



K HEB DER GAIN BELANG BIE!

Groningse klucht in vier bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **K HEB DER GAIN BELANG BIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Berend Berepoot - hotelgast

Aaltje Berepoot - zien vraauw

Paul - hotelgast

Albert van Liendenberg - hotelgast

Laurette van Liendenberg - zien vraauw

Nenet Bayoum - raaislaaiden

* Douanier / Abu Bakar - hotel aigenoar

* Stewardess / Sahira - hotelmedewaarkster

* De rollen van Douanier en de Stewardess kinnen speult worden zo as aangeven staait, mor kin ook deur twij apaarte speulers. Dizze rollen hem hoast gain tekst!

DECOR:

t Eerste bedrief wordt van zoal oet speult en kin je ook vot loaten, mor dat zol wel schaande wezen!

t Toneel is n ontvangsthal van n hotel ien Egypte. Ien t midden van toneel is n opening mit op achtergrond n roam mit oetzicht op n piramide of zukswat. Loater ien t stuk zulfde roam, mor din is t aanzicht noar boeten tou zaand kleureg. Links en rechts n deur. Der staait n baank en n twij toaveltjes mit elk drij stoultjes. Toneel het n Egyptische sfeer! Rechts tegen achterwand n receptie/balie en er zit n loek woar waarkster voele wasgoud ien gooit! Aan linker kaant n grote plant (*laifst n palm*) noast opening.

EERSTE BEDRIJF

(t Eerste bedrijf wordt speult van zoal oet. As dit gedailte wat zoal aangaait nait kin, kin je t eerste bedrijf ook votloaten, mor dat zol ja schaande wezen!

Denk ter om... Gain veurwoord!! Dat dout n stewardess noa t eerste bedrijf!!

De zoal is zogenoamd n vertrekhal op schiphol, mor dat wait t publiek vanzulf nog nait! Veur ien zoal staait n detectiepoortje, mor t douk blijft in t eerste bedrijf nog dicht! t Licht gaat even oet en weer aan...t Geluud van n vlaigtuug gaalmt deur zoal hin en vot doarnoa gaalmt n stem deur zoal en zegt... 'Willen de passagiers voor Egypt-airlines, vlucht 77865 naar Cairo, zo spoedig mogelijk zich melden bij gate G8. Ik herhaal, passagiers voor Egypt-airlines, vlucht 77865 naar Cairo, zo spoedig mogelijk melden bij gate G8')

AALTJE: *(achterin de zaal op, wereldvreemd type, uiterlijk is gewoontjes, zomers gekleed, heeft een koffertje en handtas bij zich en is geïrriteerd)* Kirrel, schait nou toch es op! *(diepe zucht)* Vlaigtuugmessien wacht nait op ons, hur!

BEREND: *(op achtergrond)* Ach mins, wat kin mie dat nou schelen. Veur mien paart gaat e zunder ons vot!

AALTJE: *(zuchtend)* Tou nou toch... Wie binnen al aan d'loate kaant ...t Zigt hier al swaart van t volk, dus t wachten is weer es op ons!

BEREND: *(Berend draagt een opvallende korte broek, overhemd met korte mouw en sandalen met sokken, maar wordt niet als dom typetje neergezet. Komt op met rugzak, een koffer en 2 propvolle boodschappentassen)* Hai, hai... Is mie dat sjauwen! Eerst even poesten, hur! *(gaat op de koffer zitten)*

AALTJE: *(verbaasd)* Even poesten? Even poesten, zegstoe? Ze wachten op ons... Wie mouten neudeg insjekken!

BEREND: De watte?

AALTJE: Insjekken! Ach, doe wais wel... ons koartjes zain loaten, foelie-eren en zukswat meer. *(lopen wat naar het midden van de zaal)*

BEREND: *(sjokt achter haar met de bagage)* Hou waistoe dat altmoal, Aaltje?

AALTJE: Dat het buurvrauw Westerhoes mie altmoal oetlegd. Dij het d'haile wereld al over west mit vlaigtuugmessien! Dus, dij zel t wel waiten, neem ik aan!

BEREND: *(kijkt om zich heen)* Hai, hai, hai... wat toch ook n beetje verstand. Mos nou toch es om die tou kieken! Aal dat volk hierin

dizze roemte. Goan dij altmoal mit ons ien vlaigtuugmessien, Aaltje?

AALTJE: *(cynisch)* Ach, welnee man... Dij wachten hier totdat de Tour de France veurbie komt, nou goud! Tuurlek goan dij mit ien vlaigtuugmessien! Boekou!

BEREND: k Snap nait waarom k mie deur die overhoalen loaten heb, om mit te goan ien vlaigtuugmessien noar Egypte. k Krieg t al schietsbenaauwd as ik ter aan denk. Veurige week was t nog op tv bie National Geogravik... Dat ging over dij Toetang en zien Amon of zukswat en de vloek van de farao! k Mout der niks van hebben, Aaltje. En din mit aal dat geweld doargunder... t Is ja aaldoagen hoast roak! Man, man, wat toch ook n beetje verstand! k Was veul laiver mit ons kipcaravan noar camping tou goan, as dat mor wais!

AALTJE: *(geïrriteerd)* Kriegen we dat gezoes nou weer? Man, wat bis ook n schiet in t boksem! Wichter van t raaisbureau zeden dat t ien Egypte op t heden harstikke vaaileg is.

BEREND: *(cynisch)* Zeden wichter... Nou, doar mout je din mor op vertraauwen! t Liekt mie haildaal niks tou, doar ien dij grote zandbak! Aal dat zaand... dat wordt vast en zeker ale doagen knazerij onder koezen! Astoe ook mor nait denks dat k ien zo'n pyramide kom en ik goa ook nait op n kemeel rieden ien Sahara, want doar heb k niks gain belang bie, as dat mor wais!

AALTJE: Dat huift ook nait, want k heb n all-inkloesief hotel aan zee veur ons baaide boukt. Dus wie huiven naargens hìn! Moak die nou morn nait zo dròk òl sjanterkont en schait nou mor op! *(loopt verder naar het detectiepoortje)*

BEREND: *(tegen het publiek)* Heuren joe dat? Wie huiven naargens hìn! Wat doun wie doar din? Boetendes, heb k nog nooit vlogen. Man, k bin schietsbenaauwd, dat wil k joe wel vertellen wezen! *(willekeurig iemand aanspreken, ruimte voor eigen interpretatie!!! b.v. 'Goan joe ook op raais? Woarhìn? Soamen? Is dat joen man? Nou, ja dat kin hai ook nait helpen... Dij mos ook n moal van stroat òf mout je mor reken... of nait din?)*

AALTJE: Berend Berepoot, hier kommen. Wie mouten deur dizze poort en ze willen ien ons kovvers kieken!

BEREND: *(roept door de zaal)* Woarom dat?!

AALTJE: Dat mout veur vaaileghaid!

BEREND: *(verbaasd)* Vaaileghaid? *(verwijtend)* t Mainste ien dij kovvers is ja zummergoud van die! Loat heur mor vlaigtuug bekommern...

AALTJE: Tou nou mor. t Heurt der nou ainmoal bie!

BEREND: *(tegen het publiek)* Dat gezoes haren wie nait as wie mit

ons kipcaravan noar camping goan waren, dat wil k joe wel vertellen wezen! Nou lu... k Wens joe n goie raais tou! t Beste mor weer! *(loopt naar Aaltje, achterin de zaal komt Paul op met koffer, loopt door naar de rij)*

BEREND: *(Aaltje zoekt in haar handtas, douanier kijkt geïrriteerd)*
Mins, wat hes nou altmoal ommaans?

AALTJE: *(zenuwachtig)* k Zuik ons paspoorten.

BEREND: *(geïrriteerd)* Hes ze ja net nog ien handen had!

AALTJE: Ja, dat wait mien kont ook wel!

BEREND: *(lachend)* Din hestoe n haile loze kont! *(lacht tegen Paul)*

AALTJE: k Mainde toch zeker dat k ze hier ien doan haar... *(Berend duikt in een van de tassen en haalt alles eruit, het wordt een grote bende)* Wat dus nou? Kirrel, denk toch es noa... *(Aaltje stopt haar ondergoed, etc. weer in de tas)* Neem mie nait kwoalek hur, meneer. t Is ons eerste keer ien vlaigtuugmessien en zenen binnen ons schoon d'boas!

PAUL: *(typische toerist, verwijfd type, maar niet naar het belachelijke)* Och, moak joe nou mor nait zo dròk! t Komt altmoal wel goud! Ales op zien tied.

BEREND: *(geïrriteerd)* Domment binnen ale schiere ploatsen bezet en zit k noast ain of aander stinkende en snurkende dikke kirrel of noast n overspannen ol kloet van n moeke mit n koppel van dij blèrsnoeten!

AALTJE: Ah... Kiek! Doar binnen ze aal. Asteblijft meneer *(geeft ze aan douanier en deze bekijkt ze uitvoerig)* Let mor nait op mien man zien pasfoto, want t is net n crimineel mit zien chagrijnige kop. *(lachend)*

BEREND: *(cynisch)* Nee... Doe treks volle zoalen!

DOUANIER: *(Egyptenaar, praat gebrekkig Nederlands, argwanend)*
Isch dit U?

AALTJE: *(verbaasd)* Joa! Wèl aans? *(lachend)* k Haar doar op pasfoto net n nije permanent bie kapper kregen, mor ik bin t wel hur!

BEREND: *(lachend)* t Is net Pino van Sesamstroat!

DOUANIER: *(niet begrijpend)* Wat isch Pino??

AALTJE: *(zenuwachtig)* Ach, luuster mor nait noar hom ... Mien perkament was niks worden en *(lachend)* aanderdoags mos ik op petret mit n kop as n schoap!

DOUANIER: *(bekijkt haar nog eens goed)* Ische goed... U kunt poort gaan door. *(Aaltje loopt door het poortje en bedankt de man wat onhandig en blijft aan de andere kant staan)*

BEREND: *(wil er ook doorlopen, maar douanier houdt hem tegen)*

Wat kriegen wie nou din weer?

DOUANIER: Ische deze koffers van u?

BEREND: *(kijkt Paul verbaasd aan)* Of dizze kovvers van mie binnen, vragt e... *(lachend, half put, half regenwater)* Nee, die zijnt van mijnen schoonmoeder. Ik heb n enkele reis verweggiestan voor haar boekt! *(lachen)*

DOUANIER: *(lacht niet)* Waar ische schoonmoeder?

BEREND: Dij zit ien dizze kovver! *(lachen)*

AALTJE: Kirrel, proat nait zo dom! Hai, da's ja aldernoast!

DOUANIER: *(lacht niet)* Ikke niet begriip!

BEREND: Nee, dat heb k ook deur! *(tegen Paul)* Koos humorloos! Kon wel n bruier van mien vraauw wezen. *(lachen)*

DOUANIER: *(geeft paspoort terug)* Isch goed... U kan gaan hier door.

BEREND: Wat zegt e?

PAUL: *(licht geïrriteerd)* Joe mouten deur dij poort lopen!

BEREND: *(kijkt verbaasd naar Paul)* Oh, sorry... Neem mie nait kwoalek! *(tegen Douanier)* Hai is zeker mit verkeerde bain tou bèr oetstapt?!

AALTJE: *(geïrriteerd)* Hou wordt dat nou, ol treuzelkont?

DOUANIER: Sir... Please?! *(gebaard Berend door de poort te gaan)*

AALTJE: *(zeer ongeduldig)* Tou nou, Tammo! Doe mòs der deurhìn lopen!

BEREND: *(loopt door de poort en een rood lampje gaat branden en je hoort een duidelijke piep)* Mien laive tiedpot, wat kriegen we nou din weer?!

DOUANIER: U heeft keysch?

BEREND: of ik Kiesss heb? Wat is dat nou veur vrumde vraag? *(3 tellen rust inbouwen)* Tuurlek heb k koezen... *(laat het zien)*

PAUL: *(Geïrriteerd)* t Alarm gaait òf, omdat joe wat van iesder bie joe hebben.

BEREND: Of mout k mien gebit sums ook ien dat bakje leggen?

AALTJE: *(schamend)* Ach kirrel, dou nait zo onneuzel!

BEREND: *(tegen Paul)* k Heb n gebit mit kliksysteem en doar zit ook metoal aan, dus t liekt mie...

AALTJE: *(zeer geïrriteerd, onderbreekt hem bits)* Sleudels! Hai vragt ofstoe sleudels bie die hes!

BEREND: *(verbaasd)* Wat gaait hom dat aan!

PAUL: Joe mouten joen sleudels ien dat bakje leggen en der vannijs deurlopen! *(zucht)*

BEREND: k Heb haildaal gain sleudels! Dij zitten bie mien Aaltje ien tas! *(richt zich tot Aaltje)* Aaltje geef mie mien sleudels even.

PAUL: Dat huift nait meneer. Hemmen joe aans wat van iesder bie joe?

BEREND: k Heb wel n knipke mit wat klaingeld bie mie. *(pakt zijn portemonnee)*

DOUANIER: Ische niet nodig.

BEREND: *(opent zijn portemonnee)* Kiek mor, mien jong...

PAUL: Joe mouten dat ook ien t bakje leggen. *(Berend keert zijn portemonnee ondersteboven en het kleingeld rolt alle kanten op)*

AALTJE: Och, mien gomkesdoagen! Wat bistoe toch ook n stoetenboonder! *(Paul helpt Berend mee met oprapen, Aaltje staat zich overdreven te ergeren)* Je kinnen die ook naargens mit hinnemen, hè?! Ik schoam mie ja de ogen te kop oet... Minsen kieken altmoal noar ons!

BEREND: Ach, wat kin mie dat volk schelen!

DOUANIER: *(geïrriteerd)* Volgende aschtublief! ... Meneer?!

PAUL: *(tegen Berend)* Nou, t mainste is der weer. t Binnen altmoal rampen aan dis kaant van t graf... t Zellen de zenen wel wezen. *(Berend bedankt hem)* Ik zol zeggen, n goie raais din mor, hè?!

BEREND: Nou, dat zel we hopen!

PAUL: *(cynisch)* Ach, joe mouten mor zo reken... As vlaigtug omhoog gaat, komt e ook altied weer noar beneden! Dat is n ding wat zeker is! *(gaat lachend af)*

AALTJE: Nou, kinnen we nou endelk noar vlaigtugmessien tou?

BEREND: t Is dat k die der n plezaaier mit dou, mor aans... *(op dat moment komen Albert, Laurette gehaast binnen)*

LAURETTE: *(autoritair, dominant, praat bekakt Gronings/half put half regenwater)* Kom nou toch, *(zijn naam op zijn Frans uitspreken)* Albert...

ALBERT: *(zeer netjes gekleed, zakelijk uiterlijk, sulletje)* Ja laiverd... Ik kom der al aan.

LAURETTE: Ik bin volkomen van mien apropos. Maar t is nait anders...

ALBERT: Nee laiverd... t Is nait aans.

BEREND: Mien laive tiedpot. Wat is dat veur n stel?! Mos dat mins es zain... Wat n vreule!

AALTJE: Stttt... Stil nou. Domment heuren ze die nog!

BEREND: Joa en wat din nog? k Mout dat soort nait... t Liekt van boeten hail wat, mor knip is voak van siepelleer, wat ik die zeg!

AALTJE: *(lachend)* Ach, wat waistoe doar nou van?!

LAURETTE: *(halverwege zaal)* Ik bin zeer ontdoan om t feit dat mien Charlotte niet bie mie blieven mag, Albert. Dat was in businessclass nooit n probleem.

ALBERT: t Is nait aans, laiverd.

BEREND: Zellen dij ook noar Egypte goan, Aaltje?

AALTJE: Wait ik niks van. t Liekt mie meer volk tou om noar Dubai of zukswat te goan.

BEREND: k Zai heur nog nait op n kemeel rieden!

AALTJE: Zai liekt mie n echte heksebiel! En hai is ook mor haalfzachte as k hom zo bekiek.

BEREND: *(lachend)* Kiek... zo kin k die weer, Aaltje! *(geeft haar een smok)* Wat bis sums toch ook n òl proek, hè! *(Albert en Laurette lopen op hun af.)*

AALTJE: Sttt... Ze kommen der aan. *(draaien zich vlug om)*
(Stem door de zaal 'Laatste oproep voor Egypt-airlines, vlucht 77865 naar Cairo, passagiers zo spoedig mogelijk melden bij gate G8, het boarden gaat over 3 minuten beginnen')

DOUANIER: Please... U kunt gaan nu... Goede reisch...

BEREND: Bedankt, hur... Tot kiekkes din mor, hè?! *(Berend en Aaltje gaan door poortje en gaan af, Laurette en Albert geven hun paspoorten, gaan ook door de poort.)*

EINDE EERSTE BEDRIJF

TWEEDE BEDRIJF

(op het moment dat de laatste oproep is geweest, komt er een stewardess voor het doek te staan en galmt er weer een stem van een omroepster door de zaal, die alles zegt wat normaal degene doet die het openingswoord voert. De stewardess geeft met gebaren aan wat de bedoeling is, zo als dat ook in vliegtuig gaat. Denk bv aan nooduitgang, drankjes, verloting, etc. Als dit klaar is gaat het doek open!)

ABU: *(gekleed in donkere hotel bedrijfskleding, praat gebrekkig Nederlands met een Arabisch accent. Is goed=ische goed. Is bezig achter de balie. Paul komt midden op met een paar plastic tassen) Abarakéé? (=Arabisch en betekent 'hoe gaat het?' en gaat wat opruimen o.i.d., Paul groet Abu, Aalbert komt links op) Lekker winkelen geweest?*

PAUL: Vaalt mit, hur... t Binnen wat spannende kleren veur thoes!

ABU: *(plagend) Ohlala... jij deugniet (knipoog)*

PAUL: t Was mie zo goud bevalen leste moal! En ik haar nog wat vekaanziedogen stoan en boetendes is ales hier ook zo schier. *(bekijkt Abu uitgebreid) Hail schier zulfs!*

ALBERT: Meneer Abu? Mijn echtgenote is niet geheel tevreden over onze accommodatie.

ABU: Ik moet zeg mij spijt... Wij personeel te kort. Ikke Abu moet hard werk. Picolo sjiek, Kamermeischje sjiek, kok ische ook sjiek, ische niet goed!

AALBERT: Das nait bèst!

PAUL: k Mout wel zeggen dat ik t nog steeds hail biezunder vien dastoe Grunnegers verstoan kins, Abu!

ABU: Ikke begriip! Vrouw Abu komt out Menschingeweer!

AALBERT: Oet Mensingeweer?! Ik kom van Kloosterboeren. Wèl wait kin ik heur wel! *(Abu schrikt)*

ABU: Eh... Ikke denken van niet. Abu heeft met vrouw gewoond in Amschterdam. Wij verhuisch naar hier tien jaar teroeg.

AALBERT: Nou, moakt ook nait oet. Ik vien t lekker makkelk.

LAURETTE: *(links op, denigrerend, hooghartig, bekakt Gronings, zegt bewust Groningse woorden in het half Nederlands) Beste man... Hebben joe inmiddels n interieurverzörgster gevonden?*

ABU: Ja, ische klar. Ikke poetschvrouw geregeld heb.

LAURETTE: Fijn! Ik vind de stoat van hygiëne in dit etablisemant echt onacceptoabel. Je verwacht n propere koamer en wat schetst mien verboazen? Ons linnengoud is nait schoon! Bovendien ligt

der n olle pleister in t putje van douche... *(kokhalzend)* Zeer onappetijtelek!

PAUL: Tja en joe waiten vanzulf mor nooit woar of dij plaaster zeten het, hè? *(lachen, Laurette kokhalzen)*

LAURETTE: Hoe onsmakelijk!

ABU: Mijne ekskoesch! Ikke maak goed met doe!

LAURETTE: *(geïrriteerd)* U... Het is u en aan ekskoes heb ik niks! Mien Charlotte is zeer gevuileg veur vuilighaid, dus joe zorgen der mor veur dat t in orde komt. Albert... kom!

ALBERT: Joa laiverd. *(samen links af)*

PAUL: *(kijkt ze lachend na)* Nou, doar kins t mit doun, Abu!

ABU: Ikke gelijk haar geef... Personeel ische tekort en met schtorm op komscht, ische geen personeel te krijg.

BEREND: *(op de achtergrond hoor je Berend mopperen, 'Volgend joar goa wie gewoon weer mit ons kipcaravan vot, as dat mor wais')*

AALTJE: *(samen midden op met koffers)* Ach, zoes toch nait aal zo.

PAUL: *(blij verrast)* Kiek es wèl wie doar hebben!

BEREND: *(verbaasd)* Nou, das toevalleg... Doe ook hier?

PAUL: Joa man... Mor, joe zaten ja nait bie mie ien bus. Haren joe hom mist?

AALTJE: Nou... t is n laank en zeer biezunder verhoal!

BEREND: *(schamend)* Dizze man het der vast gain belang bie om t aan te heuren mouten, Aaltje.

PAUL: Zeg mor gewoon Paul, hur.

AALTJE: Da's goud en wie binnen Berend en Aaltje.

BEREND: *(tegen Abu, gebrekkig, doch duidelijk articuleren)* Hello, we are familie Bearleg... Wie wil have key to ons room, please *(Abu kijkt hem verbaasd aan)* Nach mein zimmer, bitte? Parlez voes Frankrieks? *(Abu kijkt de anderen vragend aan)* Tou Aaltje, help mie even! Ik kin gain Egyptisch proaten en hai begriep nait wat of k zeg.

ABU: Ikke nu begriepen u goed, hoor!

BEREND: Verhip... Doe kins Grunnegers verstaan?

ABU: *(lachend)* Ikke ben getrouwd met vrouw out Menschingeweer gewees!

AALTJE: Nou, das ook toevalleg!

ABU: *(lachend, knipoogt naar Aaltje)* Ikke breng straks koffersch naar die kamer. Abu ische zo teroeg. *(gaat links af)*

BEREND: Gaf dij Alibaba die nou n knipoog of zag k dat verkeerd?

PAUL: *(plagend)* Dat hestoe hail goud zain, hur!

BEREND: Kiek... Doar haar je t gedonder aal. Wat ja n gladjacker!

PAUL: Ach, loat hom. Dat dee hai bie mie ook. *(lacht)* Mor vertel...

Woarom binnen joe nou pas hier?

AALTJE: Nou, dat zel k die vertellen... Dizze hampel hier, haar weer es n loze opmarken ien vlaigtuusmessien en dou wie land binnen, mózzen wie van douane mit noar n apaarte koamer.

BEREND: Ach, dat kin elkenain gebeuren!

AALTJE: *(lachend)* Joa hur. Moak dat de kat mor wies! *(tegen Paul)* Berend was schietsbenaauwd ien vlaigtuugmessien. Hai haar t swait dik veur de kop stoan en was spierwit om snoet!

BEREND: Joa, tou mor weer. Lag mie mor weer oet!

PAUL: Mor, woarom mózzen joe din mit douane mit?

AALTJE: Dizze stoethaspel hier, zee tegen stewardess dat e wat mizzelk op moag was en dat e last van liefzere haar, omreden dat e veur hai ien vlaigtuusmessien ging, teveul bolletjes slikt haar!

PAUL: *(verbaasd)* Joe haren watte?

BEREND: *(onnozel)* k Haar op Schiphol nog wat bolletjes oet Aaltje heur tas noar binnen waarkt... *(even pauze nemen, dan met klem)* Vief witten mit kees en twij krìntebollen mit n beetje bodder der op en van te veul krìnten krieg k aaltied krampen ien hoed!

PAUL: *(lachend)* Och, joe bedoulen stoet!

AALTJE: Joa, mor dat haar dij stewardess nait deur en dij het toun douane woarschaauwd dat der n bolletjesslicker aan boord was. Wie konden proaten wat we wollen, mor der mos en zol n onderzoek kommen. Berend haar ook nog pech, want t röntgenapperoat was stukkend en t onderzoek mos op de olderwetse menaaier gebeuren. *(Paul trekt pijnlijk gezicht)*

BEREND: *(schamend)* Nee, nait wastoe denks, hur!

AALTJE: *(lachend)* Hai kreeg n laxeermiddel en mos op wc zitten blieven, totdat eh... Nou ja, doe wais wel! *(Paul en Aaltje lachen)*

BEREND: Ha, ha, ha... Wat hebben we weer n lol.

PAUL: *(lachend)* Nou ja, k zol ien vlaigtuug mor nait weer over bolletjes proaten as k joe was.

AALTJE: Wie haren ook nait aan drugs dòcht vanzulf en dij stewardess nait aan stoet. *(allen lachen, behalve Berend)*

NANET: *(midden op, draagt nette kleding en heeft naambordje op)* Goede middag.

BEREND: Goeie dag, doame.

NANET: U bent meneer en mevrouw van Liendenberg?

BEREND: Nee. Wie binnen de Berepoten... Ik bedoul...

AALTJE: *(geïrriteerd)* Aaltje Berepoot en dizze ossekop hier, is mien man, Berend.

PAUL: Ik zel joe even allinneg loaten. Wie spreken nkander nog wel.

BEREND: *(kijkt hem lachend na)* Nou, das dudelk... Dij Paul is t

wiefke!

AALTJE: *(geïrriteerd)* Ach, dou even normaal...

BEREND: t Is n echte, wat ik die zeg!

AALTJE: As hai mor gelukkeg is, is t mie n zörg wezen *(tegen Nanet)*
Ja toch?

NANET: *(knipoogt naar Aaltje)* Heeft u een goede reis gehad?

AALTJE: Loat we t doar mor nait meer over hebben. Wie binnen der
nou en dat is t belangriekste.

SAHIRA: *(komt links op met vuile lakens, ziet er niet uit, wild haar, vieze kleding, vieze tanden, maakt neus/snuivende geluiden en brabbelt wat onverstaanbaars, zelf invullen)* Ischebabadevies... jajaja Ischewascheviesche *(gooit de vuile was in het luik die in achterwand zit, lacht wat tegen de anderen)* Kommevliegvlieg? Uitvervliegvliegweg? *(lachend)* Jajaja... *(staat even bij Berend, snuit haar neus in haar schort)* Ische goed jajaja... *(gaat brabbelen weer rechts af, Abu komt op)*

BEREND: Mien laive tiedpot... Wat was dat wel nait veur n soeterg
haalsknubbel?

ABU: Dat ische Sahira! Ische nieuwe kamermeischje! *(Aaltje en Berend kijken elkaar bedenkelijk aan)*


NANET: *(zakelijk)* Daarvoor kom ik dus even langs. Ik heb klachten
gehad van de familie van Liendenberg, omtrent de hygiëne van hun
accommodatie!

ABU: *(zenuwachtig)* Ische al goed. Ikke al geregeld heb. Mijn
ekschkoes!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto