

***Deze sketch is tevens uitstekend geschikt  
om in de openlucht te worden gespeeld!***

---

Dit is de  
**KORTE VERSIE**  
Van  
**Sneeuwitje  
en de 3 dwergen...**

Een vrolijke  
**SPROOKJES-SKETCH**

door  
**Peter van den Bijllaardt**

*Voor 3 vrouwen en 3 mannen.  
Tijdsduur: ca. 15 minuten.*

*Deze sketch kan ook door de jeugd worden gespeeld.*

---

Samenvatting van...  
**Sneeuwitje en de 3 dwergen...**

Een hele leuke **SPROOKJES-sketch**.

Waarin meedoen: een **Toverkol**, een **Fee**, **Sneeuwitje** en... **3 totaal  
hele verschillende dwergen**.

Het gaat er in deze sketch zo vrolijk aan toe, omdat de **prins** een van de  
**dwergen** blijkt te zijn en dolgraag met **Sneeuwitje** wil trouwen.

Die zit hier natuurlijk helemaal niet op te wachten.

De **Toverkol** en de **Fee** kunnen totaal niet met elkaar opschieten, wat tot  
grote hilariteit oplevert.

**Er zitten veel grappen in, met een... happy end!**

---

Hieronder volgt alle info van de sketch  
en enkele korte scènes.

## SPELERS

- Sneeuwitje** Een beetje hooghartige meid. Ze praat overdreven deftig.
- Toverkol** Een toverkol van de ergste soort. Ze praat hard, af en toe zelfs een beetje krijsend. Haar lach is ook hard en krijsend.
- Fee** Een hele onnozele fee. Heel erg hooghartig.
- De 3 dwergen:**
- Bob** Een hele vrolijke knaap.
- Mop** Een beetje sombere jongen.
- Job** Speelt de domme, maar is dat niet . . .

***De hele sketch speelt zich op een open plek in een bos af.***

*Dus gewoon een plek op het plein opzoeken waar wat bomen staan. Dan wat bladeren en mos en wat dennenappels op de plek waar gespeeld wordt rondstrooien en hier en daar een paar (van karton gemaakte en geschilderde) paddenstoelen neerzetten.*

## KLEDING

**Sneeuwitje** Is helemaal in het wit gekleed. Ook haar gezicht is wit gegrimeerd. Om haar middel heeft ze een zilveren, of gouden heuptasje hangen. Daarin zit haar mobiel

**Toverkol** Haar kleding is zigeunerachtig. Ze is overdreven opgemaakt en draagt ook overdreven veel sierraden.

**Fee** Heeft een vrolijk gekleurde rok aan en een jasje, in een kleur die daar bij vloekt. Een grappig hoedje op haar hoofd.

**De dwergen** Hoeven geen kabouterkleding aan. Dit mag wel, maar hoeft niet. Doet men dit niet, dan moeten ze wel heel erg kleurrijk gekleed zijn en leuke mutsen/petjes ophebben...

---

Begin van  
*Sneeuwitje en de 3 dwergen...*

- Toverkol *[op met een banaan in haar hand. Ze kijkt, met een hand boven haar ogen om geen last van de zon te hebben naar links en naar rechts. En zo kijkt ze ook recht de zaal in. Fronst overdreven haar wenkbrauwen]* Waar hangt die meid nou ergens uit?
- Fee *[op. Kijkt verbaasd naar Toverkol]* Wat moet jij hier zo ver van je eigen gebied vandaan.
- Toverkol *[draait zich geschrokken om en stopt gelijk haar hand met de banaan achter haar rug]* Dat gaat jou helemaal niks aan.
- Fee Mij gaat álles aan, wat hier in mijn gebied gebeurt.
- Toverkol Jouw gebied? Jouw gebied? Wat is er van jou hier, dan?
- Fee *[wijds gebaar]* Nou, dit hele gebied hier. Dat heb ik toegewezen gekregen toen ik hier werd aangesteld.
- Toverkol Aangesteld? Aangesteld? Wie heeft jou hier dan wel aangesteld? Aansteller die je bent. *[moet hier zelf hard en krijsend om lachen. Houdt er ook weer heel abrupt mee op]*
- Fee De allerhoogste fee. Haar naam is: Fee Állerhoogst.
- Toverkol Ja, gooi maar in m'n heksehoed. Daar broeit en bloeit het goed en wordt het zwart als roet. Ha, ha, ha, dat rijmt. *[moet hier zelf hard en krijsend om lachen. Houdt er ook weer heel abrupt mee op]*
- Fee Je moet niet proberen mij te beheksen Lelijke toverkol die je bent.
- Toverkol En jij moet mij niet beledigen. Ik bén geen toverkol. Ik héét Tóverkol. *[zet overdreven haar borst op]* Ik ben een heks van de vierde klasse.
- Fee *[met heel even hooghartig gesloten ogen]* Al ben je van de tiende klasse. Dat maakt op mij allemaal geen indruk hoor.
- Toverkol De tiende klasse bestaat niet eens. De vierde is de hoogste.
- Fee Dus jij bent de hoogste. *[schamper]* Dan kan jij dus een wit konijntje uit een hoge hoed toveren. *[lacht klaterend]*

- Toverkol *[flink geïrriteerd]* Nou, ik kan een boel meer hoor.
- Fee Ja, maar niet hier in mijn gebied. Dus probeer maar niks uit te halen, want dan ben je nog niet jarig. Enne... *[wijst]* Wat verberg je daar eigenlijk de hele tijd achter je rug?
- Toverkol Helemaal niks.
- Fee Laat dat helemaal niks dan eens aan me zien?
- Toverkol *[toont de lege hand aan Fee en stopt dan de banaan in haar andere hand en laat weer een lege hand zien]* Zie je wel helemaal leeg. Ik verberg helemaal niks.
- Fee En die andere hand? *[als Toverkol haar met grote vragende ogen aankijkt]* Die hand die je nu achter je rug verbergt?
- Toverkol *[doet haar lege hand achter haar rug, wisselt de banaan weer en toont de nieuwe lege hand aan Fee]* Óók helemaal leeg. Ik verberg helemaal niks-nie.
- Fee Laat je beiden handen dan eens zien?
- Toverkol Die heb je toch gezien.
- Fee Ja, apart. Maar niet allebei tegelijk.
- Sneeuwitje *[op]* Hallo?! Mag ik even weten wie jullie zijn?
- Toverkol Waarom wil je dat weten?
- Sneeuwitje Nou, gewoon... uit belangstelling.
- Fee Ik ben de Fee uit dit gebied.
- Sneeuwitje Welk gebied bedoel je?
- Fee Nou, dít gebied. Waar jij nu rondstapt.
- Sneeuwitje Maar ik stap helemaal niet rond, mijn lieve mevrouwetje. Zover ik weet, ben ik nu in ruste.
- Toverkol Kan je nagaan hoe stom die fee is. Dat ze dat niet eens ziet. *[moet hier zelf hard en krijsend om lachen. Houdt er ook weer heel abrupt mee op]*
- Sneeuwitje *[tot Fee, terwijl ze even naar Toverkol kijkt]* Mag ik weten wie dat lelijke mens is?

- Toverkol Lelijk méns? Lelijk méns? Heb je wel eens naar je éige (dus níet **jezelf** zeggen...!) gekeken?
- Sneeuwitje Ja hoor, zo vaak. In de spiegel.
- Toverkol Ja, spiegels hebben we hier niet.
- Sneeuwitje *[bekijkt zichzelf]* Maar wat is er dan mis aan mij?
- Toverkol Alles, liefje. Zie je dat dan niet? *[moet hier zelf hard en krijsend om lachen. Houdt er ook weer heel abrupt mee op]*
- Sneeuwitje Álles?
- Toverkol Ja, álles.
- Sneeuwitje Maar wát dan toch? Vertel mij?

### Stukje verder...

- Fee En jullie zijn de zeven dwergen.
- Toverkol Nou, het is duidelijk dat ze nog niet kan tellen ook.
- Bob *[zucht overdreven diep]* Wij waren met ons zevenen ja.
- Fee Zie je nou wel.
- Mop *[zucht overdreven diep]* Maar nu niet meer.
- Job Nee, níet méér.
- Fee Ach, zijn jullie broertjes gestorven?
- Bob Om te beginnen, wij zijn géén van broertjes van elkaar hoor.
- Mop En om door te gaan, wij waren zéér beslist geen broers van elkander.
- Job En om te eindigen, níemand is de ander zijn bróér hier.
- Alle drie tegelijk *[tegelijk wijzen ze zichzelf aan en zeggen alle drie hetzelfde]* Mijnwerker is mijn beroep.
- Fee *[enthousiast]* Ja, dat klopt. En toen jullie op een middag van een zware dag in de diepe, diepe mijn terug thuis kwamen lag daar Sneeuwitje in één van jullie bedjes.

- Bob Om te beginnen lag zij met haar zware logge lichaam niet in één bed, maar lag ze in ál onze bedden.
- Mop En om door te gaan waren hierdoor alle poten van onze bedden geknakt.
- Fee Geknákt.
- Toverkol Kapot. Doormidden gebroken.
- Bob En om te eindigen had zij al ons brood opgegeten?
- Alle drie tegelijk *[wijzen hun wijsvingers op dezelfde manier omhoog en zeggen ook alle drie hetzelfde]* Onze volledige voorraad voedsel had deze meid verorberd.
- Sneeuwitje *[ietwat beteuterd]* Ja, maar daar kon ik niets aan doen. Ik had een vreselijke honger.
- Bob Dat is toch geen reden om al ons voedsel naar binnen te snaaien.
- Sneeuwitje Maar dat heb ik later toch weer goed gemaakt.
- Bob Ja, door met je lippen onze edele aangezichten te belebberen. *[wrijft met een vies gezicht over zijn wang. De anderen doen dat ook]*
- Fee Wat is dat? Belebberen?
- Toverkol *[trekt een heel vies gezicht]* Zóénen!
- Fee O... Maar zoenen is toch fijn?
- Bob Om te beginnen is zoenen níet fijn.
- Mop En om door te gaan is een zoen veel te nat om fijn te zijn.
- Job En om te eindigen voel ik deze zoen nog steeds. *[trekt een heel vies gezicht en wrijft woest over zijn wang]*

### Stukje verder...

- Bob Die lelijke toverkol heeft gif in die banaan gedaan.
- Job Écht waar? *[allen kijken Toverkol aan]*

- Toverkol *Ja. [lachtkort, hard en krijsend]* En ze heeft er al van gegeten, dus mijn gif gaat ieder moment werken.
- Fee Maar... maar het was toch haar stiefmoeder die haar die appel gaf.
- Toverkol Allemaal sprookjes...
- Fee Maar dit is toch een spr...
- Bob *[houdt nog net op tijd zijn hand voor haar mond]* Ja, maar dat moet je niet hardop zeggen.
- Job Wat mag ze niet hardop zeggen, Bob?
- Sneeuwitje *Laat de banaan vallen en zakt in elkaar.*
- Fee *[kijkt met overdreven grote ogen de anderen aan]* Wat gebeurt hier nou allemaal?
- Bob Nou... om te beginnen is dit een situatie die voor ons allemaal nou niet direct prettig is.
- Mop En om door te gaan... Deze situatie kan wel eens heel onprettig blijken te zijn.
- Job En om te eindigen... *[kijkt Bob vragend aan]* Ja, waar moet ik nu eigenlijk mee eindigen Bob?
- Toverkol Hier word je toch vreselijk moe van.
- Fee Heb jij dit arme prinsesje met die banaan vergiftigd Toverkol?
- Toverkol Nou, arm prinsesje. Overdrijf je nou niet een klein beetje? Je heb net gehoord dat dat loeder al het brood van die hard werkende mijnwerkertjes heeft opgegeten.
- Bob *[vinger eigenwijs omhoog]* Ja, da's waar.
- Mop *[vinger eigenwijs omhoog]* Klopt. Wij hadden geen kruimel meer. Alleen de zakken had ze laten liggen.
- Job En om te eindigen... *[vinger eigenwijs omhoog]* We hadden ook geen geld meer om nieuw brood te kopen.
- Bob Trouwens, de bakker was allang dicht.
- Mop En niemand had trouwens zin om daar helemaal heen te lopen.

- Toverkol            Ja, als ie dicht is heeft dat ook geen zin meer.
- Fee                    Gaat zij nu dood?
- Toverkol            Welnee. Doe toch niet zo dramatisch. Ze gaat alleen maar 100 jaar slapen.
- Bob                    *[vinger eigenwijs omhoog]* Om te beginnen is dat lang zo lang niet als 1000 jaar.
- Mop                    En om door te gaan... *[kijkt Bob bedenkelijk aan]* Maar 100 jaar vind ik toch wel lang hoor Bob?
- Job                    Ja... En om te eindigen... vind ik 10 uur al lang om te slapen. Ik slaap altijd 6 uur en dat vind ik al heel erg lang.

**Aan het eind is er een... happy end...!**