



# INKIJKVERSIE SCRIPT

Samenvatting: **De Jager...**

*Voor 1 vrouw en 1 man. Tijdsduur: ca. 15  
minuten.*

*(( Deze sketch kan ook door de jeugd worden  
gespeeld ))*

*En van deze sketch bestaat ook een script voor 2  
vrouwen, óf voor 2 mannen!*

Een jager wil olifanten gaan vangen. Een vrouwelijke douanebeambte vertelt hem dat hij Tanzania niet inkomt, als hij haar niet vertelt hóe hij die olifanten dan wel '**vangt**'... Dan volgt er een komische dialoog tussen de twee.

Tenslotte haalt de douanebeambte hem over, haar toch te vertellen hoe hij die olifanten nou precies **vangt**...

Hij haalt allerlei dingen uit zijn rugtas en vertelt haar hoe hij dat - met al die attributen - van plan is te doen.

**Het eindigt met een geweldig leuke clou...!**

## Een vrolijke SKETCH

Voor 1 vrouw en 1 man. Tijdsduur: ca. 15 minuten.  
( ( Deze sketch kan ook door de jeugd worden gespeeld ) )

En van deze sketch bestaat ook een script voor 2 vrouwen, óf  
voor 2 mannen!

# DE JAGER...

Door

© Peter van den Bijllaardt

Peter vd Bijllaardt  
Lommerbaan 77  
2728 JB Zoetermeer  
Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45  
[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

## **SPELERS:**

- Bert** De jager. Een eigenaardig heerschap, die af en toe flink geïrriteerd is.
- Moni** De douanebeambte van Tanzania. Ze heeft een goed gevoel voor humor. Haar rol wordt nóg leuker als ze met een Afrikaans accent praat...

## **TOONEEL**

Deze sketch kan gewoon in de gordijnen worden gespeeld. Men hangt een bord op, op de achterste muur, of spelt een stuk papier op het gordijn dat voor de muur hangt.

Daarop zet men in grote letters: **DOUANE**

Men zet in het midden van het toneel een tafel waarachter Moni staat. Opzij daarvan een (eventuele) hutkoffer en enkele andere grote en kleine koffers. Om de boel een beetje op te fleuren zet men hier en daar wat exotische planten neer.

## **KLEDING**

**Moni** heeft een **douane uniform** aan, óf gewoon een korte kaki broek en een vrolijk gebloemd shirt met korte mouwen. Wel een opvallende honkbalpet op. Liefst een, die een beetje met **vliegen** te maken heeft...

**Bert** is gekleed in een soort **tropenpak**... Korte kaki broek, waarvan de pijpen over zijn knieën hangen. Kaki overhemd met korte mouwen en wollen kousen. Een tot halverwege zijn kuit, de ander hangt op zijn bergschoen. Hij heeft een tropenhelm op, óf een jagershoed met een **dieren-print**-band. Op zijn rug heeft hij een kleine, beige rugtas. Op de boven-flap zit een groot slot.

## *Begin: De jager...*

*Voor de sketch begint draait men het bekende liedje van de Lion King.*

*Zo gauw Moni opkomt, langzaam wegdraaien naar helemaal uit.*

Moni [OP. LOOPT NAAR HAAR TAFEL. WENKT DAN NAAR BERT. DIE KOMT OP EN LOOPT NAAR HAAR TAFEL] Goedemiddag, sirrr. . [ZE SPREEKT HET WOORD: **SIR** DE HELE SKETCH OVERDREVEN UIT, MET VEEL ROLLENDE **ERRRRRRREN!**] Wilt u zo vriendelijk zijn uw rugzak op deze tafel te leggen, sir.

Bert [LICHTJES GEÏRRITEERD] Waarom? Mijn rugzak wordt anders nooit gecontroleerd.

Moni Bij ons wel, sir. U bent hier in Tanzania. En hier controleren we álles. Dus ook uw rugzak. Als u zo vriendelijk zou willen zijn, sir?

Bert [ZUCHTEND] Nou, goed dan. [LAAT ZIJN RUGZAK MET EEN KLAP OP TAFEL NEERKOMEN]

Moni Da's 'n... hééééle kleine rugzak sir.

Bert Och, ik reis altijd heel licht.

Moni [GEAMUSEERD] Dat zie ik, sir... In deze kleine rugzak kan nooit veel zitten.

Bert [BREDE GLIMLACH] Een reden temeer om me niet te controleren, hè.

Moni [GEAMUSEERD] O, maar we gaan ú ook niet controleren, sir... Wij gaan uw rugzak controleren... Dus als u zo vriendelijk zou willen zijn om hem even open te maken?

Bert Als u er opstaat. [HAALT EEN SLEUTELTJE TEVOORSCHIJN EN MAAKT HET SLOT OPEN]

Moni [GEAMUSEERD] Klein rugzakje met heel groot hangslot. Waarom is dat, sir?

Bert Ik heb liever niet dat men in mijn rugzak rommelt.

Moni [GEAMUSEERD] O... U dacht, ik ga naar Tanzania, daar rommelt vast en zeker iedereen in mijn rugzak. Weet je wat, ik doe er een hangslot van een halve meter op. [ZE LACHT SCHATEREND, MET HAAR HOOFD IN HAAR NEK]

Bert Dit heeft niets met Tanzania te maken. Ik wil gewoon niet dat er iemand in mijn jagersrugzak gaat graaien.

Moni [GROTE OGEN] O... U bent... jager?

Bert [ONGEDURIG] Ja, kunt u dat niet aan mijn kleren zien?

Moni U bedoelt al dat kaki en die tropenhelm/jagershoed. [GEMOEDELIJK] Och, sir... dat dragen tegenwoordig alle toeristen. [INGEHOUDEN PLEZIER] Dan geloven ze er nl. in dat ze jagers zijn. [SCHATERT WEER HARD]

Bert [LICHTJES GEÏRRITEERD] Ja, maar ik ben jager.

Moni O, maar dan heb ik slechts nieuws voor u, sir... In Tanzania mag men niet met 'n geweer de jungle in.

Bert O, maar ik jaag niet met 'n geweer.

Moni [GEAMUSEERD] U jaagt niet met 'n geweer... Mag ik dan zo vrij zijn te vragen waar u dan wél mee jaagt? Met een katapult misschien? [SCHATERT WEER HARD]

Bert [LICHT GEÏRRITEERD] Néé, mevrouw! Al mijn spullen zitten in deze rugzak hier.

Moni [SPOTTEND] In dit belachelijk kleine rugzakje met dat kolossale hangslot? Nou... [GEAMUSEERD] u kunt me veel vertellen, sir, maar in dit kleine rugzakje past géén geweer! Dat weet ik zeker.

Bert [IETS MEER GEÏRRITEERD] Maar ik heb u zojuist toch gezegd, dat ik niet met 'n geweer jaag. [WEER IETS GEMOEDELIJKER. DIEPE ZUCHT] Kijkt u maar in mijn rugzak ... Dat, wat daar inzit... dáár jaag ik mee.

### **KLEIN STUKJE VERDER**

Moni [ZE KIJKT BERT 5 VOLLE SECONDEN MET GROTE VERBAASDE OGEN AAN. DAN LACHT ZE HEEL HARD, MET HAAR HOOFD IN HAAR NEK] Wilt u echt serieus beweren, dat u... [WAPPERT MET HAAR HAND] met dit zootje ongeregeld, dat hier op tafel ligt gaat u in mijn Tanzania olifanten vangen?

Bert [RUSTIG] Já! Wat valt daarom te lachen?

Moni [NOG STEEDS EEN BEETJE NALACHEND] Maar sir toch... dat is toch dólkomisch. [WEER ERNSTIG] Ten eerste is het hier in Tanzania ten strengste verboden om op olifanten te jagen en ten tweede heb ik sterk de indruk dat u mij in de maling aan het nemen bent, sir... En als er íets is waar douanebeambten een afschuwelijke hekel aan hebben is dat wel door toeristen, die zich voor... [MAAKT HAAR OGEN HEEL GROOT] jáááágers uitgeven, in de maling te worden genomen.

Bert [MOEDELOOS] Hoeveel keer moet ik je nou nog vertellen dat ik niet op olifanten jáág?! Ik... váng ze!

En ten tweede zou ik nóóit een douanebeampte in de maling durven nemen.

Moni [ZACHTJES LACHEND] In dat geval zou ik dan wel eens van u willen horen hoe u dan, met deze rare spullen hier olifanten vangt?

Bert Ja, hoor es, zeg... Als ik dat ga vertellen gaat straks iedereen op mijn manier olifanten vangen.

Moni [ZE HOUDT HAAR HOOFD NU 5 CM. BIJ ZIJN GEZICHT VANDAAN] Maar als u het mij niet vertelt, sir... dan komt u Tanzania niet in. En u weet, net zo goed als ik dat 't hier in Tanzania krioelt van de olifanten.

Bert [OVERDREVEN DIEPE ZUCHT] Als ik het je vertel... beloof je me dan het aan niemand door te vertellen?

Moni [MET HEEL EVEN GESLOTEN OGEN] Ik beloof het u.

### **KLEIN STUKJE VERDER**

Bert En nou vraag jij je natuurlijk in spanning af, waaróp?

Moni Ja, maar dat durfde ik niet te vragen, sir. Ik had u beloofd er niet meer doorheen te kletsen.

Bert Jij wordt met de minuut verstandiger, meid... Nou, ik wacht daarboven in die boom op de olifanten.

Moni Ik... hád 't kunnen weten.

Bert Dan komt er altijd wel eentje wat dichterbij wandelen. Meestal is dat de nieuwsgierigste van 't stel. Zo gauw die op dat stuk karton Oli...VVVánten leest, in plaats van Oli...FFFánten rent-ie snel naar de kudde en vertelt 't hun. Die geloven hem

natuurlijk niet en lopen met hem mee om deze taalfout met eigen ogen te aanschouwen.

Moni [GROTE OGEN] Maar... Maar olifanten kunnen toch niet lezen.

Bert [SCHAMPER] Dat woont in Tanzania en weet niet eens dat olifanten wel of niet kunnen lezen. Met schrijven hebben ze de grootste moeite, maar lezen kunnen ze als de beste.

Moni [ONDER DE INDRUK] Góh, dat heb ik nooit geweten.

Bert Een mens is nooit te oud om te leren meid. Goed dan... Binnen de kortste keren liggen die jongens over de Savanne te rollen.

Moni Welke jongens?

Bert Die ólifanten!

Moni [GROTE OGEN] O... Waarom dan?

Bert Van de pret natuurlijk. Buiten dat olifanten heel goed kunnen lezen hebben ze ook nog een groot gevoel voor humor.

Moni [GROTE OGEN] Écht waar?

Bert Wist je dat ook al niet?


*De sketch eindigt met een hele leuke clou..*



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**