



DE AVONTUREN VAN WOLKJEWOLK

Verhaaltje voor kinderen van 4 tot 10 jaar

door

CEES LAMMERS en CARIEN VAN OPSTAL

Componist

Hans van der Laan

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE AVONTUREN VAN WOLKJEWOLK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES LAMMERS en CARIEN VAN OPSTAL, Componist HANS VAN DER LAAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

KONING CUMULUS – Groot en voornaam, wordt bij opkomst statig begeleid door een paar dansers.

WOLKENVOLK – Dansgroep met improvisatie witte wolken.

WOLKJE WOLK – Ondeugend, speels, grappig, stoer, scheidt op over gevaarlijke dingen doen; heeft een lichtje bij haar hart onder haar kleding dat aan en uit kan.

LICHTWOLKJE – Grappig, kwetsbaar, moedig en kan mooi hoog zingen. Zij moet de taal van de wolken nog leren; heeft ook een lichtje onder haar kleding.

KAARTWOLKJE – Verantwoordelijk, meten is weten, alles (nog eens) uitzoeken; grote, steeds meer gescheurde, opgerolde landkaart van Europa; meetlat, verrekijker, bril.

TREURWOLKJE – Groot, lief, goedgezind, langzaam, zwaar, kan ineens erg schrikken en wegrennen. (spuit soms water)

TAALWOLKJE – Zelfverzekerd, wil graag op de voorgrond, snel, energiek, uiterlijk is belangrijk; wolkenwoordenboek, poedert zich steeds wit.

AMBTENAAR – “Gewichtig”, maakt een overdreven belangrijke en groot gebarende act van het stempelen, maar slaat de plank eerst een paar keer mis.

“ITALIAANSE” GIDS – Oplichter met pruik, spreekt nep Italiaans.

TOERISTEN – Figuranten met een klein beetje tekst, moeten zich in korte tijd drie keer verkleden in luchtige, vrolijke zomerkleding.

WOLKENHEKS – Danseres; verleidt en lokt, boosaardig, bliksem, donder en storm.

BLIKSEMWOLKEN – Dansgroep ondersteunt wolkenheks met improvisatie.

ZIJN BRUID – Figurant in bruidsjurk.

BRUILOFTGASTEN – Dansgroep met choreografie van flamenco.

DECOR:

Als het stuk begint ligt Lichtwolkje reeds op het toneel onder een wolk van lichte witte lakens en om hem heen een lichtdraad wat aan gaat als hij geboren wordt.

Scène 8: Een loket op wieltjes met bordje tekst: “Lucht-Douane”. Een extreem grote stempel om paspoorten af te stempelen.

Scène 8: Silhouet van fabriekshal en diverse schoorstenen aangesloten aan rookmachine.

Scène 9: Toren van Pisa staat op schuine helling die recht gezet kan worden. Tevens een muurtje met pilaartjes waarachter men kan schuilen. IJSCO karretje.

Scène 11: Windtouw, dik touw wat aan trek hangt.

Scène 12: Type Spaanse molen in begin aan de wieken slordig uiterlijk wordt door middel van stroboscoop en muziek door spelers lappen verwijderd en van vlaggen voorzien. Molen moet kunnen draaien.

Mogelijkheid om tussen de poten blauwe lakens te hangen met daarachter tafelventilatoren die gaan draaien als de kinderen moeten blazen en telkens als de wolken op komen.

MUZIEK:

CD en bladmuziek verkrijgbaar via de uitgeverij.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

SCÈNE 1

(op een rijdende wolk, gehuld in tamelijk veel rook en veel kleurige licht wordt Koning Cumulus, begeleid door muziek, zachtjes het voortoneel op gereden. Hij stelt zichzelf voor. Hij vraagt (Welke vaders en moeders hebben er in Heiloo nog tijd om naar de wolken te kijken?) of de kinderen (met luchtpaspoort) met hem en zijn wolkenvolk mee op reis willen, maar zij moeten dan wel eerst even hard blazen om de mist in Heiloo weg te jagen)

KONING: Dag kindertjes in de zaal, willen jullie allemaal eens goed luisteren wat ik jullie ga vertellen. Ik ga jullie vertellen over iets wat jullie elke dag zien. Maar laat ik beginnen om eerst eens te vertellen wie ik ben. *(opgewekt)* Ik ben koning wolk, en mijn naam is Koning Cumulus. Jawel, daar heb je misschien nog nooit van gehoord, het is echt zo.

Ik ben de koning van alle wolken over de gehele wereld, en ik reis dan ook altijd over de hele wereld heen. Vandaag ben ik in Nederland en als ik goed kijk, even goed kijken, ja, ja ik zie het al, ik ben nu boven Heiloo.

Dit klopt toch hè? *(ingetogen een beetje onzeker)*

Maar ik blijf nooit op dezelfde plaats. Morgen ben ik misschien al weer erg ver weg, maar mijn wolkvolkje komt altijd achter mij aan. Dus als je morgen of overmorgen nog steeds wolkjes over Heiloo ziet gaan, dan weet je meteen dat mijn wolkvolkje ontzettend groot is. *(trots)*

Maar lang genoeg gepraat, luister goed, zouden jullie het leuk vinden om met mijn wolkvolkje mee op reis te gaan? *(spannend)*

(reactie uit de zaal)

Dan zal ik nu mijn wolkvolkje opdracht geven om naar jullie toe te gaan en zij vertellen jullie alles wat je moet weten als je met hun op reis wil gaan. *(zelfverzekerd)*

Hè, die mist is er nog. Willen jullie mij even helpen? Blazen jullie nu allemaal zo hard als je kunt dan waait de mist weg en gaat de spannende reis beginnen. Blaas maar, harder, harder, harder.

SCÈNE 2

(gordijnen gaan open. Kaartwolkje kan haast niet het toneel op komen, zo hard blazen de kinderen in de zaal)

KAARTWOLKJE: Hallo, hallo, wat een wind hier, ik kom er amper tegenop, tjonge wat een wind. Stop maar, anders waai ik weer weg. Stop maar, stop maar!

Hallo lekkere donderwolkjes allemaal, hallo, hallo. Eens even kijken op mijn weerkaart. *(Tom Tom)* Waar zijn wij nu? Eens even kijken, vanmorgen waren wij hier *(wijst op een grote landkaart, of geprojecteerde Tom Tom?)* en dat was boven een land even kijken, daar staat een grote ijzeren toren midden in een stad. Hoe was die naam van die stad nu ook al weer? Het eindigde met zoiets als ijs of anijs. *(denkt diep na)* O ja Parijs, ik weet het weer. Toen zijn we over een land gedreven en daar hebben wij de mensen zo leuk horen praten, het klonk zo leuk: “Alé madammeke, ik zing voor U een heel schoon liedje en eten gans een heerlijk frietje.” *(Vlaams accent)* O ja, België natuurlijk.

En weer dreven wij verder en beneden zagen wij allemaal prachtige kleurige bloemen velden en molens en files en vliegtuigen die opstegen en landden. Dat is natuurlijk *(laten raden)*... Nederland. Het is ook hartstikke moeilijk hoor, om een kaart goed te lezen. Altijd waaien die slierten voor mijn ogen. Wij zijn vandaag dus in Heiloo en wij zijn gestuurd door de wolkenkoning om met jullie samen op reis te gaan. Hebben jullie daar zin in? *(spannend vragen)*

Nu zijn jullie met zoveel kinderen en alleen kan ik jullie niet mee nemen, dus zal ik mijn wolkenvriendjes vragen of zij komen en mij kunnen helpen, dan gaan wij samen op reis.

Maar let op! Nu moeten jullie niet blazen maar jullie moeten de lucht in je mond naar binnen zuigen, dan komen ze misschien een beetje snel. En zuigen maar en zuigen maar en zuigen maar. Ik zie ze al komen. Nu zachtjes, zuigen zachtjes, zachtjes.

SCÈNE 3

(dromerige dansmuziek. De wolken komen als wolkenformatie dansend op. Allerlei kleuren licht. De dans is lieflijk en grappig, vol met kunstjes)

SCÈNE 4

KAARTWOLKJE: Hallo wolkenvriendjes, zijn jullie daar eindelijk? De kinderen zitten op jullie te wachten en ze willen zo graag met ons op reis. *(wolkjes komen op)*

(hier een tekst waarin de wolken zichzelf voorstellen: Treurwolk (beetje grijs, bang, lief; waarschuwt voor gevaren, maar zij wordt geplaagd. Als zij huilt, regent het een beetje. Dan krijgt iedereen spijt); Taalwolk (is slim, weet het allemaal beter, vertaalt op de gekste momenten, grappig); Stapelwolk, Stapelwolk, Opbolwolk en Vedertoefje hebben ook zo hun eigenheden. (zijn wit en zacht en lekker lui tegen elkaar aan liggen, voor de zon schuiven en koelte brengen, van kleur en vorm veranderen, individueel of samen in tableau vivant en de kinderen in de zaal mogen ook raden welk dier zij voorstellen. Veel beweging en kabaal)

TREURWOLKJE: Dat zouden de kinderen wel willen, maar dan moeten wij ze eerst vertellen wat er onderweg allemaal kan gebeuren.

TAALWOLKJE: Dat is nu typisch iets voor treurwolk, die begint altijd met: "Pas op, kijk uit, niet doen!" De kinderen zijn groot genoeg om op zichzelf te passen. Dat is toch zo kinderen? *(stoer)*

TREURWOLKJE: Ja, maar er zijn ook kleine kinderen en die moeten misschien nog een beetje geholpen worden. Bijvoorbeeld: Is er in Heiloo een kerk met een scherpe spits? Zo ja? Dan moet je er wel hoog genoeg overheen, anders gaat zo de torenspits langs je billen en dat doet goed zeer. *(voelt aan wolkenbibs, wat dat ook mag zijn)* En loopt er ook een spoorlijn door deze plaats? Zo ja? Je mag nooit te dicht bij stroom komen. Heb ik gelijk? *(ja knikkend)*

KAARTWOLKJE: Treurwolk je hebt gelijk, maar we zullen ook de andere wolkjes iets laten vertellen.

TAALWOLKJE: Er staat in Heiloo ook een grote schoorsteen, daar drijven wij langs en als je achterom kijkt, kan je daar mooi je neus aan stoten.

WOLKJEWOLK: En weet je wat ook zo leuk is in Heiloo? Er staat een kattenberg en als wij er laag overheen zweven, rollen wij met z'n allen van de kattenberg af.

LIEDJE:

ALLEN: Wij zweven met z'n allen over Heiloo

TAALWOLKJE: En als het regent, wassen wij ons met Shampoo

ALLEN: En kijk, de kinderen zitten in De Beun

TAALWOLKJE: Die jongen in de zaal heet vast Teun

ALLEN: O, kijk, daar heb je de winkel van Albert Hein

TAALWOLKJE: Daar hebben ze vast boter en azijn

ALLEN: We vliegen lekker naar het voetbalveld

TAALWOLKJE: De spelers staan al uren opgesteld

ALLEN: De kinderen die lopen weer naar school

TAALWOLKJE: En mama maakt een bordje boerenkool

(misschien nog wat langer en een refrein. Tevens veel discolichten en laag over de vloer aan beide kanten de rookmachine aan. Tijdens dit lied en achter de rook wordt lichtwolkje, verstoep in zacht omhulsel, op toneel gereden)

TREURWOLK: Stop, stop, stop! Als we nu al zo veel herrie maken, komt er misschien wel een tornado en worden we met z'n allen weggeblazen en kunnen de kinderen niet met ons op reis. Want jullie willen toch nog steeds met ons op reis?

KINDEREN: Jajajajajajaja!

TAALWOLKJE: Hee, stop, wacht even, wat gebeurt er? SSSST!
Horen jullie dat? Ik hoor een vreemd geluid.

TREURWOLK: Wat wordt het ineens donker!

SCÈNE 5

(overgang naar stilte en concentratie. Filmdoek is inmiddels omlaag met dvd Innervisions en zachte muziek. Lichtwolkje wordt geboren. Eerst wordt de aandacht getrokken naar een hoopje mooie witte massa waar een lichtje uit verschijnt. Iedereen gaat er "vol verwachting" omheen staan)

KAARTWOLKJE: Moet je kijken! Zien jullie dat? *(naar de zaal gericht)* Zien jullie dat Lichtje? Zien jullie dat? Er wordt een wolkje geboren!

TREURWOLKJE: Maar jullie moeten weten dat dat niet zo gemakkelijk zal gaan.

TAALWOLKJE: Ja, Treurwolk, dat weten we ook wel, maar de kinderen kunnen toch helpen? *(kinderen reageren)* Nou dan, luister goed. We gaan als volgt te werk: als het lichtje harder gaat branden, dan moeten jullie allemaal tegelijk zeggen: Puf, puf, puf.

TREURWOLKJE: Is dit erg vermoeiend voor de kindertjes?

KAARTWOLKJE: Zeur toch niet zo, Treurwolk, 't wolkje moet toch geboren worden, hè kindertjes? Kijk, het lichtje gaat harder branden! En nu allemaal tegelijk, drie keer achter elkaar: Puf, puf, puf. *(kinderen reageren)* Goed zo, kinderen, en nog een keer: Puf, puf, puf.

TREURWOLKJE: Nou, ik zie nog niets gebeuren.

TAALWOLKJE: Wacht even, laten nu alleen de meisjes in de zaal zeggen: Puf, puf, puf. *(kinderen reageren)* En nu alleen de jongens: Puf, puf, puf. *(kinderen reageren)*

TREURWOLKJE: Ze kunnen het ook samen doen.

WOLKJE: Allemaal samen met vaders, moeders, opa's en oma's: PUF, PUF, PUF. *(er beweegt wat, er komt een geluid en dan wordt Lichtwolkje in prachtig licht zichtbaar. Lichtwolkje komt steeds meer uit haar schulp en kijkt rond. Zij is kwetsbaar, ontroerend, toch zelfverzekerd en grappig)*

TAALWOLKJE: O, wat lief, die geluidjes, wat zou het betekenen?

TREURWOLKJE: Wat schattig, een kleine wolk, pas geboren. Wat is ze mooi!

KAARTWOLKJE: Wat is ze bijzonder. Ze geeft zo veel licht!

TAALWOLKJE: Even horen, of ik haar kan verstaan. Waar kom je vandaan?

LICHTWOLKJE: *(zingt prachtig in lange hoge tonen, poëtisch, spiritueel)*

LIEDJE

TAALWOLKJE: *(luistert)* Ze komt van heel hoog. *(luistert)* Van de maan en de sterren enhet ochtendblauw.

KAARTWOLKJE: Wij zijn Kaartwolkje, Taalwolkje en Treurwolkje.

TREURWOLKJE: En kijk, daar zitten allemaal kinderen in de zaal. Die willen met ons mee op reis.

KAARTWOLKJE: Kijk kinderen, ons wolkje is geboren en omdat zij zo mooi licht geeft, zullen wij haar dan Lichtwolkje noemen? *(kinderen reageren)* En omdat zij vandaag geboren is, zullen wij

met z'n allen 'Lang zal ze leven' zingen, vinden jullie niet, kinderen?
(*kinderen reageren*)

TAALWOLKJE: En Lichtwolkje, vertel eens, waarom ben jij hier?

LICHTWOLKJE: (*misschien kan Lichtwolkje nog niet alles zelf vertellen en moet Taalwolkje haar helpen?*) Ja, ik ben hier voor jullie en de wolkenkoning gekomen. Als het diep in de nacht is en jullie moeten de wolkenkoning volgen dan schijn ik licht zodat jullie toch kunnen zien waar wij zijn.

TREURWOLKJE: Wat fijn, dan zullen de kinderen niet verdwalen als het donker is.

KAARTWOLKJE: Dit is Taalwolkje en vertel jij maar eens wat allemaal kan. Taalwolkje, ga je gang.

TAALWOLKJE: Ik ben Taalwolkje en ik ken alle talen van de hele wereld en ik doe het woord als wij in een vreemd land zijn. Ik spreek Engels, Duits, Frans, Russisch, Deens...

KAARTWOLKJE: Ja, we weten dat je alle talen kent. En dan nu Wolkjewolk. Vertel jij nu even wat jij allemaal kunt, toe vooruit Wolkjewolk. (*aandringend*) Hé waar is Wolkjewolk gebleven? Is zij niet direct met jullie mee gekomen?


TREURWOLKJE: Wij hebben wel geroepen en zij vertelde aan ons dat wij alvast en Taalwolkje naar beneden moesten gaan en dat zij later zou komen.

KAARTWOLK: Nou, dat is nu typisch iets voor Wolkjewolk. Weet je wat? Wij gaan (*hem?*) haar halen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto