



MONDJE DIGHT, BEREND BRUL!

(Een nieuw seizoen voor camping Blokzicht)

Bliedspul in vier bedrieven

GERRIT VOSKES

Overzet en bewarkt in algemien dialect deur

Ben ten Velde

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MONDJE DICHT, BEREND BRUL! - EEN NIEUW SEIZOEN VOOR CAMPING BLOKZICHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GERRIT VOSKES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANNIESENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

BEREND BLOK - oude, wat norske boer van de Blokhoeve. Hij wil negatief overkomen, maar is diep in zijn hart zo kwaad nog niet. 65 jaar

COR BLOK - zijn zoon. Vlotte, moderne agrariër die vindt dat er nog meer dingen in de wereld zijn dan het boerenwerk alleen, 35 jaar.

ANNIE - zijn vrouw. Moderne boerin die haar man in alles steunt en steeds weer de gevoelige snaar bij haar schoonvader weet te treffen. 35 jaar.

GRIETJE BLOK - dochter van Berend. Studente. Vlotte twintiger.

ROOS - weduwe en Campinghoudster. Ze draagt Berend geen kwaad hart toe, want als het aan haar lag was die vete allang uit de wereld. 40 jaar.

CRISTA - haar dochter. Vlinderachtig type. Rechterhand van haar moeder en soms nog meer. 20 jaar.

TRUIDA SCHEPERS - de werkster, werkt halve dagen op Blokzicht en halve dagen bij Berend. Hobby: puzzelen. Haar vaste stopwoord: ik ga er even bij zitten want dat praat makkelijker. Heeft Sara al gezien.

WILLEM WAGTER - de postbode en klusjesman van Blokzicht. Nog steeds vrijgezel. Hij zou best eens iets anders willen, maar bij de post ben je wel verzekerd van een goed pensioen. 40 jaar.

HARALD DE BRUIN - student. Is al jaren met zijn ouders vaste gast op Blokzicht. Twintiger.

DE ROOY - ambtenaar van recreatie. Zenuwachtig type. Gaat liever met rozen naar Roos dan met een gemeenteverordening. Hij woont nog bij zijn moeder. 45 jaar. Sloom type, praat lijkig.

DECOR:

Het stuk speelt in een buitendecor. Het toneel moet denkbeeldig in tweeën gedeeld zijn. Dit effect kan verkregen worden door op de achterwand een landweg in perspectief te schilderen. De scènes worden links of rechts gespeeld. Dit kan eventueel ook nog met licht benadrukt worden. Links een klein boerenhuisje met een buitendeur en een plm.50cm hoog hekje. Voor het huis een bankje. Tevens de mogelijkheid om achter het huis af te gaan. Op de gevel van het huis de naam BLOKHOEVE. Rechts wordt tweederde gedeelte ingenomen door de receptie en eenderde voor de ingang of poort met opschrift: CAMPING BLOKZICHT. De voorzijde van de receptie bestaat voor een groot gedeelte uit een loket dat kan gesloten worden, door een scharnierende luifel, die tijdens het spelen horizontaal kan staan. Op de balie een telefoontoestel. Verder een zitbankje, enkele vlaggen en een publicatiebord. Boven het loket: RECEPTIE HIER MELDEN. Ook hier de mogelijkheid om achter rechts af te gaan.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

Begin zomer

(het stuk kan beginnen met: O, mein papa, op trompet van Eddy Calvert.

Als het doek opgaat staat Berend Blok, geleund op zijn hark, voor zich uit te staren naar de overkant. Hij is bezig met zijn tuintje. Roos en Crista achter rechts op. Beide zijn gekleed in een zomerjas of jack. Het is het begin van het seizoen en ze zijn gekomen om de zaak te inspecteren. Wanneer ze opkomen schrikt Berend en gaat half met zijn rug naar hen toe staan. Hij kijkt telkens wat wantrouwend over zijn schouder. De beide vrouwen hebben hem nog niet gezien. (LICHT RECHTS)

ROOS *(opgelucht)*: Ha, eindelijk, Crista, wij bent weer thuis. Wil jij wel geleuven dat ik daor ieder jaor weer naor verlang. *(controleert)* Zo te zien hef alles de winter goed deur staon.

CRISTA: 't Zöt ter op 't eerste gezicht goed uut, moe. Der is dunkt mij niks bezunders an de hand. *(wijst naar achter)* Kiek, de rozen zitten al weer in de knop.

ROOS: Dat betekent dat de zomer der an komp, kind. Der stiet oes weer een hoop wark te wachten. *(klapt in haar handen)* Kom, wij zullen de boel maor ies flink lös zetten. Laot ter maor ies 'n frisse wind deur hen waaien.

CRISTA: Gao jij dan maor 't eerst naor binnen. Ik ben hartstikke bange veur moezen.

ROOS: Stel je niet zo an, Crista. Zo'n klein biesie is banger veur joe, dan jij veur heur. *(duwt haar opzij)* Ik zal wel eerst naor binnen gaon, bangerik. Doe jij intied 't luuk maor lös.

CRISTA *(zachtjes)*: Pssst, moe, niet kieken. Berend Blok stiet weer naor oes te loeren. Hij is zogenaomd in zien tuuntie an 't harken, maor ik wil wedden dat hij oes al lang zien hef. Hij wus zeker dat wij vandaag zollen kommen.

ROOS *(lacht vriendelijk en steekt haar hand op. Roept met haar handen om de mond)*: Goeje morgen, Blok. Hoe giet 't met joe? Bej de winter goed deur kommen?

BEREND *(schrikt zogenaamd, onzeker)*: Goeje morgen, eh goed jao, 't giet wel.. *(doet net of hij het in zijn rug heeft, zet de hark tegen de muur en haastig in huis af)*

CRISTA *(hoofdschuddend)*: Hoe kun jij nou zo aordeg tegen die man wezen, daor begriep ik niks van. Ben jij vergeten dat hij oes ieder

seizoen weer probeert dwars te zitten? Hoe veul brieven hef hij wel al niet naor de burgemeester schreven. Allent um te klaogen dat hij zogenaomd overlast van oes hef. Wij klaogen toch ok niet over zien mestbulte die stinkt; of over zien strontvliegen as 't 'n warme dag is.

ROOS: Ieder jaor laot ik mij weer van de goeje kaante zien. Uuteindelijk bent wij hier tien jaor leden 't lest kommen. Je moet niet vergeten dat de familie Blok hier al generaoties lang woont.

CRISTA (*verongelijkt*): Dat gef hum nog niet 't recht um oes 't leven iedere zomer weer opnei zoer te maoken.

ROOS: Hij hef ter nog altied meuite met dat wij hier bent kommen wonen. Ik kan 't wel 'n bectie begriepen.

CRISTA (*verwijtend*): Jao, toe maor, moe, wees jij maor weer de minste; jij bent veul te goed. (*strijdlustig*) Ik wus 't wel. As ik de baos was van Blokzicht, zol ik iedere zaoterdagaomd in de vekansie, hier een openluchtdisco op touw zetten. En dan, as afsluuting, um twaolf uur 'n groot vuurwark zo dat die aole zol liggen te rillen in zien berrestee.

ROOS: Jao, zo kan 't wel weer, jonge dame. (*resoluut*) Kom ik gao naor binnen um te kieken hoe de zaak de winter deur staon hef. Zet jij 't luuk eem lös?

CRISTA: Joehoe. (*Berend door de deur van zijn huisje op*)

ROOS (*als Crista het luik omhoog doet en vastgezet heeft gooit Roos een poetsdoek naar buiten*): Hier, pas op, 'n moes!

CRISTA (*gilt*): O nee! Weg hier. Harregat. (*ziet dan de poetsdoek en lacht*) Hè bah, wat flauw, ik krieg je nog wel. (*Crista gooit de doek terug en wil afgaan als ze Berend ziet staan. Ze lacht overdreven lief tegen hem en wuift. Rechts achter af. Links licht*)

BEREND (*knikt minzaam tegen haar. Schudt zijn hoofd*): Wat moet ik daor nou met? Ze bent jao niet kwaod te kriegten. Altijd weer poeslief zwaaien, die snötneuze. Over 'n paor weken begunt 't gesodemierter weer an de overkaante. Moet ik mij weer 'n maond of viere argeren an die stadse kerels in heur achterlijke korte broeken met heur vrouwen met nog kortere rokkies. En maor achter mekaore an tjakkeren. Of ze niks aans te doen hebben. Recreanten worden ze nuumd. Nou, ik weet ter wel 'n ander woord veur; kan der zo gauw niet op kommen. (*gaat op zijn bankje zitten*) Berend, Berend, wat heb jij tien jaor leden zitten slaopen. (*schudt zijn hoofd*) As ik toen beter op let haar, dan haaren ze dat stuk grond nooit veur mien neus weg kunnen kopen. En nou zit ik iedere zomer weer met dezölfde ellende. (*minachtend*) Recreanten, hol mij der over op. (*Cor links achter op. Hij is burgerlijk sportief gekleed. Klaar om uit te gaan*)

COR: Moi, va. Lekker weer, niet. Ik haar kunnen weten dat jij hier was. (*belangstellend*) Lekker an de gang in de tuune, zie ik.

BEREND: Natuurlijk ben ik met mien tuune bezig. As ik mij bij jullie niet nuttig kan maoken zuuk ik zölf wel wat.

COR: Jij zol, as jij wilt, toch ok in de moestuune an 't werk kunnen gaon.

BEREND: Mankeert je wat an de ogen?

COR: Nee, hoe zo?

BEREND: Hoe zo? Dan kwam jij niet met van die domme veurstellen. *(schudt zijn hoofd)* Dan kuj toch nao gaon hoe veul jij je an je va gelegen laot liggen. Jij weet niet eens wat ik overdag an 't doen ben.

COR: Jao, sorrie va, ik ben niet van plan um je de hiele dag in de gaoten te hollen. Daor heb ik 't ok veuls te drok veur.

BEREND: Jao, 't is al goed. Ik bedoel allent as jij de meuite nomen haaren um eem te kieken, dan haar jij zien dat de hiele moestuune al klaor is. De gruunte is al zaaid en de eerappels bent al poot. Straks gao ik as 'n vogelverschrikker op 't land zitten um de boel de grond uut te kieken.

COR: Va, wees nou niet altied zo sarcasties. Ik zol allent willen dat jij je zölf 'n beetie in acht neemt. Jij hebt altied hard warkt. Nou kun jij 't gerust kalmer an doen. Dinger doen die jij altied graog wol doen. Ik bedoel, waor jij vrogger nooit an toe kommen bent.

BEREND *(lacht):* Dinger waor ik nooit an toe kommen ben, zeg jij? Ha ha ha, jonge, jonge, ik zal je maor niet zeggen waor ik nooit an toe kommen ben, want dan geleuf jij mij toch niet. *(weer op de sarcastische toon)* Ik heb nooit van die hoge eisen steld. Vrogger was 'n boer bliede met wat hij haar.

COR *(ongeduldig):* Vrogger, jao, daor hebben wij 't vandaog nog niet over had. Jonge jonge, wat 'n leven was dat, zeg. Jullie waren net kippen. Wakker worden as de haone kreide en saomen met die zölfde kippen weer op stok.

BEREND *(wuijt de laatste woorden weg. Verwonderd):* Zeg, wat zie jij der uut vandaoge. Gao jij tegenwoordig in je beste kleren op de trekker naor 't land?

COR: Nee va, dat wol ik nou net an joe vertellen. Ik moet vandaoge naor Vlissingen veur 'n bijeenkomst van de boerenvakbond. Ik moet daor 'n vergaodering leiden.

BEREND *(stuift op):* Wat vertel jij mij nou? Naor Vlissingen? 'n Vergaodering leiden? Maor dat kan toch zo maor niet midden op de dag.

COR: Ik zol niet weten waarom dat niet kan. Der bent ok nog andere dinger op de wereld dan de boerderij, va. Ik zit in 't bestuur, dus ik heb mien verplichtings.

BEREND *(kwaad):* Praot jij over verplichtings? Joen verplichting lig hier. As jij zo neudeg vergaoderen moet dan doe jij dat 's aomds maor. 'n

Vakbond! Nou nou, 't is mij toch ok wat. Vrogger waren der niet iens...

COR (*valt hem ongeduldig in de rede*): Jao va, vrogger; ik weet 't wel. Luuster nou ies eem. Arie, de stagiair, is vandaoge de hiele dag hier. Ik heb alles al met hum deur praot.

BEREND: Wat met Arie deur praot! Die snötneuze, wat wet die nou af van 't boerenwark. Hij is jao nog gien iens dreuge achter de oren.

COR: Va, Arie zit in 't derde jaor van de landbouwschoele en kan zo zachies an hielemaol zölfstandig warken. Trouwens, ik wol joe net vraogen of jij hum straks eem wilt helpen met de...

BEREND (*valt hem in de rede*): Bej nou hielemaol. Ik dat kuken helpen. Hoe nuumde jij dat nou net? Stasjere, flauwe kul. Boerenknechie zul jij bedoelen. 't Zol eerder aans umme moeten wezen. Hij moet mij um hulp vraogen. (*Annie links achter op. Gekleed in sportieve spijkerkleding met een rode boerenzakdoek in het haar*)

ANNIE: Wat is dit in vredesnaom weer veur 'n kabaol. (*verwijtend*) Kunnen jullie nou nooit ies praoten zunder dat gekibbel? Jullie lieken wel 'n stel kwaojonges.

BEREND: Jij komt precies op tied, Annie. Weet jij wel dat hij de hiele dag vot is? En je raodt nooit waar hij naor toe giet.

ANNIE: Naor Vlissingen. Naor de vergaodering van de vakbond. En nao die tied 'n diner. Daornao gaot ze nog eem naor 'n nachtclub.

COR (*niet begrijpend*): In Vlissingen? Ik wus niet... (*Annie stoot hem aan en knipoogt. Speelt het spelletje mee*) O jao, dat was ik hielemaol vergeten. De nachtclub. Jij zol met met mij met moeten gaon, va. Dan kom jij nog ies buuten 't dorp. Jij zit jao je hiele leven al vast in Kloetenbarg.

BEREND (*tot Annie*): En jij vindt dat goed? Zo maor de hiele dag an de flodder. Ik begriep joe niet. Vrogger was ik bliede dat ik zaoterdagsmiddags 'n rieksdaolder van mien vrouw kreeg um 'n paor borrels te kopen.

COR: Vrogger? Jao heur, daor gaon wij weer. Vrogger scheten de kreien uut de ribben.

BEREND (*wordt weer rustig*): Ach, waar bemeui ik mij ok met. Ik heb de boerderij an joe over draogen, dus jij bent verantwoordelijk.

ANNIE: Goed zo va, zo kennen wij je weer. Cor wet best wat hij doen en laoten kan. En ik ben hiel trots op mien vakbondsmannegie. (*kust hem*) En dat zol jij ok moeten wezen, va.

BEREND: Moet ik trots wezen op hum? Nou, goed dan, hij zal wel weten waar hij met an de gang is.

COR: Wees maor gerust va, dat weet ik zeker wel. Goed, dan moet ik nou vot. Ik denk niet dat 't laot zal worden vanaomd. (*slaat zijn vader op de schouder*) En dat van die nachtclub was maor 'n grappie heur

aole; aans haar ik joe wel met nomen. (*kust Annie*) Nou dag mien schattie, tot vanaomd. (*links af*)

ANNIE (*kijkt hem vertederend na*): Wat denk jij der van um eerst ies koffie te gaon drinken bij mij. Kunnen wij weer ies eem bij praoten, aole mopperkont.

BEREND: Jao, dat is 'n goed idee, Annie. Ach, jij hebt ok wel geliek. Ik ben soms ok wel onredelijk. Ik kan nog zo moeilijk afstand nemen van de boerderij.

ANNIE: Soms, zeg jij? Ik vin dat jij wel vaoker onredelijk bent tegen Cor. De leiding van de boerderij is toch bij hum in goeje handen. En an Arie hef hij 'n goeje knecht. Dus hielemaol gien reden um je zorgen te maaken.

BEREND: En met joe hef hij 'n vrouw uut duuzenden trouwd. Daor maok ik mij ok gien zorgen um, allent ik..... eh..... (*aarzelend*) Vandaag bent ze weer terugge kommen. Binnenkort begunt 't gesodemierter weer.

ANNIE (*niet begrijpend*): Wat is ter met vandaag? Wat begunt binnenkort weer?

BEREND (*stuift op*): Ze bent ter weer. 't Gedonder van ieder jaor begunt over 'n tiedtie weer. Kijk maor naor de overkaante. Dat verrekke luuk stiet al weer lös.

ANNIE (*kijkt en lacht*): Maor va toch. Daor zul jij toch 'n keer an moeten wennen. Dit giet al tien jaor zo. Waorum heb jij je der dan nog nooit bij neer legd.

BEREND (*kwaad*): Umdat ik niet vergeten kan dat ik recht haar op dat stuk grond. 't Grensde jao potverdorie an mien land. Dat ik heb zitten slaopen destieds. Ik dacht dat 't niet zo'n vaort zol lopen met dat vrouwgie.

ANNIE: Maar jij moet toe geven dat dat vrouwgie slimmer was dan jij dacht. 't Bleek wel degelijk 'n pienter zaakenvrouwgie te wezen.

BEREND: En dan 'n camping. As ze der nou nog peerden op had laoten lopen. Dan zol ik ter nao verloop van tied nog wel vrede met kunnen hebben, maor 'n camping... nee, ik zal 't nooit accepteren. 't Is mij 'n blok an 't bien! En dat is gien grappie!

ANNIE: Jao vao, en jij weet dat jij de ienige bent van de familie die der meuite met hef. Jij weet hoe Cor der over denkt. Hij hef heur zölfs hulp anboden as ter 'n problemen zol wezen. En Grietje zal denk ik, as ze vekansie hef, ok wel weer gaon helpen. En mij kun jij ok niet verbieden um met Roos umme te gaon. Dus, Berend Blok, wees verstandig. Gao ies 'n maol naor de overkaante. Maok ies 'n praotie met Roos. Toon ies wat belangstelling. Messchien dat jij dan hiel aans over heur gaot denken.

BEREND (*beslist*): Nooit van mien leven, is dat duudelijk! (*mokkend*) En toch zal ik 'n manier vinden um.....

ANNIE (*valt hem resoluut in de rede*): Va, ik waarschouw joe. As ik merk dat je weer wat onderneemt um heur hier weg te pesten of bij de burgemeester gaot klaogen over hinder, krieg jij met mij te doen. (*pakt hem bij zijn arm*) Kom, wij gaon koffie drinken. Ik wil der gien woord meer over heuren. (*beiden links af. LICHT RECHTS. Even later Truida Schepers rechts achter op. Ze is gekleed in een wat ouderwetse zomermantel en draagt een hoofdoek. Ze blijft eerst wat besluiteloos om de hoek van de receptie kijken en gluurt dan door het loket*)

TRUIDA (*gilt met schelle stem door het loket*): Joehoe, is daor iene? (*in zichzelf*) Jao, natuurlijk is daor iene, aans stun de tente niet lös. (*hard*) Hallo, Roos. Ben jij daor?

ROOS (*staat ondertussen achter haar*): Jao heur, Truida, wij bent ter weer.

TRUIDA (*schrikt*): Mens nog an toe, wat laot jij mij schrikken.

ROOS: Kalm an maor, Truida, ik zol niet weten wat ik zunder zo'n goeje hulp zol moeten begunnen. (*geeft haar een hand*) Dag Truida, hoe giet 't ter met? Heb jij de winterslaop uut?

TRUIDA: Moi Roos. Goed, dank je wel. De winterslaop uut, zeg jij; dat is te zeggen... Ik gao der eem bij zitten, dat prat makkelijker. (*wacht nergens op en gaat op het bankje zitten*)

ROOS: Neem de tied, Truida, 't seizoen is nog niet begunt. Dat wil zeggen, ik kan dizze zomer toch wel weer op joe rekenen? Jij hebt mien brief toch wel kregen? Och, natuurlijk, wat dom van mij. As jij mien brief niet kregen haar, was jij hier nou ok niet west.

TRUIDA: Jao, de brief heb ik kregen. En de neijaorskaorte ok, nog bedankt. (*denkt even*) Waor was ik ok al weer bleven? O jao. (*aarzelend*) Jao, kiek, de zaak zit zo...

ROOS: Wat wil jij zeggen, Truida. Ik kan toch wel weer op joe rekenen dit seizoen?

TRUIDA: Jao eh...kiek eh... Ik heb buuten 't wark dat ik op de camping doe....

ROOS: Maor wat probeer jij mij nou eigenlijk duudelijk te maaken?

TRUIDA: Kiek eh... ik ben veureg jaor, toen 't seizoen aflopen was, bij Berend Blok gaon warken in de huusholding. Ik dacht, ach, waarom niet. Zo'n man allent kan best wat hulp gebruiken en dan hef hij ok nog wat gezelschap. Nou hef hij vraogd of ik volgende maand hiele daogen bij hum wil kommen. Maor ik heb zegd dat ik dat voorlopig niet wil.

ROOS: Zo zo, hef Berend Blok je dat vraogd. Dat is ok wel toevallig. Net nou 't neie seizoen begunt.

TRUIDA: Daorum, doe ik 't ok niet. Ik wark hier al tien jaor, daorum laot ik joe niet in de steek. Ik heb zegd dat ik halve daogen blief warken. 's Morgens hier en 's middags an de overkaante. *(Willem Wagter links op. Hij heeft de laatste woorden van Truida gehoord)*

WILLEM: Blikskater Truida wat zul jij 't dan drok kriegen. Hol jij hielemaol gien tied over um de leste neigies uut 't dorp te vertellen. Ik zeg goeje morgen, dames. *(Willem heeft voor Roos een hele stapel post mee genomen en legt die op de balie. Hij geeft Roos een hand en houdt die wel erg lang vast zodat Roos deze voorzichtig los maakt en verlegen naar hem lacht)* Hallo Roos, hoe is 't? Ik gokte der er al op dat jij vandaoge hier zol wezen. Daorum heb ik al joen post, die de leste weken binnen kommen is, maor met nomen. *(kijkt naar Truida)* Kiek kiek, de grootste schoonheid van 't dorp, op de herdershond van de burgemeester nao, is ter ok. En Truida, verheug jij je al weer op 't wcpotties poetsen van de zomer.

TRUIDA: Kiek, dat flikt hij nou altied. Wacht maor mannegie, ik krieg je nog wel.

ROOS *(bestraffend):* Toe Willem, moet jij heur nou altied zo plaogen?

WILLEM *(verontschuldigend):* Truida, neem 't mij maor niet kwaolijk. Ik bedoel 't niet zo. Jij weet best dat ik 'n zwak veur joe heb. *(Truida gaat opstaan)*

TRUIDA *(gunt Willem geen blik waardig. Tot Roos):* Ik zie joe nog wel. Dan praoten we wel verder. *(gaat naar de overkant en verdwijnt in Berends huisje)*

ROOS *(bestraffend):* Jij kunt 't niet laoten, hè? Waorum plaog jij heur iedere keer weer.

WILLEM: Je hebt geliek, Roos, ik zal mij in 't vervolg proberen in te hollen. Ik huuf heur allent maor an te kieken en zij zit al op de kaste.

ROOS: Dan kiek jij heur toch niet an. *(slaat hem op de schouder)* En, vertel ies, heb jij je Roosje dan nog 'n beetie mist deze winter?

WILLEM: Wat zol jij denken? Natuurlijk heb ik joe mist. In de winter is 't hier ok prachtig maor ok barre stille zunder jou en Crista.

ROOS: Dan moet jij toch maor ies 'n keer naor mien flattie in de stad kommen. Daor ben ik 's winters; ik heb je al ies uutneudegd. Maor jij komt toch niet. *(als ze ziet dat Willem onrustig begint te worden, haastig)* Maor ik heb zien dat jij de zaak goed in de gaoten hollen hebt afgelopen winter. 't Zöt ter allemaol hiel goed uut. Wij bent ter klaor veur um oeze gasten weer te ontvangen.

WILLEM: Dat is fijn um te heuren, Roos. Ik heb 'n flinke staopel post bij mij. 't Is te hopen dat ter flink wat reserverings tussen zitten.

ROOS: Daor moeten wij 't uiteindelijk van hebben, Willem.

WILLEM: Wacht eem, ik heb nog wat veur joe. Dizze brief is vanmorgen

van 't gemientehuus bij oes bracht. Aangetekend. (*overhandigt haar een grote enveloppe*) As jij hier eem wilt tekenen. Ik heb precies dezölfde veur Berend Blok bij mij. Daar moet ik straks ok nog naor toe. (*Roos tekent en legt de brief duidelijk zichtbaar apart op de balie*)

ROOS: Die zal wel van de belasting wezen, denk ik. (*Crista rechts op*)

CRISTA: Moi, Ome Willem, ben jij der ok al. (*begroet hem onstuimig*)
Wat hartstikke fijn um je weer te zien. Wat jij, moe?

WILLEM: Zo wervelwind, ben jij ok met kommen. Jij wordt ieder jaar mooier. Pas maar goed op, Roos. Straks krieg jij concurrentie van je eigen dochter.

ROOS: Niet overdrieven, Willem, straks giet ze nog naost heur schoenen lopen ok. Kleine wichter worden daor allent maor ijdel van.

WILLEM: Vergeet niet dat kleine wichter groot worden.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto