaapachtig aan)* Ik ken oe nog van vroger, ik ben Sini, van 't oetgoan, ie bint ja nog niks veranderd, nog net zo knap as vroger.

FREEK: Moeder!! Johan, trekt der oe niks van an, moeder is mangs luk in de war.....

SINI: Ie konn' zo goed daans'n, oh, dat zak nooit vergett'n, linksum wals'n, dat kon ie as ginn'ander.. Weet ie nog wa daw noa het schoolfeest op dat bankske zatt'n achter de keerk? Uren kon ik noa oene oog'n kiek'n. Zo, hemels blauw wadd'n dee. En ie wadd'n ok zo aardig....

JOB: Oma, Oma, dit kan echt nig...

SINI: Oh, Albert, ak oe nig har, dan wa'k nergens meer..... Ie konn' onmeeeeundig fijn vri'jn, dat is wat ik aaltied van oe onthoold'n heb van oe, Albert.

FREEK: Moeder, zo is het genug. Toe Job, pak ie eer is an de andere kaant. *(met vaste hand pakt hij Sini vast, ze lopen samen naar het huis van Sini en brengen haar het huis in)*

SINI: *(draait zich nog even om)* Ie vri'jn heel wat better dan mien' Albert, dat weet ik wa.....

JOHAN: *(kijkt Dennis aan)* Nou, die lijkt me behoorlijk in de war, is 't niet, zeer vreemd.

DENNIS: Tjonge, tjonge, zo heb ik oma ook nog nooit meegemaakt... Zeg Johan, bij dat bedrijf waar jij werkt, hebben ze daar nog behoefte aan personeel, kijk ik heb de HAS afgerond en ik heb nog geen beslissingen gemaakt over mijn toekomst. En nu dacht ik zo.....

JOHAN: Ohh, zo, nou, ik zal eens een balletje opgooien bij m'n baas, en jij bij je vader? Zo wast de ene hand de andere, niet waar?
(op dat moment komen Freek en Job weer teruglopen van Oma's huis)

JOB: Nou, Oma had, ze was de weg himmoal kwiet

FREEK: Johan, ie mot der mer boav'n stoan, ik hop dai'j dit mi'j nig anrekkend, 't is een vromd geval...

JOHAN: Dat was het zeker. Maar goed, jullie moeten er met z'n allen nog maar eens over brainstormen. Ik moet eigenlijk nu verder, want over een uur heb ik m'n volgende afspraak gepland. *(geeft kaartje)* Voor vragen kun je mij natuurlijk altijd bellen. Ik zou

zeggen: hopelijk tot een volgende keer. *(geeft iedereen een hand en gaat met de auto af)* Misschien kow ik nog wal is gaon kiek'n op 'n bedrijf wao't a nen robot dreei'jt.... Noa, het beste.

Scène 5

DENNIS: Het lik mi'j merakels mooi zonnen robot vader...

JOB: Mi'j ok en ie bespoart ok nen heel'n hoop tied, ai'j nig meer zo lang hoeft te melk'n..

FREEK: Ja, jongs, mer ho oj 't ok bekiect, het is en blif ne hele investering en dat gif nig, mer wi'j mot zeker weet'n dat een van jullie beid'n dit bedrijf zol will'n oawernem'n.

DENNIS: Natuurlijk, pas aw weet wa'w wilt, kow oawergoan tot ne grote investering.

JOB: Tja vader, ie weet hoe ik der oawer deenk, mien hele leev'n heb ik al boer will'n wodd'n, en doarbi'j, ik mot nog 1 joar noar het AOC, en dan bin ik kloar.

DENNIS: Ik bin a kloar met mien leer'n en de Hogere Landbouwschool is toch duch mi'j wa ne bettere basis, as 't AOC..

JOB: Ja, haha, en juist noe vader mot wodd'n holp'n, pis ie der tuskenoet, hu, nen mooi'n bedrijfsopvolger, vuer um mie part blief ie doar, goat kangoeroes melk'n....

DENNIS: Joa zo lus ik der nog wa een. Ik heb toch net zo vol recht as ie, het is toch ok mien ooldershoes, of nig dan.

FREEK: Jongs, Jongs, heenig an, driew het noe nig direct a op de spits.... doar is gin een met holp'n.

DENNIS: At Job zo op ziene streep'n geet stoan, ok goed, dan doot mi'j 't derde deel mer met van de boerderi'j, dan goa 'k vot...en kom ik ok nig wier.....

JOB: En wie mot zich alleen redd'n, at vader oet de running is?....

(telefoon van Dennis gaat, hij pakt op)

DENNIS: Met Dennis.....joa dat zol wa konn',.....ja, ik kom der zo an, met 10 minuten bin ik der.... Dat was Ruud, der is nog nen vuurlichtingsmiddag oawer circulaire landbouw bij Dika. Ze hebt nog kaart'n oawer en ik kan met, ik geleuf dak mer met gao.

(Dennis gaat af om zich om te kleden...)

JOB: Joa, pis der mar weer tuskenoet...

FREEK: Ho, ho, 'n betje heenig an, hij geet nig vuur de flauwekul vot.. Job, zol ie oe konn'n redd'n met het werk.

JOB: *(Job kordaat spelend)* Vader, doar hoof ie oe gin zorg'n oawer te maak'n, het koomp in orde. Zonnen drok'n tied is't now ok nog wier nig, zo midden in 't zomer.

(telefoon van Freek gaat)

FREEK: Ja, Hendrik.....oh ja, 't eerpelpleugke, joa dat ding heb wie der nog wal liggen....., woj'j vemiddag geer'n broek'n, lig wa in de loos,jow...in orde....tot temet dan.

JOB: Met 't werk zal't ammoal wa in orde komm'n vader, desnoods vroag ik nog op school of ik wat oetstel kan krieg'n van wat dingen, dit is toch wa ne geldige reden, dunkt mi'j.


FREEK: Dat dach ik ok, mer 't is natuurlijk ok heel belangriek um de school of te maak'n..... Mer eh, ik gao ni'je meskes in 'n cyclomaaier maak'n, dan hew dat al mooi trechte...

(Zodra Freek uit beeld is komt Niels met een noodgang het toneel op scheuren op een crosser. Hij stopt bij de keet en doet zijn helm direct af. Job loopt naar hem toe. Samen zijn ze bij de keet en slaan ze de volgende scène gade)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto