



***Deze sketch is uitstekend geschikt om in de openlucht te worden gespeeld***

***Samenvatting van:***

## **Duimpie en Reus gaan inbreken...**

***Voor 3 vrouwen en 2 mannen. Tijdsduur: ca. 15 minuten.***  
***(( Deze sketch kan ook worden gespeeld door de jeugd ))***

**Hiervan bestaat tevens een script voor 5 vrouwen**

Duimpie (de slimme...) en Reus (de domme...) zijn van plan bij de heks Esmaralda te gaan inbreken. Want deze heks is heel goed in het maken van hele lekkere snoeperijen en het bakken van overheerlijke koekjes en taarten. Maar Esmaralda heeft het toverstokje van de heks Eukalypta gepikt en laat Reus knorgeluiden maken.

De agent, die het bos in de gaten houdt en die er dol op is bonnen uit te schrijven neemt haar het stokje af. Dan verschijnt Eukalypta, die haar toverstokje terug wil. Maar de Agent weigert die af te geven. Als Eukalypta dan het stokje van hem afpakt betovert ze Esmaralda in een koe. Die om de 10 seconden *BOE* zegt. En de Agent tovert ze om in een vuurtoren. De betoveringen duren echter niet al te lang, maar wel lang genoeg voor Duimpie en Reus om bij Esmaralda in te breken, om daar een heleboel lekkernijen mee te nemen...

**De sketch loopt op een hele vrolijke manier af**

Een doldwaze  
**SPROOKJES-SKETCH**  
**Duimpie en Reus gaan inbreken...**

Voor **3 vrouwen** en **2 mannen**  
Tijdsduur: **ca. 15 minuten**

**Hiervan bestaat tevens een script voor 5 vrouwen**  
(*En deze sketch kan ook worden gespeeld door de jeugd*)

**Zijn er nog vragen?...** Tel. 079 – 888 67 45  
[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

## **SPELERS**

- Duimpie** Een slimme jongen met een groot gevoel voor humor.
- Reus** Is ontzettend dom. Begrijpt nooit iets in één keer.
- Esmaralda** Is een lelijke valse heks.
- Agent** Is de politieman van het bos. Een knaap, die alleen maar volgens de regels van de wet-van-het-bos handelt.
- Eukalypta** Is ook een valse heks.

## **TONEEL**

Men kan deze sketch gewoon in de gordijnen spelen. Het speelt zich op een open plek in het bos af. Dus... gewoon, hier en daar op toneel een paar struiken in grote potten zetten. Eventueel een paar afgezaagde boomplakken op de toneelvloer leggen. Dan wat losse bladeren, wat mos en dennenappels rondstrooien en er is een pracht van een open bos-plek, om als locatie te dienen.

Men kan achteraan op het gordijn ook nog een groot vel tekenpapier vastspelden. Als er een creatief persoon in de groep zit, die meer dan bereid is, om daar een bos op te schilderen.

## **KLEDING**

**Duimpie** - heeft een spijkerbroek aan en een T-shirt, waarop een komische afbeelding staat. Op zijn hoofd heeft hij een grappig hoedje.

**Reus** - heeft een camouflagepak aan en een groene leger-pet op zijn hoofd. En van die militaire kistjes aan.

**Esmaralda** - draagt vrolijke zigeunerkleding, met overdreven veel sieraden. O.a. van die grote gouden ringen aan haar oren.

**Agent** - draagt een politie-uniform, die op komische wijze door een creatieve dame is gemaakt. Men kan op dat uniform van alles naaien wat er koddig uitziet! Op zijn hoofd heeft hij een hele mooie politiepet, (te koop in feestwinkels...). Want hij moet er beslist niet als een échte politieman uitzien!

**Eukalypta** - heeft een trendy broek en bloes aan. Met een brede riem, want daar moet ze haar toverstokje tussen stoppen. Hoge laarzen en een prachtige hoed op.

*Begin van:*  
**Duimpie en Reus gaan inbreken...**

*Het licht in de zaal gaat uit. Er wordt hele vrolijke muziek gedraaid. Dit een tijdje door laten gaan, zodat ook het publiek er vrolijk van wordt. Daarna pas doek open.*

**Reus** komt op met een grote bouwplaats-kar, waarin **Duimpie** zit.

Duimpie *[hard] Stop! [tegelijk stopt ook abrupt de muziek. Reus stopt zo abrupt dat Duimpie met zijn neus tegen de voorkant van de kar aanbotst. Of... als deze acteur heel lenig is, duvelt hij met een vaart uit de kar en maakt op de grond nog een koprol. Maar... hij moet in die val wel zijn neus hebben gekneusd] Hé, wat doe jij nou joh? [hij legt zijn hele hand over zijn neus heen]*

Reus Nou, je zei toch dat ik moest stoppen.

Duimpie Ja, maar niet zo snel. Mijn hele neus ligt in tweeën.

Reus Laat me eens kijken?

Duimpie *[duwt de hand van Reus weg] Jij blijft van mijn neus af, jij. [hij drukt er heel zacht tegen aan] Au!*

Reus Stel je niet zo aan.

Duimpie *[kijkt Reus boos aan] Jij moest mijn pijn eens voelen.*

Reus Ja, dat wilde ik net doen, maar je duwde mijn hand weg. *[kijkt rond] Waarom moest ik hier nou eigenlijk inene stoppen?*

Duimpie De heks woont hier om de hoek.

- Reus Welke Heks?
- Duimpie Esmaralda. Da's die lelijke heks, die zo lekker kan bakken.
- Reus Nou, dat komt goed uit, want ik rammel van de honger.
- Duimpie Ja, jij hebt altijd honger.
- Reus Niet waar. Als ik slaap heb ik nooit honger.
- Duimpie Ja, maar als je wakker wordt dan heb je altijd dubbel zoveel honger.
- Reus Ja logisch. Als ik slaap eet ik niet. *[kijkt rond]* Lopen hier geen konijnen. Een lekker mals konijntje zal d'r best wel ingaan. *[wrijft met zijn hand over zijn buik]*
- Duimpie *[maakt een hoofdbeweging richting buik van Reus]* Alsof daar nog een konijntje bij kan. *[drukt weer heel voorzichtig op de punt van zijn neus]* Au! Die neus van mij wordt nooit meer zoals hij was.
- Reus Waarom moest ik nou zo inene stoppen?
- Duimpie Ja, dat vertel ik je net.
- Reus Écht waar?
- Duimpie *[schudt zuchtend zijn hoofd]* Waarom ik jou als chauffeur heb aangestel?
- Reus Nou, dan gaan we weer. *[wil de kar weer gaan duwen]*
- Duimpie Niet doen. *[kijkt Reus indringend aan]* Ga een meter van je kar vandaan staan.

Reus Oke. *[dom kijkend]* Hoeveel is 'n meter?

Duimpie Doe een pas naar achteren. *[als Reus dat gedaan heeft klimt hij uit de kar]*

***(( Dat uit de kar klimmen is natuurlijk niet nodig als hij uit de kar is geduvelde... PvdB ))***

Reus En nou?

Duimpie Die heks woont hier vlak om de hoek.

Reus O ja?... *[dit is zo'n moment dat hij dom en vragend kijkt en zich op zijn hoofd krabt]* Welke heks?

Duimpie Ja, hoeveel heksen ken jij nou?

Reus Nou? Dat zijn er toch behoorlijk wat. *[begint op zijn vingers te tellen]* De heks van Hans en eh... hoe heette dat grietje nou ook alweer?

Duimpie Grietje.

Reus Ja die. En eh... *[fronst zijn wenkbrauwen]*

Duimpie Nou?

Reus Nou die heks van dat eh... Van dat huisje waar ze al dat snoep tegenaan heeft geplakt.

Duimpie Da's de heks van Hans en Grietje.

Reus *[wijst met een blij gezicht Duimpie aan]* Precies. Da's dus heks nummertje 2. En ik ken ook nog die heks die door die Fee, hoe-heet-ze-ook-alweer betoverd is in een waarin-was-dat-ook-alweer?

Duimpie In een kikker.

Reus *[wijst met een blij gezicht Duimpie aan]* Precies. In een kikker. Was dat lache hè? Die kwaai heks als een kikker rond te zien springen. Met d'r kleine strakke rokkie nog aan.

Duimpie *[zucht een beetje geërgerd en sluit daarbij zijn ogen]* De naam van de heks weet hij niet meer, maar dat ze als kikker een strak rokje droeg nog wel.

### KLEIN STUKJE VERDER

Esmaralda *[op. Ze stopt meteen en kijkt de 2 achterdochtig aan]* Wat moeten jullie hier?

Duimpie Ja, dit is een openbare bos hoor.

Esmaralda Nee, jullie lopen op de weg. En die weg is van mij!

Duimpie *[breed ellenbooggebaar]* Joh, ga weg. Dit is geen weg, maar een pad. Hier mag iedereen lopen.

Reus *[keek al heel verschrikt, zo gauw hij Esmaralda zag. Hij wijst nu Esmaralda aan en kijkt naar Duimpie]* De... de... de... heks.

Esmaralda Ja, de heks. En wie ben jij?

Duimpie Bedoel je hem? Of mij?

Esmaralda Noem jij eerst je naam maar.

Duimpie Ik ben Duimpie. Vroeger noemden ze mij Klein Duimpie, maar ik ben intussen een boeltje veel gegroeid.



Esmaralda En hoe heet jij?

Reus Ik ben Reus. Vroeger was ik de grote reus uit het bos. Maar sindsdien ben ik een flink stuk gekrompen.

Esmaralda O... En hoe weten jullie dat ik een heks ben?

Duimpie Iedereen kent je toch? Jij bent de heks, die Esmaralda heet.

Esmaralda Nee, zo laat ik me niet meer noemen. Dat is een naam van een prinses. En dat ben ik niet.

Duimpie *[lacht]* Nee, da's duidelijk. Jij bent me daar een lelijke heks. Niet mooi meer. *[lacht hard]* Hoor mij nou? Niet mooi meer. Nee, zeker niet mooi. *[lacht weer heel hard. Reus lacht alleen mee, omdat Duimpie lacht, maar het moet duidelijk aan hem te zien zijn dat hij er niets van snapt]*

Esmaralda Ja, gaan we bijdehand doen? Ik heb jullie allebei zo omgetoverd hoor! In bijziende kale katten!

Duimpie *[grijnzend en spottend]* Echt waar? Nou... doe dan? *[slaat zijn armen over elkaar]* We wachten.

Reus *[heeft het niet meer. Hij wil wat zeggen, maar dat lukt hem niet. Hij wijst eerst Duimpie aan, dan de heks en dan Duimpie weer. Zijn stem klinkt overdreven schor]* Zij is 'n heks hoor. En die kenne allemaal toveren.

Esmaralda Is dat je vriend?

Duimpie Ja, dat is Reus, wij reizen samen.

Esmaralda *[wijst]* Met die domme supermarktkar?

Duimpie Ja, ik zit er in en hij duwt 'm.

Esmaralda Waarom duw jij niet en zit hij erin?

Duimpie Ja, verschil moet er zijn.

### KLEIN STUKJE VERDER

Agent *[op]* En mag ik misschien weten wat hier allemaal aan de hand is?

Esmaralda Hé, nog iemand die over mijn weg loopt.

Agent Ten eerste is dit geen weg, maar een pad. En ten tweede hoort dit pad niet bij jouw grond. En nu wil ik weten, waarom die knaap daar zo stil als een standbeeld staat?

Duimpie Deze heks hier heeft hem betoverd.

Agent Dan kan ik niets anders... *[haalt een bonnenboekje uit zijn binnenzak, waar ook een balpen inzit]* ...dan je een bon geven.

Duimpie *[schiet in de lach]* Een bón?

Agent Ja, is dat zo gek? Iemand betoveren mag in dit bos alleen op je eigen grondgebied.

Esmaralda *[schreeuwt het uit]* Maar dit is mijn grondgebied. Deze weg loopt over mijn grond.

Agent Hierin moet ik je tegenspreken Esmaralda.

Esmaralda *[krijst het nu uit]* Zo héét ik niet!

Duimpie Noem haar maar gewoon heks.

Esmaralda En zo wil ik helemaal niet genoemd worden.

*[ze richt haar stokje op Duimpie]* Van jou begin ik meer dan genoeg te krijgen. Ik ga jou in een waanzinnige rat omtoveren.

Agent *[pakt het stokje van Esmaralda af]* Zo, dit stokje neem ik in bewaring. *[hij stopt het gelijk in zijn binnenzak]*

Esmaralda *[heeft het nu niet meer. Met vlammeende oogjes en harde schelle stem]* Geef onmiddellijk mijn toverstokje terug, jij... jij... jij stomme smeris! *[ze gaat uitdagend vlak voor Agent staan]*

Agent Aha! Een politieagent in functie beledigen. Dan komt er nog een bon bij.

Duimpie *[grijnzend]* Dat zijn dan 2 bonnen. Goed zo.

Esmaralda *[wordt steeds bozer. Met vlammeende oogjes en harde schelle stem]* Ik eis mijn toverstokje terug. *[steekt haar hand uit]* En wel metéén!

Duimpie Nee, niet teruggeven agent. Ze heeft dat toverstokje van Eukalypta gestolen.


Agent Aha. Dan komt er nog een derde bon bij. Voor diefstal op klaarlichte dag. *[houdt zijn balpen vlak boven het bonboekje]* Hoe is de naam?

**De sketch loopt op een hele vrolijke manier af**

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**