



***Deze sketch is uitstekend geschikt
om in de openlucht te worden gespeeld***

Samenvatting van:

Wie is wie?...

Voor **2 vrouwen** en **2 mannen**

((en **1 man** die de *beginspeech* houdt))

Tijdsduur: ca. 15 minuten.

Een cabaretier houdt op toneel een leuke conference met een boel grappen. Dan vraagt hij of er een landbouwer in de zaal zit.

Op dat moment begint er een *doldwaze* conversatie tussen de cabaretier, een boer, zijn vrouw Riek en de therapeute van Riek. Dit, omdat Riek van tafel en bed van haar man (Boer Harmsen) is man.

Iedereen, op de cabaretier na speelt iemand anders dan hij en zij is.

Tevens is de cabaretier de enige die op toneel staat. De anderen zitten in de zaal en voeren vandaar – staande – hun gesprekken met de cabaretier en elkaar.

Aan het eind loopt alles heel anders dan men verwacht...

Een doldwaze sketch

Wie is wie?...

Voor 2 vrouwen en 2 mannen
((en 1 man die de *beginspeech* houdt))
Tijdsduur: ca. 15 minuten.

Door

© Peter van den Bijllaardt

Zijn er nog vragen?... Tel. 079 - 888 67 45
toneel42@casema.nl

SPELERS

Voorzitter	Dit kan een <i>bestaande voorzitter</i> zijn, maar ook iemand die voor voorzitter speelt. Hij houdt een beginspeech.
Cabaretier	Hij houdt op een vrolijke manier het publiek bezig met een leuke conference.
Boer	Een gewone man, die zeker <i>niet</i> boers moet praten. Want hij blijkt helemaal geen boer te zijn.
Riek	Een gewone vrouw. Die later helemaal niet de vrouw van de Boer blijkt te zijn. Dus ook zij moet <i>niet</i> boers praten.
Therapeute	Blijkt later een boerin te zijn. Maar ook zij moet <i>niet</i> boers praten.

TOONEEL

Kan men heel eenvoudig houden, want alleen de cabaretier staat erop. Hier en daar een bloem- en plantenbak is voldoende.

KLEDING

Iedereen trekt aan, wat haar/hem lekker zit.

LICHT

Zo gauw er door de cabaretier wordt gevraagd of er een landbouwer in de zaal zit, gaat het licht in de zaal aan.

BIJZONDERHEDEN

De boer, Riek en de therapeute zitten in de zaal. Op de voorste rij. Riek links op de hoek. De boer rechts op de hoek en de therapeute in het midden.

Begin van:
Wie is wie?...

Het doek hoeft niet dicht te zijn. Er wordt een vrolijk muziekje gespeeld. Zo gauw de voorzitter opkomt de muziek naar UIT draaien.

Voorzitter Goeieavond dames en heren, jongens en meisjes. We wilden vanavond eens heel wat anders doen. Daarom hebben wij een hele bekende cabaretier zover gekregen u vanavond een vrolijke avond te bezorgen. Ik zou zeggen, geeft u hem een hartelijk applaus. Hier is voor u Adriaan Bijlsma.

Voorzitter af. Cabaretier op.

Cabaretier Heeft u wel eens geprobeerd een goudvis te verdrinken? Da's helemaal nog niet zo eenvoudig. Die jongens schijnen behoorlijk lang hun adem te kunnen inhouden. Ja, ik begon een beetje genoeg van 'm te krijgen. Steeds als ik hem eten gaf keek hij me alleen maar aan. Op zo'n manier van: *blijf ik nou dit saaie voedsel van je krijgen? Ga eens even lekker naar MacDonalds man en haal eens zo'n sappige BigMac voor me.*

En zo gaat het nog een tijdje door...

KLEIN STUKJE VERDER

Cabaretier **Over boerenzonen gesproken. Is er soms een landbouwer in de zaal?**

Het licht in de zaal gaat aan.

Boer *[staat op]* Jazeker, ik ben boer.

Cabaretier Hé, wat toevallig. Dus u werkt op het land.

Boer Onder andere ja.

Cabaretier Onder andere? Dus u doet nog meer.

Boer Jazeker, van alleen op het land werken kan je hier in Nederland niet leven.

Cabaretier O...?

Boer Nee, daar kan je alleen niet van leven.

Cabaretier Ja, dat zei u al.

Boer Ik kan dat niet genoeg aan de mensen vertellen. We hebben ook al lang geen sok meer, waar we ons geld in hebben verstoppt.

Cabaretier Nog wel onder de matras?

Boer Dat al helemaal niet meer. Daar had iedereen het op de radio en op tv alsmaar over. Nee, dat was niet veilig meer.

Cabaretier En die ouwe sok wel?

Boer Ja. Want die moderne inbrekers van vandaag aan de dag gaan echt niet je vieze sokken uit de la halen.

Cabaretier Aha... Zo zo... Dus u bent nog een landbouwer die er een Riek op na houdt?

Boer Ja, zonder Riek was ik nergens.

Cabaretier Hoe is het eigenlijk met haar?

Boer Och, wat zal ik zeggen, ze kookt nog als de beste.

Cabaretier Ja, dit gelooft helemaal niemand meer. Dat er een boer opstaat en zegt dat hij landbouwer is en dat ik de naam van zijn vrouw ken. Wilt u even zeggen, dat u mij nog nooit eerder hebt ontmoet?

Boer Dat klopt.

Cabaretier Fijn.

Boer Op vanavond na, toen u me aansprak en me vroeg of ik vanavond even voor boer wilde spelen.

Cabaretier Heb ik dat gedaan?

Boer Jazeker. U gaf me 100 euro. En u drukte me ook een A-viertje in m'n handen en vroeg me alles wat daarop stond uit mijn hoofd te leren en te reageren, zo gauw u over een landbouwer begon.

Cabaretier Is Riek er soms ook?

Riek *[staat op]* Jazeker, ik ben Riek.

Cabaretier Waarom zit u niet naast uw man?

Riek We zijn man.

Cabaretier O...

Riek Dat wil zeggen, van tafel en bed.

Cabaretier En op de eerste rij, stoelnummer 1.

Riek *[lacht schel]* Ja, dat ook.

KLEIN STUKJE VERDER


- Cabaretier Mag ik u vragen, waarom u van uw man af bent gegaan?
- Riek Moet ik u dat hier gaan vertellen, waar al deze mensen bij zijn?
- Cabaretier Jazeker, dat was toch afgesproken.
- Riek Ja, maar ik heb er nog eens over nagedacht, ik vind 100 euro wel wat weinig om u ons huwelijk uit de doeken te doen.
- Therapeute *[staat op]* Dat raad ik u ook niet aan mevrouw Huppelepup.
- Cabaretier Mag ik vragen wie u bent?
- Therapeute Alsof je dat niet weet.
- Cabaretier Ik vraag het voor de mensen in de zaal. Anders wordt het wel erg verwarrend voor ze.
- Therapeute O... Nou, ik ben de therapeute van Riek.
- Riek Ja, die daar is mijn therapeute.
- Therapeute Hoort u wel.

Aan het eind loopt alles heel anders dan men verwacht...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto