



ARTHUR

**Eigentijdse bewerking van het verhaal van koning Arthur
voor en door kinderen**

door

VIRGINIE MICHIELS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ARTHUR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **VIRGINIE MICHIELS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Personen:

Arthur - Een rustige jongen die niet van vechten houdt.

Lance - Beste vriend van Arthur.

Merlijn - Een verstandig en slim meisje (kan ook door een jongen worden gespeeld).

Gwinny - Vriendin van Arthur.

Morton - Een ruige jongen die altijd de baas wil spelen.

Max - Vriend van Morton.

Menno - Vriend van Morton.

Bloem - Vriendin van Gwinny.

Fleur - Vriendin van Gwinny.

DECOR:

Het verhaal speelt zich af op een plein. In het midden is een grote cirkel van (nep) stenen. Een soort rand van ongeveer 30/40 cm hoog en 30/40 cm breed. De kids moeten er gemakkelijk op kunnen zitten, staan en overheen kunnen stappen. In het midden staat een grote (nep) steen met een zwaard erin. Linksvoor op het toneel staat een bankje.

Als achtergrond kan men een schutting maken en door de kids laten beschilderen.

Attributen: Vier speelgoedzwaarden, een (zelfgemaakte) knots, kroon voor Arthur, (zelfgemaakt) kroontje voor Gwinny, kettingen, sjaals (elk meisje heeft een eigen kleur), twee schilden, papier met toespraak en pen, plastic roos.

KLEDING:

De kids hebben hun normale kleding aan (Morten, Max en Menno een shirt met capuchon).

MUZIEK:

De beschreven muziekjes zijn suggesties. Kan ook vrij gekozen worden.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(Muziek 1. A new day. CD. Erik Ohl Traveling movie soundtracks)

LICHT AAN

(De kids komen in groepjes op. Eerst de meisjes, dan Arthur en Merlijn. Gaan op het bankje zitten met een boek. Dan Lance en dan de drie jongens. Ze zijn zich aan het vervelen. Stil spel!)

(muziek fade-out)

(De meisjes beginnen. De rest gaat door met stil spel)

GWINNY: Zullen we een pyjamafeest houden?

MEISJES: Ja!

GWINNY: Dan vraag ik aan mijn moeder of ze voor ons kookt...

BLOEM: Mmm, lekker. Jouw moeder kan heel goed koken..

MEREL: Dan vraag ik aan mijn moeder of ik chips mee mag nemen..

FLEUR: En dan neem ik een fles cola mee.

MEISJES: Ja leuk, gezellig enz... *(Kletsen en lachen door elkaar. Intussen hebben Morton, Max en Menno besloten om de meisjes te gaan pesten. Ze zetten hun capuchon op, staan op en lopen naar de meisjes)*

MORTON: Heej dames!

MEISJES: Lachen!

MORTON: Wat is er zo grappig?

MEISJES: Jullie! *(Lachen!)*

GWINNY: Jullie zijn net een stel kabouters. *(Morton doet snel zijn capuchon af en dan doen Menno en Max dat ook!)*

MORTON: Grappig, heel grappig hoor. Jullie zijn net een stelletje barbies.

MAX: Baby's zul je bedoelen.....

MENNO: Barbie-baby's...

JONGENS: Lachen!

FLEUR: Laat ons met rust. *(Lance loopt naar het groepje)*

BLOEM: Ja, ga iemand anders vervelen.

MORTON: Vervelen? We willen alleen maar een praatje maken, hè guys.

MENNO/MAX: *(Menno en Max knikken)* Ja, alleen maar een praatje maken.

LANCE: Morton, laat de meisjes met rust. Ga iets doen.

MORTON: Wat dan? Ik verveel me kapot.

MENNO: Zullen we gaan skaten?

MORTON: Ik haat skaten...

MAX: Voetballen dan?

MORTON: Voetballen, dat vind ik nog erger dan skaten.

LANCE: Zullen we het aan de meisjes vragen?

MORTON: Doe niet zo achterlijk, zoiets vraag je toch niet aan de meisjes.

LANCE: Dan moet je zelf iets verzinnen.

MORTON: Hoezo ik, verzin zelf iets.

LANCE: Zullen we riddertje spelen?

MORTON: Doe niet zo stom.

MAX: Ik vind het helemaal niet stom, het is juist cool.

MENNO: Ja, supercool. Met zwaarden en schilden en zo...

MORTON: En wie is er dan de koning?

LANCE: Dat zien we nog wel. Wie doet er mee?

MEREL: Ik wil ook mee doen!

MORTON: Ga met je poppen spelen, meisjes kunnen geen ridder zijn.

BLOEM: Waarom niet?

MORTON: Omdat meisjes niet stoer zijn...

GWINNY: Meisjes zijn wel stoer!

MAX: Meisjes zijn niet zo sterk als jongens.

FLEUR: Maar meisjes zijn veel slimmer dan jongens.

MENNO: Meisjes kunnen niet vechten.

MEREL: Dat weet jij helemaal niet, meisjes kunnen wel vechten.

MORTON: Meisjes doen altijd kinderachtig.

GWINNY: Jij doet kinderachtig. Weet je wat, we willen helemaal geen ridders zijn.

MEREL: Ik wil wel een ridder zijn.

LANCE: *(Tegen de meisjes)* Jullie kunnen toch jonkvrouwen spelen, of zoiets.

BLOEM: Ja, leuk, dan kunnen we dansen en zingen.

GWINNY: En dan kunnen de ridders om onze eer vechten.

MEREL: Wat is dat, onze eer?

GWINNY: Dat andere ridders ons niet pesten of zoiets. Kom, dan gaan we thuis spullen halen om ons te verkleden.

BLOEM: Ja, goed idee, ik heb een mooie sjaal.

FLEUR: En ik heb een sjaal en een mooie ketting. *(Gwinny, Fleur en Bloem gaan af)*

LANCE: Kom op, dan gaan wij thuis ook naar ridderspullen zoeken.

JONGENS: Ja, goed idee, etc. *(Morton, Lance, Menno en Max gaan af)*

MEREL: *(Boos)* En toch wil ik ridder zijn! *(Merel loopt naar het bankje)*
Arthur, ik mag geen ridder zijn van de jongens.

ARTHUR: Je bent veel te klein om een ridder te zijn.

MEREL: Ik ben helemaal niet te klein.

MERLIJN: Jonkvrouw is toch ook leuk.

ARTHUR: Volgens mij zou je een hele goeie jonkvrouw zijn.

MEREL: Ik wil geen jonkvrouw zijn, ik wil ridder zijn!

MERLIJN: Een ridder moet dapper, trouw en eerlijk zijn. Een jonkvrouw moet hetzelfde zijn, dus wat maakt het uit wie je speelt, als je maar dapper, trouw en eerlijk bent.

MEREL: Nou!!!!!!!!!!!!!! *(Merel stamp met haar voet op de grond en loopt boos weg en gaat op de rand van het muurtje zitten mokken)*

ARTHUR: Waar maakt ze zich druk over.

MERLIJN: Wil jij niet meespelen, je zou een goede ridder zijn.

ARTHUR: Nee hoor, echt niet, ze gaan vast ruzie maken en vechten over wie de baas is en zo.

MERLIJN: Juist daarom zou je mee moeten doen.

ARTHUR: Hoe bedoel je? Ik hou helemaal niet van vechten.

MERLIJN: Je geeft zelf al het antwoord. Als iemand die niet van vechten houdt de baas is, dan kan hij het vechten verbieden. Dan kunnen jullie echte ridderdingen doen.

ARTHUR: Echte ridderdingen?

MERLIJN: Goede daden doen bedoel ik; draken verslaan en jonkvrouwen beschermen. In ieder geval niet met elkaar vechten.

ARTHUR: Nee hoor, daar heb ik echt geen zin in. Kom, we gaan verder. *(Arthur en Merlijn gaan verder met lezen. De meisjes komen op met sjaals, kettingen en een roos....)*

GWINNY: Kom op Merel, doe niet zo flauw, ik heb een sjaal voor je meegebracht, kijk...

MEREL: Ik wil geen sjaal, ik wil een zwaard.

FLEUR: Hier, je mag deze ketting van me lenen, en ik heb een roos voor in je haar.

MEREL: Ik wil geen ketting en al helemaal geen roos. *(Gooit de roos boos weg)* Ik wil een zwaard!

BLOEM: Kijk eens wat ik voor jou heb meegebracht, tada... *(Haalt een zwaard tevoorschijn)* Van mijn broertje gepikt.

MEREL: Yes, bedankt Bloem. *(Zwaait met het zwaard in het rond en raakt Bloem bijna...)*

BLOEM: Heej, kijk een beetje uit ja.

MEREL: Sorry!

FLEUR: Kom, we gaan ons mooi maken. *(De meisjes gaan aan de achterkant op het muurtje zitten. Merel poetst haar zwaard. Morton, Menno, Max en Lance komen op)*

LANCE: Cool dat zwaard, waar heb je dat vandaan?

MAX: Dat heeft mijn vader voor me gemaakt.

MENNO: Dat van mij is ook stoer hoor, kijk.

MORTON: Ik ben het stoerste, ik heb een zwaard en een knots, dus ik ben de baas.

MENNO: Helemaal niet.

MORTON: En waarom niet? Wou je soms vechten!

MENNO: Kom maar op.

(Muziek 2. Tres minutos con la realidad....CD: Street tango van Carel Kraayenhof)

(Morton en Menno beginnen te vechten, Lance en Max moedigen ze aan. De meisjes gaan op het muurtje staan en gillen. Na Menno vecht Max met Morton. Dan is Lance aan de beurt...als Lance valt... Muziek uit)

MORTON: Gewonnen, ik heb gewonnen, dus ik ben koning, de baas van de ridders, jullie moeten doen wat ik zeg.

LANCE: Wat een onzin, je bent niet de baas omdat je toevallig goed kunt vechten.

MORTON: En waarom niet? Wou je soms nog een keer.

LANCE: Nee hoor, wacht nou even, ik denk dat een koning meer moet kunnen dan alleen maar vechten.

MENNO: Dat klopt, een koning moet eh, ja, wat moet hij eigenlijk?

MAX: Goed kunnen voetballen?

MENNO: Wat heeft dat er nou mee te maken?

MAX: Weet ik veel.

LANCE: Ik denk dat een koning een goede leider moet zijn.

MORTON: Wat een onzin, ik ben het sterkste, dus...

LANCE: Dat is helemaal geen onzin, een koning moet slim zijn.

MENNO: Een koning moet eerlijk zijn.

MAX: Een koning moet dapper zijn.

MORTON: Allemaal geklets, ik ben de koning.

MENNO: Nee, ik.

MAX: Nee ik. *(De ridders schreeuwen door elkaar en dreigen ruzie met elkaar te krijgen)*

MERLIJN: Stop! Ik heb een idee. Iedereen die koning wil worden moet een proeve van bekwaamheid afleggen.

MORTON: Een proef van wat?

MERLIJN: Iets doen wat een ander niet kan.

LANCE: En wat moeten we dan doen?

MERLIJN: Zien jullie die steen daar, er zit een zwaard in. We spreken af dat diegene die het lukt om het zwaard uit de steen te trekken koning wordt.

RIDDERS: Oké, goed etc. *(Morton loopt naar de steen, de andere ridders lopen mee. De meisjes gaan erachter staan op het muurtje)*

MORTON: Ik eerst, ik word koning, zeker te weten. Vooruit, ga aan de kant. *(Morton probeert het zwaard uit de steen te trekken)*

MEISJES: Harder, je moet harder trekken, ja! Goedzo, etc.

MAX: Kom op, Morton, dit gaat je niet lukken, laat mij het eens proberen.

MORTON: Nog een keer, ik weet zeker dat ik het kan. *(Het lukt Morton dus niet. Hij gaat opzij en laat Max proberen)*

MAX: Chips, dat ding zit muurvast.

GWINNY: Ik dacht dat jongens sterk waren.

BLOEM: Je moet meer boterhammen eten, Max.

MEREL: Ja, en altijd je melk opdrinken.

FLEUR: Wat een watjes.

MORTON: Ik ben geen watje, ik wil het nog eens proberen, weg wezen jij. *(Morton probeert nog een keer, maar het lukt niet)*

MENNO: Ik wil ook, ik ben nog niet aan de beurt geweest. *(Menno duwt Morton opzij en trekt en trekt, maar ook hem lukt het niet om het zwaard uit de steen te trekken)*


LANCE: Laten we er maar mee ophouden, het lukt ons toch niet, dat ding zit echt muurvast.

GWINNY: Jij geeft het wel heel snel op, je hebt het niet eens geprobeerd. *(Lance twijfelt, maar de meisjes moedigen hem aan, dus probeert hij het ook)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto