



EEN LIEFDEVOL DARP

Nedersaksisch blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN LIEFDEVOL DARP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

MOE - ELZIE MEKKES

HARM - ZOON VAN ELZIE

JOPPIE - ZOON VAN ELZIE

MIEKE - BUURVROUW

CARLA - BUURMEISJE

SIENTJE - OUD-DORPSGENOOT

ESMEE - KUNSTENARES

JANS - OVERBUURMAN

PASTOOR - DORPSPASTOOR

ANTON - SRV-MAN

DECOR:

Simpele huiskamer met een bureau waarop een laptop staat. De familie heeft naast het huis een schuurtje waar de verkoop plaats vindt van bio-groenten. De klanten kunnen op een bel drukken, de bel is te horen in de huiskamer. Als er niet op gereageerd wordt, kunnen de klanten gebruik maken van een megafoon, de broers zijn vaak op het land en dan kunnen ze de bel niet horen.

EERSTE BEDRIJF

EERSTE TONEEL

(Mieke, Elzie)

MIEKE: *(op van buiten)* Hallo buurvrouw, ik bin Mieke, je buurvrouw. *(kijkt in het rond, ziet de laptop, loopt er naartoe)* Zo, die is vast nei, want gister stun hie der nog niet.....hallo Elzie, ik bin der*(schudt met haar hoofd)*Elzie wordt echt doof.

ELZIE: *(op uit privé, heeft een wasmand met kleren bij zich)* Oh moi Mieke, stao je daor al lang?

MIEKE: Nou, wel al tien minuten en ik heb zeker vief keer roepen, ie moet achter een geheurapparaot aan Elzie.

ELZIE: Waor moet ik achteraan?

MIEKE: Achter een geheurapparaot.

ELZIE: Ja, eigenlijk wel, maor zolang ze zo duur bint, koop ik der gient. *(gaat kleren vouwen)*

MIEKE: Krij alles nog wel met wat der tegen je zegd wordt?

ELZIE: Nee, maor ik huuf ook niet alles te weten.

MIEKE: Ik zag gister op 't ende van de dag het Post NL busje hier een pakketje henbrengen.

ELZIE: Wie hef der wat bracht?

MIEKE: *(hard)* De Post NL.

ELZIE: De Post NL zeden ie?

MIEKE: Ja, POST NL.

ELZIE: Ja, die waren hier.

MIEKE: Dan hebt ze zeker dat ding bracht. *(wijst naar laptop)*

ELZIE: Ja, hoe weten ie dat?

MIEKE: Omdat hie der gister nog niet stun. Wat moeten die jongs van je daor nou met Elzie?

ELZIE: Oeze Harm zej dat hie op zo'n ding alles op tuunbouwgebied kun zien.

MIEKE: Maor ze hebben toch hielemaol gien verstand van computers.

ELZIE: Daor kommen ze vanzelf achter, der is een beschrijving bie en oeze Harm kun hum gisteravond al aan en uut kriegen.

MIEKE: Nou, dat is al hiel wat veur je Harm.

ELZIE: Ja, hie stun der zelf ook van te kieken. En oeze Joppie hef der zowat de hiele nacht met aan het oefenen west, hie zej vanmorgen nog: moe, je mus eens weten waj daor allemaol wel op zien kunt.

MIEKE: Je Joppie?!

ELZIE: Ja, die is veul slimmer dan ie denkt Mieke.

MIEKE: Het zal Elzie, ik heb het allent nog nooit merkt Elzie.

ELZIE: Hie komt nou elk half uur even binnen om te kieken of der al welken reageerd hebt.

MIEKE: Reageerd hebt?! Waorop?

ELZIE: Ja, dat weet ik ook niet, hie had een hieleboel berichtjes verstuurd zej hie.

MIEKE: En ie weten niet waorhen?

ELZIE: Nee, ik denk naor collega-groentekwekers.

TWEEDE TONEEL

(Joppie, Mieke, Elzie)

JOPPIE: *(op van buiten, heeft een tuinbroek aan)* Dag buurvrouw.

MIEKE: Dag Joppie.

ELZIE: Wie hadden het net over je.

JOPPIE: *(gaat achter de laptop zitten)* Oh, mooi ja.

MIEKE: Ja, wie vreugen oes af waor of je die berichtjes henstuurt.

JOPPIE: Wollen ie dat graog weten?

ELZIE: Nou, ik niet heur.

MIEKE: Maor ik wel.

JOPPIE: Ik stuur ze naor de gemeente, naor de belastingdienst...

MIEKE: Ie stuurt zomaor een berichtje naor de gemeente?

JOPPIE: Niet zomaor, ik doe ze de groeten van oes.

MIEKE: De groeten van je?! Wat is dat nou veur onzin!

JOPPIE: Nou, die hebben ze nog nooit van oes had.

MIEKE: Vent, wat bej toch een aparte! En ie verwacht zeker ook nog de groeten terug.

JOPPIE: Dat verwacht ik niet meer, die heb ik al had. Om vijf over negen kwam die al binnen, naomens de gemeente de groeten terug.

MIEKE: Dat kan toch niet waor wezen....als oes Carla wat veur mie naor de gemeente stuurt, moet ik soms wel vijf daogen wachten en je Joppie krig binnen een dag al bericht terug.

JOPPIE: Niet binnen een dag, binnen drie uur. Ik had hum vanmorgen om 6 uur verstuurd.

MIEKE: Moej naogaon! Ze kunnen daor wel snel als het moet. Hoe kom ie dan aan zien maailadres. *(zo uitspreken)*

JOPPIE: Nou, een maail *(doet zo na)* heb ik niet, maor een mailadres heb ik zelf aanmaakt.

MIEKE: *(praat zacht tegen Elzie)* Elzie, waor krig dat jong zien wiesheden vot?

ELZIE: Ik zie je lippen wel hen en weer gaon, maor ik heur niet wat je zegt.

MIEKE: Hoe kan je Joppie in één dag zoveul kennis hebben van een computer. Ik zit al tien jaor op een computercursus en ik snap nog niet hoe het allemaol zit. *(praat hard)*

ELZIE: Oes Joppie is altied al een biedehandje west.

JOPPIE: *(kijkt op laptop)* Oh, dit giet niet goed, oes Harm moet hier opan.

MIEKE: Oh guttegut, daor hej 't gedonder al....ie met je biedehandje, *(tegen Elzie)* hie hef zich vast laoten oplichten.

JOPPIE: Mens, ik heb mie hielemaol niet laoten oplichten.

MIEKE: Niet?! Wat giet der dan niet goed?

JOPPIE: Ik heb zitten daten.

MIEKE: Daten.....oh guttegut!

JOPPIE: En moej eens kieken wie der reageerd hef.

(Elzie blijft rustig doorgaan met was vouwen)

MIEKE: Wat?! Hef der ene op je reageerd? Oh guttegut, dat kan niet waar wezen.... *(loopt naar Elzie toe)* hej het metkregen?

ELZIE: Wat?

MIEKE: Je Joppie hef een date. *(hard)*

ELZIE: Met de gemeente?

MIEKE: Nee....nee....oh guttegut *(loopt naar Joppie)*...hej der ook een naam bie?

JOPPIE: Ja, maor die kriej niet.

MIEKE: Had ik wel dacht. *(loopt weer naar Elzie)*

ELZIE: Nou, was het de gemeente of de belastingdienst?

MIEKE: Weten ie wel wat een date is?

ELZIE: Iemand de groeten doen.

MIEKE: Oh guttegut Elzie, je Joppie hef contact met een vrouw.

ELZIE: Zolang dat via dat ding giet, is het mie best.

MIEKE: En als der hier op een dag ene veur de deur stiet veur je Joppie?

ELZIE: Zolang ik leef hef der nog nooit een vrouw veur de deur staon veur één van de jongs en nou hebt ze een laptop en nou zul der ineens ene veur de deur staon?!

MIEKE: Ik gao op huus aan....oh guttegut, als dit maor goed giet*(af naar buiten)*

ELZIE: *(loopt naar Joppie)* Als ik weten had daj op dat ding contact met vrouwluu kunt kriegien, had je hum nooit kregen.

JOPPIE: Ik drukte per ongeluk moe.

ELZIE: Ja, bie je giet alles per ongeluk. En wat giet oes dat wel niet kosten, zo'n contactje?

JOPPIE: Niks, dit is een graotis site.

ELZIE: En wat is een site Joppie?

JOPPIE: Daor waor die vrouwluu op staon.

ELZIE: Oh, en dan kuj ze daor graotis oetzuuken?

JOPPIE: Ja, graotis.

ELZIE: (*schudt met haar hoofd*) En ik ook nog zeggen daj een biedehandje bint. Ie weet toch zeker zelf wel dat alles wat graotis is, niks kan wezen.

JOPPIE: Dat heb ik net al zien ja.

ELZIE: Wat? Hef ze je ook al een foto stuurd?

JOPPIE: Ja, en ze woont hier ook nog vlakbie.

ELZIE: Wat? Je kent heur ook nog?

JOPPIE: Ja, van vroeger. Het is dat wicht van Roelof Geerdink en die was vroeger spuuglelijk moe.

ELZIE: Ie bedoelt die Sientje?

JOPPIE: Precies, die Sientje.

ELZIE: En wanneer heb ie heur veur het lest zien?

JOPPIE: Dat is wel dattig jaor leden.

ELZIE: Dattig jaor leden.....en ie dachten dat ze der nou nog net zo uut zag?!

JOPPIE: Nou, als het toen al een lelijk ding was, zal het der nao dattig jaor niet beter op wezen.

ELZIE: Laot mie die foto eens zien (*kijkt*)...nou, dat is wel een hiel ondudelijke foto.

JOPPIE: Ja, stel je veur dat hie dudelijk was!

ELZIE: Nou, aj der gien belang bie hebt, moej dat heur even zeggen.

JOPPIE: Dat is niet meer meugelijk, der stiet met vette letters schreven: "gelukkig woon ie nog steeds dichtbie, ik fiets zo even bie je langs, tot zo Harm".

ELZIE: Tot zo Harm?! Ie heet toch Joppie.

JOPPIE: Ja, maor ik had oes Harm zien naam der bie zet.

ELZIE: Waorom dat?

JOPPIE: Ja....nou....ik dacht, als het niks is, dan schuuf ik ze deur naor oes Harm.

ELZIE: En als het je wel aanstiet?

JOPPIE: Dan stuur ik ze een berichtje dat ik een foutje maakt heb en dat het Joppie wezen moet.

ELZIE: Nou zit oes Harm straks met dat wicht van Geerdink in de maog.

JOPPIE: Nou, ze past anders wel bie oes Harm.

ELZIE: Daor giet het niet om Joppie, oes Harm durft gien vrouw aan te kieken, laot staon dat hie der met in gesprek giet. Ie hebt dit ommans, ie redt je der ook maor met... *(met gevouwen was af naar privé)*

DERDE TONEEL

(Pastoor, Joppie)

(Pastoor klopt aan)

JOPPIE: Kom der maor in meneer de pastoor.

PASTOOR: *(op)* n Dat is knap Joppie dat je wist dat ik achter de deur stond.

JOPPIE: Nou, zo knap is het niet, ik zag je deur het raom al aankommen. *(bel van de winkel gaat)*

PASTOOR: Hoor ik nou een bel?

JOPPIE: Ja, der stiet ene in 't winkeltje, maor die kan wel even wachten.

PASTOOR: Oh, mooi. Hoe gaat het?

JOPPIE: Goed. En met meneer pastoor ook?

PASTOOR: Ja, goed, maor erg druk. Ik heb nou al vijf kerken onder mijn hoede, eigenlijk is het wel een beetje teveel van het goede.

JOPPIE: ja, dat is hiel veul. En dat allemaol op de fiets ook nog.

PASTOOR: *(ziet laptop)* Zo, van wie is die mooie laptop?

JOPPIE: Van oes.

PASTOOR: Dat is een hele mooie zeg. *(loopt naar de laptop toe)*

JOPPIE: *(doet gauw de klep dicht)* Ja, die is hiel mooi.

PASTOOR: Kun je er al een beetje goed mee overweg?

JOPPIE: Ja, hiel goed.

PASTOOR: Is je moeder toevallig thuis Joppie?

JOPPIE: *(loopt naar privédeur en roept)* Moe.....meneer pastoor is der!!

ELZIE: Zeg maor dat ik der niet ben*(van boven)*!

JOPPIE: Nou, ie hebt het wel heard zeker, ze is der niet.

PASTOOR: Ik denk dat ze jou niet goed begrepen heeft.

JOPPIE: Dat zul kunnen, maor ik moet naor oes Harm toe.

PASTOOR: Doe Harm de groeten maor even van mij.

JOPPIE: Dat kuj misschien zo zelf ook wel even doen, hie komt hier toch zo opan. Oes Harm krig verkeren.

STEM IN MEGAFOON: Harm of Joppie, hier spreek vrouw Moes, ik stao hier al een stief kwartier te wachten en als der gient komt, gao ik vot!!

PASTOOR: Moet je niet eerst naar het winkeltje?

JOPPIE: Ja, ik roep eerst oes Harm even, die hef minder tied, vrouw Moes giet pas over een kwartier vot*(wil afgaan)*

PASTOOR: Eh...Joppie...

JOPPIE: *(draait zich om)* Ja meneer pastoor....?

PASTOOR: Ik zat mij af te vragen, krijgt Harm verkering of heeft Harm verkering?

JOPPIE: Hie krig het meneer pastoor.

PASTOOR: Dat klinkt alsof hij het niet eens weet.

JOPPIE: Hie weet het ook niet. En ik moet nou weg*(af naar buiten)*

VIERDE TONEEL

(Elzie, Pastoor)

ELZIE: *(op uit privé)* Goidag meneer pastoor.

PASTOOR: Dag mevrouw Mekkes, alles goed met u?

ELZIE: Ja heur, het giet best, ik heb alles nog op een rijgie hierboven.
(wijst naar haar hoofd)

PASTOOR: Oh mooi, ik dacht dat u net van boven riep dat u er niet was.

ELZIE: Oh ja, ik was boven bezig met het wasgoed en was dus niet hier. En nou bin ik hier en niet boven bie de was, dat bedoel ik vast.

PASTOOR: Oh...juist ja...ja....eh mevrouw Mekkes, ik sprak net Joppie en klopt het dat Harm verkering krijgt?

ELZIE: Meneer pastoor, ie weten toch wel dat oes Joppie een beetje biezunder is.

MEGAFOON: Harm of Joppie, ie hebt nog vief minuten!!

PASTOOR: Ja...ja, heel bijzonder zelfs.

VIJFDE TONEEL

(Sientje, Pastoor, Elzie)

SIENTJE: *(op, leuke vrolijke dame)* Goidag vrouw Mekkes.

ELZIE: Goidag.

SIENTJE: Ken ie mie nog?

ELZIE: Nee, ik zul niet weten wie ie bint.

SIENTJE: Ja, het is ook lang leden, ik bin Sientje Geerdink.

ELZIE: Ben ie Sientje Geerdink?!! Van vroeger?

SIENTJE: Dat ben ik, allent een stukkie older.

PASTOOR: Ik heb jou nog gedoopt volgens mij.

SIENTJE: Gedoopt?! Ik was der zowat bie verdronken man, ie gooide bienao een hele emmer woater over mie hen.

PASTOOR: Nou nou, een emmer is wel heel veel.

SIENTJE: Ha ha, een grapje meneer pastoor.

PASTOOR: Ja...ha ha....

SIENTJE: Ik had een afspraakje met je Harm.

PASTOOR: Heeft u even een klein momentje jongedame?

SIENTJE: Het jonge is der meest af, maor ik heb wel even tied.

(Pastoor loopt naar het randje podium en wenkt Elzie)

Moet ik wat in de oren stoppen?

PASTOOR: Nee, ik praat wel zachtjes. Je begrijpt wel Elzie dat dit erg vervelend kan worden, Harm zijn afspraak is er en hij weet nog van niets.

ELZIE: Dat is waar, maar hie komt der zo wel achter en als hie in de kerk wil trouwen dan meldt hie zich wel. Ik vind het hiel vervelend meneer pastoor, maar ik heb het hiel drok, is het goed dat ik je de deur even open doe (*loopt naar de buitendeur*)...

MEGAFOON: Harm of *Joppie*, ik gao vot en kom ook nooit weer, dat is al de derde keer dat der gient is, de groeten.

PASTOOR: Ik kom er zelf wel uit, de groeten. (*af naar buiten*)

SIENTJE: (*kijkt uit raam*) Dat is altied nog dezelfde pastoor van vroeger.

ELZIE: Niet allent van vroeger, hie is het nog en hie zal ook wel tot zien dood hier blieven. De Jehova's staon hier 1x in de maond veur de deur, maar de pastoor komt elke week zowat langs.

SIENTJE: Ja, dat was toen al niet anders. Dus ie herkende mie hiel niet?

ELZIE: Nee....ie ziet der ook hiel anders uut. Vroeger haj een bril met van die jampotglaozen op en nou....ja, ie liekt wel een filmster.

SIENTJE: Oh mens, een filmster!

ELZIE: Nou ja, vergeleken bie toen dan. Hoe lang is het wel niet leden dat ik je zien hebt?

SIENTJE: Ik ben wel al dattig jaor van het dorp af. Waor is je Harm als ik vraogen mag?

ELZIE: Ik denk dat hie op het land is.

SIENTJE: Dan loop ik even het land op, Harm herkent mie vast ook niet meer.

ELZIE: Dat weet ik wel zeker....en oes Joppie ook niet.

SIENTJE: Hoe is het met hum?

ELZIE: Goed...ja....nog wel.


SIENTJE: Hie was vroeger altied een beetje een ondeugd.

ELZIE: Ja....en daor is nog niet zoveul verandering in kommen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto