



STRESS IN SPA & WELLNESS HAZENBERG!

(Een kuuroord vol met stress)

Klucht in drie bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-Mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **STRESS IN SPA & WELLNESS HAZENBERG! – EEN KUUROORD VOL MET STRESS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgth ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

*Joris Hazenberg - eigenaar kuuroord

*Floris Hazenberg - tweelingbroer van Joris

Geertje Straatman - medewerkster

Aaltje Smid - gast

**Petra Smid - haar zus, gast

Truida de Winter - gast

Pim v.d. Beek - gast

***Spreker - voor aanvang stuk

(4-3 dames, 2-3 heren)

* *Dubbelrol*

***De rol van Petra kan met wat kleine aanpassingen ook door een man worden gespeeld. Zij wordt dan de broer/man van Aaltje.*

****Spreker is een heel klein rolletje. Kan gespeeld worden door voorzitter of gastheer vrouw van locatie waar opgetreden wordt. Deze rol moet waarschijnlijk per locatie iets worden aangepast.*

DECOR:

In het midden een opening. Naar links is de ingang en naar rechts naar alle vertrekken van het kuuroord. Rechts achter staat een receptie en aan de rechter zijkant een deur naar salon/kantoor. Links voor 1 á 2 zitjes met ieder 3 stoelen. Toneel is mooi aangekleed, zoals je ziet in een spa. Links tegen de wand 2 zuilen, met daarop grote pot met orchideeën o.i.d. Op de balie ook pot met orchidee. Op de achterwand in de opening sierletters met Kuuroord Hazenberg.

EERSTE BEDRIJF

(voordat het doek opengaat wordt er tijdens het openingswoord een verloting verricht i.v.m. een jubileum van de toneelvereniging. De prijs (vooraf niet bekend maken) is een weekend naar een kuuroord voor 2 personen. Bij binnenkomst krijgt iedereen een lootje met een nummer. Deze gaan uiteraard niet in de doos, want daar zit alleen die van Truida in! Achterin de zaal zitten tijdens het openingswoord, zo onopvallend mogelijk, op dat moment Truida de Winter en haar vriendin Aaltje Smid)

SPREKER: *(doet eerst verhaal over jubileum/zelf invullen)* Nu heeft u bij binnenkomst een lootje met een nummer gekregen. Wij hebben hier in de emmer, de lootjes verzameld en gaan nu alvast deze prijs verloten. En de winnaar van onze jubileumprijs is nummer ... *(vooraf regelen)*

AALTJE: *(pittige tante/luid en duidelijk)* Och dat is jammer, ik heb nummer

TRUIDA: *(beetje jolig type)* Wacht eens ...heb ik??? *(moet lootje nog uit haar tas halen)* Die van mij zit nog in mijn tas ...even kijken, hoor.

AALTJE: Volgens mij heb jij lotnummer ... Truida!

TRUIDA: Ja, volgens mij ook! ...Jaaaaaah *(gaan helemaal uit hun dak)* Ooooh, wat mooi.

AALTJE: *(publiek erbij betrekken)* Nou, de avond begint goed. *(lachend)*

TRUIDA: Och, wie had dat gedacht! Ik win immers nooit wat. *(spreker nodigt dames uit naar voren te komen, vraagt applaus van publiek, vraagt hun namen, feliciteert Truida. Truida gedraagt zich alsof ze de jackpot heeft gewonnen)* Dank je wel, dank je wel. Oh, wat mooi, hè?! En ik weet nog niet eens wat ik heb gewonnen. Och, och, wat een constipatie! *(bedoelt consternatie)* Ik hoop wel dat het de moeite waard is. Ik krijg er gewoon de zenuwen van. Wij hebben immers nooit geluk!

SPREKER: *(lachend)* Nou, geluk in de liefde toch wel, dames?

TRUIDA: Geluk in de liefde? *(dames kijken elkaar aan en lachen dan hard)* Man, praat mij er niet van.

SPREKER: Maar u bent dus wel getrouwd?

TRUIDA: Ja zekers, ik wel ...al heel wat jaren.

SPREKER: En was het liefde op het eerste gezicht?

TRUIDA: *(lacht)* Nee, bijlange na niet. Mensenkinderen, wat vond ik hem lelijk. Hij is lang en graatmager, oren zo groot als schotels,

tanden schots en scheef in de mond en een neus om u tegen te zeggen. Maar ja, de mooie waren al bezet, dus ik moest het er maar mee doen! Een mens moet een keer van de straat, toch?

SPREKER: *(weet zich even geen raad)* Maar dan is vandaag wel uw geluksdag, want u wint een weekendje spa.

AALTJE: Oh Truida, wat mooi!

TRUIDA: *(kijkt wat onnozel)* De wat?

SPREKER: Een weekendje spa!

TRUIDA: *(teleurgesteld)* Spa, zegt u? Nou, dat valt dan weer tegen. Win je eindelijk eens iets, win je Spa! Ik vind dat rommel, niet te drinken.

SPREKER: *(lachend)* Geen mineraalwater mevrouw, maar u gaat naar een kuuroord. Dat noemt men ook wel een spa.

TRUIDA: En wat moeten we daar dan doen? Ik heb nergens een kuur voor nodig, hoor! Ik ben zo gezond als een vis.

AALTJE: *(lacht)* Nee Truida, dat bedoelt meneer niet.

SPREKER: In een kuuroord krijg je schoonheidsbehandelingen en massages en er is vast een kapsalon, een sauna en natuurlijk lekker gezond eten. Het is een lang weekend voor 2 personen. *(overhandigt de waarde cheque)*

AALTJE: Oh Truida, dat is prachtig. Kunnen we lekker samengaan.

TRUIDA: *(kijkt haar verbaasd aan)* Samen? Volgens mij heb ik de prijs gewonnen.

AALTJE: Jij denkt toch niet dat jouw Hendrik mee gaat naar een kuuroord?

TRUIDA: *(verbaasd)* Waarom niet?

AALTJE: *(lacht)* Dat is toch niks voor hem. Ik zie Hendrik daar nog niet rondlopen in een badjas, laat staan in een zwembroek. Hij draagt volgens mij nog zijn zwembroek over zijn wollen lange onderbroek!

TRUIDA: *(lachend/bevestigend)* Ja...ja... die is bang om kou te vatten. Hij is ook altijd net zo koud als een kaalgeschoren schaap. Als wij 's avonds op bed liggen en zijn gebit in het bakje op het aanrecht staat, klapperen zijn tanden nog! *(beiden lachen)*

SPREKER: Nou dames, ik zou zeggen geniet van de prijs en laat ons weten hoe het is geweest.

TRUIDA: Ja, dat zal ik zeker doen. Bedankt. *(loopt weg en bedenkt zich ineens iets)* Wanneer is het eigenlijk?

SPREKER: Wanneer u wilt, mevrouw. De waardebon is onbeperkt geldig.

TRUIDA: Oh, dat is mooi. Nou, dan laat ik Hendrik mooi thuis en ga ik samen met jou, Aaltje. *(dames gaan af, maar praten door tot ze*

af zijn. Spreker wenst iedereen een fijne avond en doek gaat open. Als het doek opengaat zien we Joris druk aan het werk)

JORIS: Even zien of er bijzonderheden zijn. Petra Smid, moet afvallen zie ik. Nou, dat wordt geregeld mevrouw Smid. U bent bij ons op het juiste adres. Aan het einde van de week bent u een stuk lichter (*maakt geld gebaar met vingers*) in uw portemonnee.

GEERTJE: (*trage meid, altijd moe, komt gapend midden links op, ziet er onverzorgd uit, haren wild*) Moge.

JORIS: (*opgewekt*) Goede morgen zonneshijn. (*kijkt bedenkelijk*) Wat zie je er weer heerlijk fris uit vandaag.

GEERTJE: (*gapend*) Dank je.

JORIS: Als je maar niet denkt dat ik je vandaag zo op de werkvloer wil hebben.

GEERTJE: (*verbaasd*) Huh? Wat is er mis met mij?

JORIS: Wat is er mis met mij, vraagt ze. Mens, kijk eens in een spiegel. Volgens mij ben je zo uit je bed gerold.

GEERTJE: (*vol trots*) Ik heb mijn haren geföhnd, niet goed?

JORIS: Nou, het lijkt wel alsof je föhn is ontploft.

GEERTJE: Ik vind het wel mooi.

JORIS: Nou, ik niet! Je gaat nog maar even wat aan je kapsel doen. Bovendien kan een beetje make-up ook geen kwaad. Ga je maar snel omkleden...

GEERTJE: (*beetje eigenwijs, saluerend*) Ja baas

JORIS: Een beetje meer enthousiasme kan ook geen kwaad, dame! Ik verwacht wel dat je wat meer inzet toont. Denk je dat je dat gaat lukken?

GEERTJE: (*laconiek*) Vast wel baas.

JORIS: Tjonge jonge, had je maar de helft van mijn energie, dan was je net als ik altijd druk bezig.

GEERTJE: Denk maar eens wat meer om je gezondheid.

JORIS: Ach, ik heb nu eenmaal veel te doen. Zelfs in mijn slaap heb ik het nog druk en kom ik tijd te kort.

GEERTJE: Toch vind ik dat jij er af en toe ook even uit moet. Een mens kan ook te veel van zichzelf vragen.

JORIS: Ik ertussen uit? En dan? Wie runt deze toko voor mij? (*lacherig*) Jij? Dat lijkt mij geen goed plan!

GEERTJE: (*teleurgesteld*) Denk jij dat ik dat niet kan?

JORIS: Wat denk je zelf? Jij bent nu al moe en de dag moet nog beginnen.

GEERTJE: Tja, ik weet dat ik niet meer de jongste ben, maar ik zeg maar zo: "Nieuwe bezems vegen schoon, maar oude bezems kennen alle hoeken en gaten."

JORIS: Ach, dat is ook zo.

GEERTJE: Mijn moeder zei vroeger altijd dat ik een andere manier van aanpak nodig heb.

JORIS: Dat is nog zacht uitgedrukt!

GEERTJE: Maar dat geldt ook voor jou!

JORIS: *(verbaasd)* Wat bedoel je daar mee?

GEERTJE: Nou, wat ik te weinig heb, heb jij te veel.

JORIS: Ik weet dat ik soms wat te hard werk, maar vergeleken met mijn broer ben ik toch stukken rustiger.

GEERTJE: Wat je rustig noemt. *(lachend)* Maar wat je broer betreft heb je gelijk, die adhd'er is zo snel, dat als hij rondjes om een tafel rent, hij bij zichzelf op zijn rug schrijven.

JORIS: Ik mag dan wel wat druk zijn, maar jij bent liever lui dan moe! Het zou mij niet verbazen dat jij 's morgens eerder opstaat om uit te kunnen rusten.

GEERTJE: *(lacht als een boer met kiespijn)* Leuk hoor! Nou... ik ga nu eerst maar eens omkleden. *(gaat rechts af)*

JORIS: Het is dat ze een vast contract heeft, maar anders ...Zo, nu eerst kijken of ze de sauna wel goed schoon gemaakt heeft en of alle handdoeken zijn bijgevuld. *(midden rechts af)*

GEERTJE: *(rechts op, telefoon gaat)* Wat ik je nog vragen wilde ...oh, hij is er niet. *(neemt telefoon gapend aan)* Spa & wellness Hazenberg, waarmee kan ik u van dienst zijn? Of wij ook yogalessen geven? Nee, momenteel even niet... Ja, massages wel en u kunt voor een beauty behandeling arrangement kiezen. De tarieven? *(onverschillig)* Geen idee. Die staan wel op onze website... Googel het maar even! Hoe moeilijk kan het zijn. Graag gedaan hoor, dag mevrouw. *(zuchten en gapen, Pim komt midden links op)* Yogalessen, doe normaal mens. Zweverig gedoe. Wie haalt het nu in zijn kop om een half uur op één been te gaan staan. Je hebt niet voor niets twee gekregen.

PIM: *(gladde prater, zakelijk uiterlijk)* Goede morgen.

GEERTJE: *(onder de indruk van Pim)* Oh eh hallo meneer.

PIM: Ik hoorde je net over yoga, is ook niet mijn ding hoor.

GEERTJE: Het schijnt goed te zijn voor de *(bewust verkeerd zeggen)* ontspannings, maar ik word al moe als ik eraan denk.

PIM: *(lacht)* Ik hou ook niet van zweverig gedoe, maar ontspanning ben ik wel altijd voor, gezien ik een erg drukke baan heb!

GEERTJE: *(verlegen)* Wat doet meneer voor werk?

PIM: Zeg maar Pim hoor.

GEERTJE: Oké, Pim. *(giechelend)*

PIM: Ik ben accountmanager bij de Nationale Volksbank. Ik beheer de financiën van zeer welgestelde klanten.

GEERTJE: *(onnozel)* Een soort spaarpot bewaker?

PIM: *(heeft door dat ze niet al te snugger is)* Eh, ja... zoiets.

GEERTJE: Dan kun je wel wat ontspannings gebruiken.

PIM: Klopt. Ik heb zelfs een jaar onbetaald verlof genomen. Misschien neem ik hier wel tijdelijk een baantje. Gezellig met mooie vrouwen als jij om mij heen. *(knipoogt naar Geertje)*

GEERTJE: *(helemaal verlegen)* We hebben een vacature open staan voor yogaleraar. *(lacht)*

PIM: *(lacht ook)* Nou, laten we dat maar niet doen. Daar komen ongelukken van.

JORIS: *(midden rechts op)* Goede Morgen, meneer.

PIM: Goede morgen, Pim van de Beek is de naam, maar zegt u alstublieft Pim.

JORIS: *(stelt zich voor)* U bent mooi op tijd ...ik zal u eerst even inschrijven en dan brengt Geertje u naar uw kamer. *(regelt wat papier werk)* Als u hier even wilt tekenen. *(Pim doet dit)* En dan had ik graag een creditcard van u gehad voor de betalings- garantie.

PIM: Maar natuurlijk. *(zoekt ondertussen zijn portemonnee)* Ach, die ligt nog in mijn auto. Ik zal hem even halen. Ik ben zo terug. *(midden links af)*

JORIS: Spontane gozer, hè? *(Geertje druk met haar mobieltje)* Hallo...iemand thuis?! Ik zei, spontane gozer, die Pim!

GEERTJE: *(verlegen)* Ja, inderdaad.

JORIS: Ik mag toch hopen dat je vandaag wel een beetje alert bent.

GEERTJE: Wees gerust, ik doe mijn werk net als altijd.

JORIS: *(in zichzelf)* Daar ben ik dus ook bang voor... *(achter hoort men stemmen van Pim en Truida)*

PIM: Zo, daar ben ik al weer.

TRUIDA: *(is erg wantrouwend naar Pim)* Ja en ik was er ook. *(Floris begroet Truida, Geertje ongeïnteresseerd)*

PIM: Ik kwam mevrouw bij de ingang tegen.

TRUIDA: Ja en hij pakte direct mijn koffer.

PIM: *(lachend)* Ze dacht dat ik hem wilde stelen.

TRUIDA: *(cynisch)* Ja lach maar, maar je weet tegenwoordig maar nooit.

PIM: Zie ik er zo crimineel uit dan?

TRUIDA: Nou, uiterlijk zegt niks. In de politiek lopen ze ook allemaal strak in het pak en daar zitten ook heel wat mensen tussen die het zogenaamd goed bedoelen.

PIM: *(lachend)* Ach, mevrouwtje toch. Wat denkt u wel niet van mij.

TRUIDA: Ik heb geen idee, maar tot nu toe nog niet veel bijzonders.

PIM: Wat heeft u hier gebracht?

TRUIDA: *(onnozel)* De bus.

JORIS: Ik denk dat Pim bedoelt wat u hier komt doen.

TRUIDA: Oh, natuurlijk. Ik kom hier om te laxeren. Ik bedoel om te relaxen! Ik heb een hele grote prijs gewonnen. *(Pim is ineens erg in haar geïnteresseerd)* Dus ik neem het ervan... Geld speelt immers geen rol.

GEERTJE: En dan kom je met de bus?

TRUIDA: Ja zekers...wat een luxe, hè?!

JORIS: Mevrouw de Winter is het, hè?!

TRUIDA: Klopt, maar zeg maar gewoon Truida tegen mij, hoor.

JORIS: Ik zal meneer eerst even verder helpen met inschrijven en dan kom ik bij u.

PIM: Mag ik ook cash betalen, ik heb mijn creditcard vergeten. *(pakt geld uit zijn binnenzak, Geertje diep onder de indruk)*

TRUIDA: Zo, zo, dat is een flink pak geld. Ik zou daar maar goed op letten.

PIM: Ach, ik ben gewend om veel geld bij me te hebben.

JORIS: Dan is dit je sleutel. Je hebt kamer 6.

GEERTJE: *(beetje opdringerig)* Zal ik je naar je kamer brengen, Pim?

PIM: Graag Geertje! Ik spreek je later nog wel, Truida! *(gaan samen midden rechts af)*

TRUIDA: *(verontwaardigd kijkt ze hem na)* Ben ik gewend, pfff, blaaskaak.

JORIS: Ik zal u inschrijven mevrouw de Winter.

TRUIDA: Truida ...zeg maar gewoon Truida en dat inschrijven hoeft niet. De *(zelf invullen)* betaalt het weekend en ik heb mijn vriendin Aaltje uitgenodigd. Haar zus *(of boer/man)* komt ook mee, maar dat betalen zij zelf.

JORIS: Dus als ik het goed begrepen heb, is uw man niet meegekomen?

TRUIDA: *(lachend)* Dat klopt. Het leek hem niks hier. Hij wil geen gedoe aan zijn lijf.

JORIS: Vandaar dat u uw vriendin heeft uitgenodigd en haar zus ook heeft geboekt.

TRUIDA: Aaltje haar zus Petra moet afvallen en gezien Aaltje de oudste is en zich zorgen maakt om haar gezondheid, heeft Petra niks te willen!

JORIS: Ach zo... Nou, prima. Ik zal u even naar uw, eh je kamer brengen.

TRUIDA: Toch wel naast die van Aaltje?

JORIS: Ja hoor. U hebt kamer 7 en Aaltje heeft kamer 8 en aan de andere kant verblijft Pim in kamer 6.

TRUIDA: *(in zichzelf)* Nou, dan mag de deur wel goed op slot. Ik vertrouw hem voor geen cent. *(gaan samen midden rechts af, podium eventjes leeg, dan achter gemopper van Aaltje en Petra en komen met 2 koffers midden links op)*

AALTJE: *(vinnig type, betuttelt haar zus/broer enorm)* Ach, stel je niet zo vreselijk aan. Het wordt vast een mooie week!

PETRA: *(stevig postuur, eventueel dik maak pak aan. wereldvreemd, onderdanig aan Aaltje)* Ja, voor jou wel, maar voor mij wordt het een marteling.

AALTJE: Een weekje vasten kan voor jou zeker geen kwaad.

PETRA: Vasten noem je dat? Ik noem dat hongerlijden.

AALTJE: Aanstelster dat je bent. Er staan misschien wel heerlijke dingen op het menu.

PETRA: *(cynisch)* Zeker een plakje vleeswaren op een bedje van sla, met 2 doperwten en één krieltje erbij, omlijst met een paar spetters rode bieten saus.

AALTJE: Overdrijf niet zo. *(pakt menukaart van tafeltje)* Nou, kijk hier eens. Gestoomde zomergroenten met kruiden en ginoa met gepocheerde zalm.

PETRA: Gieno de watte?

AALTJE: Ginoa is een soort graan.

PETRA: Getverderrie ...Die rommel gaat mij altijd tussen het gebit zitten.

AALTJE: Of deze ...een vegetarische mediterrane stoofschotel, klinkt goed toch?

PETRA: Vegetarisch? Geen vlees? Ik wil een karbonade, biefstuk of malse speklappen. Ik schep desnoods wat meer groente op, maar ontnem mij niet mijn vlees!

AALTJE: Hoe denk je dat het komt dat je een te hoge bloeddruk hebt en je cholesterol zit zelfs boven de 8 en dat moet beneden de 5 zijn.

PETRA: *(verdedigend)* Nou, ons moeder was vroeger blij als ik boven een 5 scoorde. *(lacht)*

AALTJE: *(streng)* Ja, op de lagere school natuurlijk. Lach het maar weer weg, maar het lachen zal je deze week wel vergaan!

PETRA: *(bevestigend)* Daar ben ik ook bang voor.

GEERTJE: *(gapend, midden rechts op)* Goede morgen, werd u al geholpen?

PETRA: Nee nog niet.

GEERTJE: *(lekker ongeïnteresseerd)* Heeft u gereserveerd?

AALTJE: Jazeker en mijn vriendin komt vandaag ook.

GEERTJE: Is dat Truida de Winter? Die is namelijk al gearriveerd.

JORIS: (*rechts op*) Goede morgen dames.

PETRA EN AALTJE: Goede morgen.

GEERTJE: Ze willen inchecken.

JORIS: (*geïrriteerd*) Nou, dat kan jij toch ook doen.

GEERTJE: (*gapend*) Dat zou kunnen.

JORIS: (*ergert zich aan Geertje*) U wilt graag inchecken, heb ik begrepen.

AALTJE: Ja. Wij zijn de gezusters Smid... Aaltje en Petra Smid.

JORIS: (*kijkt in agenda*) Even zien...Ah, ik zie u al staan. U heeft samen met uw vriendin Truida een all-in relaxing programma besproken en voor uw zus een fullbody health treatment.

AALTJE: Ja, dat klopt.

PETRA: Een de watte??

JORIS: Een fullbody health treatment.

PETRA: Enne, wat houdt dat in?

GEERTJE: (*stellig, laconiek*) Dat je met van alles en niks wordt overspoeld, doorgespoeld en uitgespoeld.

JORIS: U wordt intensief begeleid met betrekking tot uw voeding, beweging en psyche.

PETRA: Psyche? Ik geef toe dat ik wat moet afvallen, maar dan hoef ik toch niet met zo'n zweverige zielenknijper te praten? Er is met mij spiegies (*bewust fout*) niks mis, hoor!

JORIS: Ik bedoel ook niet een psycholoog, maar als u lekker in uw vel zit, voelt u zich ook beter in uw hoofd. Als we geluk hebben komt deze week mijn broer Floris. Die geeft yogalessen. Heerlijk om te ontspannen.

PETRA: Yoga? Is dat een speciaal yoghurt dieet, ofzo?

JORIS: (*lachend*) Nee, yoga is met behulp van ontspanning en beweging je eigen ik vinden.

PETRA: (*kijkt haar dom aan*) Je eigen ik vinden...Ja, ja...

GEERTJE: (*lacht*) Dat Yoga volk gaan in de ochtendzon op hun kop staan en maken contact met de aarde, (*maakt zen gebaar*) ahummmmm.....

JORIS: (*onderbreekt haar*) Geertje, gedraag je een beetje.

PETRA: (*resoluut*) Ik doe aan dat zweverig gedoe niet mee.

AALTJE: (*dreigend*) Jij doet dat dus wel. Je weet wat de dokter heeft gezegd.

PETRA: (*cynisch*) Ja, Aaltje dat weet ik.

JORIS: Goed, ik zal u even helpen met inschrijven. Als u deze formulieren even wilt ondertekenen dan is dat geregeld. Als u mij

wilt volgen, dan breng ik u naar uw kamers. (*pakt sleutels van het bord op achterwand*)

AALTJE: Kamers? Mijn zus en ik hebben aan één kamer genoeg, hoor!

JORIS: Deze week heeft ieder een eigen kamer, dat is onderdeel van het programma. Uw zus verblijft in kamer 9 en u in kamer 8. (*gaat midden rechts af met Aaltje*)

PETRA: Een eigen kamer? Geen zus die mij continue in de gaten kan houden? (*tegen Geertje*) Nou, dat is het eerste positieve van vandaag! (*lachend midden rechts af, neemt koffers mee*)

GEERTJE: (*gapend*) Nou, die stond ook niet vooraan toen het verstand uitgedeeld werd. (*gapend rechts af*)

PIM: (*midden rechts op*) Ik wilde even vragen...huh, er is hier niemand. (*kijkt even in de hal en achter de deur*) Zo, eens zien wat hier allemaal te vinden is. (*kijkt achter de receptie*)

TRUIDA: (*komt op in opvallend/lelijk huispak*) Wil het een beetje lukken?

PIM: (*schrikt*) Och, Truida, wat laat je me schrikken. Het is niet wat je denkt hoor.

TRUIDA: (*argwanend*) En wat zou ik dan moeten denken?

PIM: Ik ben mijn autosleutels kwijt, maar ik zie hier niks liggen. Ik vraag Joris straks wel even. (*gaat midden links af*)

TRUIDA: Vreemd mannetje. Hij heeft iets onbetrouwbaars over zich. (*Aaltje en Petra en Joris midden rechts op*)

JORIS: Neemt u alvast maar gezellig plaats. Ik kom zo weer bij u. (*gaat weer af*)

AALTJE: Ah, Truida, je bent er ook al. Mooi is het hier, hè?!

TRUIDA: Nou, echt wel. Mooie kamers ook, hè?!

AALTJE: Ja, inderdaad, prachtig.

TRUIDA: En wat vind jij er van Petra?

PETRA: (*iets te vrolijk*) Heerlijk bed en helemaal een kamer voor mij alleen. (*Aaltje kijkt haar geïrriteerd aan*)

TRUIDA: (*verbaasd*) Alleen?

PETRA: Ja, helemaal alleen. Geen gezeur aan mijn hoofd van blijf toch rustig liggen. Geen last van gesnurk, geen geluiden van haar darmen die borrelen, geen stank van ...

AALTJE: (*onderbreekt Petra boos*) Ja, nou weten we het wel.

TRUIDA: Waarom een aparte kamer?


PETRA: Geen idee, maar ik lust nu eerst wel een kop koffie met wat lekkers erbij.

AALTJE: Mevrouw kan zoals gewoonlijk, alleen maar aan eten en drinken denken.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto