



RAPUNZEL EN DE OLIELAMPGEEST

Sprookje

door

JANINE VAN DOESSELAERE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RAPUNZEL EN DE OLIELAMPGEEST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANINE VAN DOESSELAERE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Rapunzel - Dochter van de koning, die een prins zal ontmoeten wanneer haar haren de grond raken vanuit de paleistoren. Maar waarom groeien haar haren maar niet? Ze gaat op zoek in andere sprookjes naar haar ware prins. Zal zij hem ontmoeten?

Raoulie Boulie - De olielampgeest. Hij komt uit de olielamp wanneer er over de olielamp gewreven wordt. Hij vervult wensen. Hij houdt van glitters, pracht en praal en stylen. Is een beetje verwijfd, extravagant en bijdehand.

Koning - De vader van Rapunzel. Heeft zijn vrouw verloren, die een hap van een giftige banaan had genomen. De koning is dol op al zijn koninklijke dieren, die hij zelf voedert.

Willibrordus - Jarenlang de butler in het paleis. De rechterhand van de koning. Maar wat spookt hij 's nachts uit en heeft hij wellicht een oogje op iemand?

Secreta - Een aardige stiefzus in het sprookje Assepoester. Is blij met Rapunzel als haar nieuwe zus. Ze woont thuis met haar zus Anastacia en haar moeder, die bijna altijd weg is op zoek naar speciale toetjes. Slimmer dan Anastacia.

Anastacia - Ook een aardige stiefzus in het sprookje Assepoester. Ook blij met Rapunzel als haar nieuwe zus. Ze is dol op tv kijken. Wel ietsje dommer dan Secreta.

Toverfee - Gezellige Toverfee die veel verstand heeft van betoveringen en spreuken. Mede door hulp via de Feeënfoon en haar Tante Toverfee. Houdt o.a. van koopjes jagen bij de doldwaze dagen van de Bijenkorf.

Prins Charmand - Ietwat zure chagrijnige prins, maar wordt later aardiger. Heeft een duobaan als prins in Assepoester en in Sneeuwwitje. Hij houdt ontzettend van dansen. De regel in zijn paleis is dat niemand beter mag dansen dan hij.

Grote Dwerg - Een van de 7 dwergen, maar heeft geen dwergformaat. Hij is groot. Voelt zich hierdoor het zwarte schaap en is daarom bazig tegen de andere dwergen. Hij heeft slechte

bedoelingen met Rapunzel, wat later gelukkig weer goed komt.

De 6 andere dwergen - Hier kunnen eventueel ook kinderen ingezet worden. Dwerg 1 t/m 6 (er worden enkele namen genoemd in het script, zoals bijv. Giechel, Slimpie, Stoetel, Slapie...) Dwerg 1 heeft de meeste tekst.

Heks - Gemene heks die in het Snoephuisje woont van Hans en Grietje. Heeft vroeger bij de Toverfee op de Toverschool gezeten, maar is hier voortijdig mee gestopt. Ze eet alleen maar jong mals vlees. Ander eten kan ze niet verdragen. Haar favoriete vloek is om iemand in steen te veranderen.

Stiefmoeder - Moeder van Secreta en Anastacia. Komt aan het eind van het verhaal tevoorschijn. Is al die tijd een beeld geweest, terwijl haar dochters dachten dat ze nog steeds op toetjesjacht was.

DECOR:

Zie in de tekst. Decor wordt aangegeven door het hele stuk heen.

De auteur laat het indelen van het decor over aan de vereniging om dit naar eigen inzicht in te vullen.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muzieken rechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

SCÈNE 1

(decor: Rapunzel zit op haar kamer voor de spiegel haar lange staart te borstelen. De koning komt binnen)

KONING: Aahhh Rapunzel meisje, hier zit je.

RAPUNZEL: Uhm... ja. Waar zou ik anders moeten zijn papa? Ik zit hier toch al jaar in jaar uit mijn haar te borstelen? Ik verveel me stierlijk! Jarenlang borstelen en borstelen. En ik word er niet jonger op, hè.

KONING: Ach lieve meid. Je weet toch dat als je haren lang genoeg zijn en de grond raken vanuit de paleistoren dat er dan een prins voor je zal komen? Dan zal de zon ook voor jou gaan schijnen, hoor.

RAPUNZEL: Ja, dat weet ik.... Ooooh, ik kijk er al zo lang naar uit. Een heuse prins. Maar wat ik ook borstel, mijn haren worden maar niet langer! Ik begrijp er echt niets van. Ik borstel en borstel, ik heb de meest verzorgende shampoos en de beste haarstylisten van het land, maar het groeit maar niet. Soms.... soms dan lijkt het alsof er wel een centimeter bij is, maar als ik dan 's ochtends wakker word, is die centimeter weer verdwenen. Ik begrijp er echt niets van! Ooohh..... *(snikkend)*

KONING: Rustig maar meisje, jouw dag komt ook nog wel. Heus, geloof me. *(de butler Willibrordus komt binnen met een badjas en handdoek in de hand en geeft deze aan de koning)*

WILLIBRORDUS: Excuses Majesteit, maar uw bubbelbad is gereed voor u.

KONING: *(in zijn nopjes)* Aaah. Heerlijk Willibrordus, ik heb wel zin in een vorstelijk lavendelbadje. Het is lavendel toch, hè? Het is namelijk woensdag.

WILLIBRORDUS: Zeker hoogheid. Lavendel. En de bubbels variëren van drie tot zes centimeter. Exact zoals u het wenst.

KONING: Wat zou ik toch zonder jou moeten, Brordje? *(wendt zich tot Rapunzel)* Nou lieve schat, droog die tranen. Morgen is er weer een nieuwe dag, hè. Nou, papppie gaat lekker even 'chillen' in zijn badje. Dag meisje. *(koning geeft kus op voorhoofd en vertrekt)*

WILLIBRORDUS: Wat scheelt eraan Rapunzel? Waarom ben je zo verdrietig?

RAPUNZEL: Wat denk je Willie? Omdat ik hier al jarenlang zit te wachten op een prins die nooit gaat komen. Ik wil ook verliefd zijn.

Leuke dingen doen samen. Trouwen in een mooie jurk! Ik las dat Aladdin en Jasmine ook gaan trouwen! Het wordt een mega bruiloft met alles erop en eraan. Zelfs K3 komt zingen! En Pocahontas heeft ook een nieuw vriendje. Waarom zij wel Willie en ik niet???

WILLIBRORDUS: Omdat jij pas een prins ontmoet als jouw haren de grond raken. Zo gaat het sprookje nu eenmaal.

RAPUNZEL: Jajaja, hou maar op. Ik weet het wel! Ooooh.... Ik heb chocola nodig! *(Rapunzel loopt nors met grote stappen de kamer uit. Willibrordus blijft achter, loopt naar de kaptafel, pakt de borstel van Rapunzel in zijn hand)*

WILLIBRORDUS: Oohh lieve, mooie Rapunzel. Je moest eens weten, je moest eens weten. *(kijkt naar de borstel in zijn hand, kijkt in de spiegel.... denkt even..... en gaat dan in de spiegel tegen zichzelf zingen: "Ik voel me sexy als ik dans..." Dit liedje van Nielson klinkt, Willibrordus danst even en dan herpakt hij zich, legt borstel neer en loopt weg ...)*

LICHT UIT

LICHT AAN

(decor: De volgende dag zitten Rapunzel en de Koning aan de ontbijttafel)

KONING: Goedemorgen lieverd. Lekker geslapen? Ik wel...ooh, ik droomde dat ik door talloze paarse lavendelvelden huppelde. Ik voelde me zo vrij. Heerlijk!

RAPUNZEL: Nee, ik heb niet lekker geslapen. Ik droomde dat iemand aan mijn haren trok. Toen schoot ik wakker, maar ik zag niemand. Daarna kreeg ik dat irritante liedje van K3 op de een of andere manier niet meer uit mijn hoofd en kwam ik niet meer in slaap. Ooh, ik zie eruit als een dweil! Maar no worries...dat is niet erg. Het is toch niet zo dat er vandaag een prins aan de deur zal staan voor me, hè. *(sarcastisch)*

KONING: Laat dat toch eens los, knorrepotje. Dat komt vanzelf. Ik heb trouwens een kleine verrassing voor je. Om je op te vrolijken. Hier. *(Koning geeft een ingepakt cadeautje. Rapunzel pakt het uit. Het is een gouden olielamp met robijntjes erop...)*

RAPUNZEL: Oh, leuk. Wat is het ? Een soort theepot?

KONING: *(trots)* Het is een olielamp.

RAPUNZEL: Een olielamp? Wat moet ik daarmee?

KONING: Uuhhh... ja. Dat weet ik ook niet precies. Maar het is een

'bling bling ding'. Daar houden jullie meisjes toch zo van? Het is nog van je over-over-overgrootmoeder geweest. Een waar erfstuk dus. Ik wilde het je eigenlijk als huwelijkscadeau geven, maar ja... *(de andere kant opkijkend)* aangezien dat toch wel even op zich laat wachten... *(weer terugkijkend)* en ik je wilde opvrolijken, wil ik het je nu schenken. Doe er mee wat je wilt lieverd. Als je er een high tea mee wilt geven, ook goed.

KONING: *(staat op en loopt weg en roept)* Willibrord, heb je de schaal met rauwe biefstukjes klaar staan? Ik wil de koninklijke tijgers gaan voeren... *(Rapunzel loopt met haar olielamp naar haar kamer)*

RAPUNZEL: Een olielamp! Wat moet ik daar nou weer mee. Pfffffffff bling bling. Volgens mij is het niet eens echt goud. *(Rapunzel wrijft een paar keer over de olielamp. Opeens hoor je een soort whoei/wind geluid en de lichtjes van de discobol draaien rond en rond en daar verschijnt een 'geest' Raoulie Boulie)*

RAOULIE BOULIE: *(klopt zich een beetje af, rekt zijn rug en kucht)* Aaaaah, eindelijk weer eens in de bewoonde wereld. *(kijkt dan op naar Rapunzel. Raoulie Boulie verwijfd)* Heeey! Hallootjes!!! Hier ben ik dan! Wat wens je?

RAPUNZEL: Huh? Wie ben jij?

RAOULIE BOULIE: *(zucht)* Oh, een onwetende. OKaaaaay...ik ga jou snel uitleggen wat de bedoeling is meid. *(Raoulie Boulie gaat er eens goed voor staan in het midden van de kamer en zegt met handbewegingen erbij)*

Ik ben Raoulie Boulie de olielampgeest
Vertel mij wat wens jij het meest

Je mag wensen, tot 3 keer
Daarna gaat het niet meer

Dus bedenk goed wat jouw laatste wens is aan mij
Want terugdraaien is er niet meer bij

Okaaaaay?

RAPUNZEL: Ik snap er echt niets van...???

RAOULIE BOULIE: *(zucht weer)* Tja, blond, hè. Luister goed meisje naar wat ik zeg. Je mag een wens indienen bij mij en ik laat hem voor je uitkomen! Leuk, hè? Maar je mag maar maximaal 3 keer een wens doen. Wil je een wens terugdraaien, dan knip je 2 keer met je vingers. Let echter goed op wat jouw laatste wens is, want

die wens kun je nooit meer terugdraaien! Nou, wat is jouw eerste wens?

RAPUNZEL: Dat mijn haar heel hard gaat groeien tot aan de grond!

RAOULIE BOULIE: *(pakt de staart van Rapunzel en kijkt naar de puntjes)* Ja dahaag, ik ben geen Tita Tovenaar, hè! Dat gaat hem niet worden met al die dooie puntjes, meid. Doe maar een andere wens, deze telt niet....

RAPUNZEL: *(denkt hardop na)* Hmmmm.... Even denken. Ik wil echt ontzettend graag weg hier uit het paleis. Ik wil een knappe prins ontmoeten. Ik wil romantiek. Maar ben ook altijd alleen hier in het paleis. Mama is jaren geleden gestorven na een hap in een door een heks vervloekte giftige banaan, papa heeft het druk met zijn vele werkzaamheden als koning... Ik heb altijd heel graag zusjes gewild om spelletjes mee te spelen enzo. Hmmmm... zusjes en een prins... Ik weet het! Ik wil graag een ander sprookje zijn! Assepoester! Die heeft toch zusjes EN ontmoet een prins! Ja, Raoulie Boulie, mijn wens is dat ik Assepoester wil zijn!

RAOULIE BOULIE: Oookaaaay meid, wat jij wilt... Pak mijn handen vast en doe je ogen dicht. Boulie Boulie Bijn. Rapunzel zal voortaan Assepoester zijn. *(wind/woei geluid/draaiende discoballampjes in de rondte en dan licht uit. Rapunzel en Raoulie Boulie snel af. Willibrordus komt binnenlopen)*

WILLIBRORDUS: Rapunzel? Rapunzel? Hè? Zag ik haar nou met een man in haar handen? Oh nee, hè? *(hij loopt weer snel weg...)*

LICHT UIT

SCÈNE 2

(decor: De 2 stiefzussen Anastacia en Secreta zitten aan tafel met Rapunzel. Mens erger je niet staat op tafel. Raoulie Boulie zit op de bank met een mobieltje of iets anders in zijn hand. Het whoei geluid hoor je en het licht gaat weer aan. Dan begint de scène)

SECRETATA: Oh, weer een nieuwe Assepoester?

RAPUNZEL: Hè?

SECRETATA: Ach, we zijn het gewend, hoor. De ene Assepoester liet haar voetjes masseren voordat ze naar het bal ging en werd verliefd op de pedicure, bij de andere Assepoester sloeg de koets, die haar naar het bal bracht, op hol. Ze zijn nooit meer teruggevonden.

ANASTACIA: En wat dacht je van die ene die het schoonmaakwerk zo leuk vond, dat ze haar eigen poetsbedrijfje is gestart! Ze poetst ook nog steeds bij ons, zoals je ziet.

RAPUNZEL: *(kijkt rond)* Ja, het ziet er spik en span uit, hoor. Ik dacht inderdaad dat het viezer zou zijn, net als in het sprookje.

ANASTACIA: Hahahaha, net als in het sprookje? Het is 2018, hoor. De tijden veranderen! En de sprookjes dus ook! Je vraagt je zeker ook af waar onze moeder is?

RAPUNZEL: Oh ja, jullie hebben een moeder. Dat is dan mijn stiefmoeder.... Dat is lang geleden dat ik een moeder had.... *(de zusjes kijken haar aan)* "Ja, giftige banaan". Waar is ze eigenlijk?

SECRETATA: Boodschappen, ze is weer op toetjesjacht. Onze mama is namelijk dol op Danoontjes. Ze heeft altijd een hele voorraad van deze toetjes in de koelkast. Ik wed dat er wel net zoveel toetjes in onze koelkast staan als dat er Dalmatiërs zijn!

ANASTACIA: *(fluistert tussendoor)* "101!!" En kijkt er trots bij dat ze dit weet.

SECRETATA: Ze is nu op zoek naar een heel speciaal toetje voor haar verzameling. Die is heel zeldzaam. Een Danoontje met paarse vla en gouden chocoladevlokjes. Maar er zijn meer sprookjesfiguren op zoek naar dat speciale toetje. Dus ik hoop dat zij het als eerste vindt, anders is ze weer niet te genieten als ze thuis komt.

ANASTACIA: En jij? Uit welk sprookje kom jij eigenlijk? En wie is die rare snuiter eigenlijk daar op onze bank? *(Raoulie Boulie kijkt verontwaardigd op. Maar gaat dan weer verder op zijn mobieltje. (of iets anders)*

RAPUNZEL: Oooh, dat is Raoulie Boulie. De olielamp geest. En ik ben Rapunzel. Ik woon samen met mijn vader, de koning, en onze

butler Willibrordus in het paleis. Ik ga een prins ontmoeten wanneer mijn lange haren de grond aanraken vanuit de toren. Maar mijn haren hebben een merkwaardige groeistop. Afijn.... Om een lang verhaal kort te maken. Ik verveelde me ontzettend daar, kreeg een olielamp, waaruit hij op wonderbaarlijke wijze uit wist te klimmen en ik mag 3 wensen doen. Ik heb gewenst dat ik Assepoester wilde zijn, omdat ik dan ook gezellige zusjes zou hebben en een prins ga ontmoeten. *(de zusjes beginnen te lachen)*

SECRETATA: Nou, dat wij gezellig zijn, daar heb je gelijk in, maar of je nou ook zo blij zult zijn met de prins. Dat is een verwend jong en maar een kop groter dan Klein Duimpje! Zullen we dan nu het spel gaan spelen? Wie het hoogst gooit mag beginnen! *(Anastacia pakt de dobbelsteen en gooit hem heel hoog in de lucht)* Uhm.... Anastacia wat doe jij nou?

ANASTACIA: Je zei toch wie het hoogst gooit, mag beginnen? Nou, probeer dit maar te overtreffen!

SECRETATA: *(zucht)* Oooh, Dombo! *(de bel gaat)* Wie kan dat nou nog zijn zo laat? We mogen 's avonds zo laat de deur niet meer open doen van mama. *(weer gaat de bel een paar keer. Ding dong ding dong ding dong)*

RAOULIE BOULIE: Dames, heb geen vrees! Jullie hebben nu een sterke vent in huis. Ik ga wel. *(met zware stem roept hij)* Ja ja, ik kom al. Wat moet je? *(Raoulie Boulie komt terug met de toverfee in een superfoute jurk en allemaal tassen aan de arm)*

DE ZUSSEN: *(in koor)* Heeeeeey, Toverfee!

TOVERFEE: Jaaa sorry, dat ik zo laat nog kom aanwaaien. Het waren Doldwaze dagen bij de Bijenkorf. Heb nog moeten vechten met Maja om een geel-zwarte tas, haha. *(trots)* Maar ik heb gewonnen. Wat heb ik inkopen gedaan, zeg.

RAOULIE BOULIE: *(kijkt op en neer naar de Toverfee en zegt dan)* Nou, gezien dat gevalletje dat u aanheeft, hoop ik dat u ook een nieuwe jurk heeft kunnen scoren?

TOVERFEE: *(gaat face to face staan)* Wel 5! Ha! *(Raoulie Boulie trekt een naar gezicht. Toverfee gaat verder)* Ik vernam via de Feeënfoon dat er zich een nieuwe Assepoester heeft aangediend? Ik heb slecht nieuws voor je, alle glazen muiltjes waren uitverkocht. Ik verdenk vrouw Holle ervan dat zij ze allemaal heeft opgekocht. Grrr. Alsof zij met haar dikke varkenspootjes in zo'n fijn schoentje past. Dat wordt linea recta naar de glasbak, haha.

ANASTACIA: Maar ze zeggen wel altijd dat scherven geluk brengen, hoor!

TOVERFEE: Mmmm... juist. Maar goed. Het is morgen

zaterdagavond en Prins Charmand houdt zijn wekelijkse vrijgezellenbal. Dit is de uitnodiging. Je ziet er op zich best redelijk uit. Voor iemand van jouw leeftijd. Nou, je kent het verhaal wel, he: voor klokslag 12.00 uur moet je weg zijn.... Bla bla bla. Hier... ik heb nog wel leuke dansschoenen gevonden. Veel plezier! Ik ga snel weer, heb morgen een fotoshoot in de Disney studio's voor een nieuwe film. Hopelijk word ik nu niet weggefotoshoot.
(Toverfee weer af)

RAPUNZEL: Oké, dank u wel.

RAOULIE BOULIE: Yeeeejjjj. Ik heb wel zin in een feestje. OMG wat zal ik aantrekken? Glitters? Veren? Ik duik mijn lamp in voor een leuke outfit. Tot morgen ladies!

RAPUNZEL: Gaan jullie ook mee morgen zusjes?

ANASTACIA: Hmmm. WIE IS DE WOLF komt op tv. Ik weet het niet...

SECRETATA: Aah joh. Dat nemen we wel op. Het is toch leuk een feestje te vieren dat Rapunzel nu onze nieuwe Assepoester-zus is? Maken we er een leuk meidenavondje van! Lekker kletsen, hapjes eten en dansen.

RAPUNZEL: Ooh leuk, ik ben dol op dansen!

SECRETATA: Hmmm Prins Charmand ook. Misschien klikt het wel tussen jullie twee.

RAPUNZEL: Zou je denken? Ooooh, dat zou fantastisch zijn. Eindelijk een prins!

ANASTACIA: OK, Saturdaynight: Girls night!

ALLE DRIE: Box! Jeejjjj. Dames huppelen giebelend en enthousiast fluisterend af...

LICHT UIT

SCÈNE 3

LICHT AAN

(decor: Paleis. Ondertussen in het paleis)

WILLIBRORDUS: Majesteit, er is een e-mailtje voor u binnengekomen. Van Rapunzel! Ik heb het bericht voor u uitgeprint.
(overhandigt het bericht aan de koning)

KONING: Aah, eindelijk. Waar zal mijn kleine meisje toch uithangen?
(Koning leest voor)

Lieve papa,

Bedankt voor het fantastische cadeau! Hierdoor kan ik nu de wijde sprookjeswereld ontdekken en zelf op zoek gaan naar de prins van mijn dromen. Ik logeer op dit moment bij een leuke sprookjesfamilie. Ik heb nu stiefzusjes en een stiefmoeder. Alhoewel ik haar nog niet ontmoet heb. Morgen ga ik naar een heus bal van een prins. Een echt bal! Daar ben ik nog nooit geweest. Hij houdt van dansen. Ik ga hem mijn dansmoves laten zien en hoop dat hij onder de indruk zal zijn. Ik hoop zo dat hij de ware is, papa. Dan neem ik hem mee naar ons paleis en zie je me snel weer terug. Ik hou van je, papa. Tot snel!
Dikke kus Rapunzel

Mijn kleine meisje naar haar eerste bal?

WILLIBRORDUS: *(mompelt)* Nou ja, klein?


KONING: Naar een prins die ze nog niet eens kent? Ik maak me zorgen, Willibrordus. In deze tijd weet je maar nooit. Zoek uit waar ze is en ga een oogje in het zeil houden! Houd me op de hoogte, maar zorg dat ze je niet ziet. Anders krijg ik weer naar mijn hoofd geslingerd dat ik een bemoeial ben. By the way: had je de bamboe gesnoeid? Ik ga de koninklijke panda's voeren

WILLIBRORDUS: Jazeker majesteit. U kunt zo op de gouden tractor stappen. De bamboe ligt op de aanhanger. *(de koning loopt weg. Willibrordus pakt de laptop/ipad)* Thank god for Snoogle. Even zoeken waar er morgen een bal is? Eens kijken: een gemaskerd bal bij de gelaarsde kat, een pyjama party bij Peter Pan, aaaaaaaah! Dit zal het zijn: vrijgezellenbal bij prins Charmand. Ik kom eraan lieve mooie Rapunzel. *(schrikt dat hij dit hardop zegt, kijkt of niemand hem gehoord heeft en loopt dan weg....)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto