



OOST WEST, THUIS BEST!

Een heerlijke vakantiekomedie in twee bedrijven



door

JEROEN MAES

(Versie voor Nederland. Met dank aan Martine De Jager voor de hertaling van het 'Vlaams' naar het Nederlands)

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OOST WEST, THUIS BEST!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JEROEN MAES** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Jeroen Maes,

[Website: www.komediesjeroenmaes.com](http://www.komediesjeroenmaes.com),

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Jan De Bie

Jenny De Bie - Vrouw van Jan

Alex De Backer - Huisvriend van Jan en Jenny

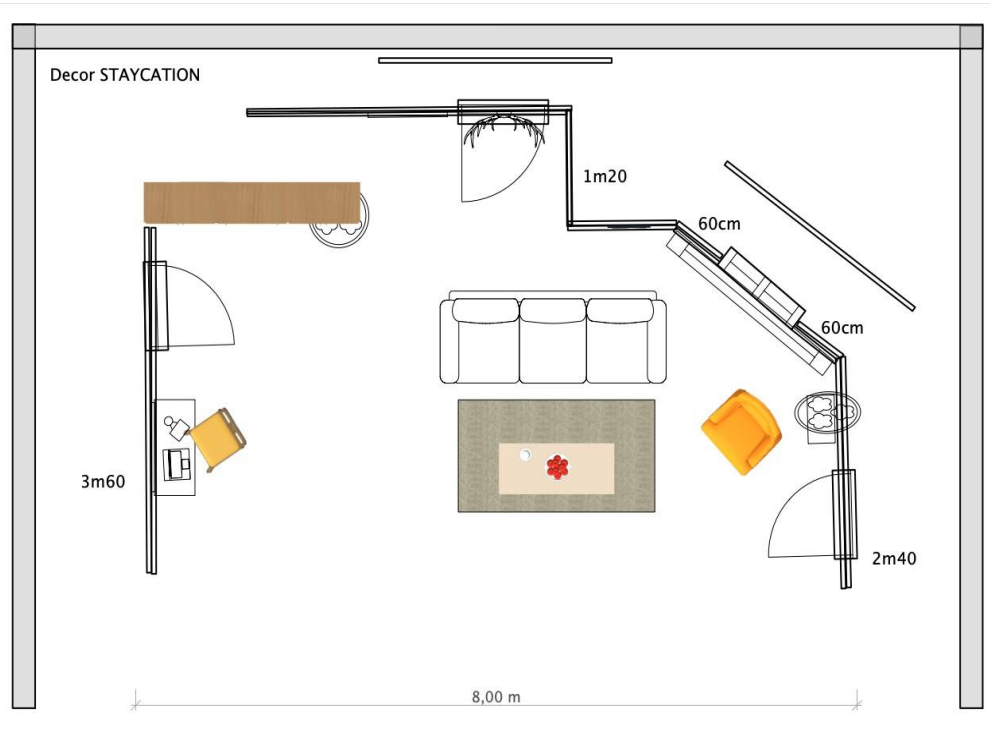
Angelique Van Praet - Minares van Alex

Rita De Backer - Vrouw van Alex

DECOR:

Huiskamer van Jan en Jenny De Bie.

Zithoek rechts, achteraan hall naar voordeur, achteraan fond deur naar slaapvertrekken, rechts deur naar garage, links deur naar keuken. Vooraan links bureautje. (*Simulatie hieronder is uiteraard slechts voorstel, er zijn nog andere mogelijkheden*)



EERSTE BEDRIJF

Scène 1

(Jenny aan de eettafel met laptop, ze is bezig met het afronden van de handeling. Jan ligt met krant op het hoofd te dutten in de zetel)

JENNY: En hop! *(laatste druk op een toets)* Geboekt! *(laptop dicht)*

JAN: *(schrikt wakker)* Wat ... hoe ... wat?

JENNY: Geboekt en betaald!

JAN: Wat?

JENNY: Onze vakantie!

JAN: *(opgewekt)* Ah, naar Benidorm!

JENNY: Nee, niet Benidorm.

JAN: Hoezo, wat dan?

JENNY: *(trots)* Het Veerse Meer!

JAN: Pardon?

JENNY: 'Het Veerse Meer', schitterende bestemming!

JAN: En wat is daar zo schitterend aan?

JENNY: Je kunt daar prachtige wandelingen maken.

JAN: Oh nee.

JENNY: Daar komen we zeker aan onze 10.000 stappen per dag!

JAN: Liefje, we hadden afgesproken deze zomer naar Benidorm te gaan! We hebben vorig jaar al moeten overslaan met die Corona.

JENNY: En was dat niet leuk, al die uitstapjes in eigen land! 'Staycation', een openbaring was dat! Weet je nog, de Vaalserberg ...

JAN: Daar heb ik mijn enkel verzwikt.

JENNY: Giethoorn ...

JAN: Daar heb ik mijn andere enkel verzwikt.

JENNY: Valkenburg!

JAN: In die rolstoel! Ik heb er niet veel van gezien.

JENNY: Niet liegen hé Jan, je hebt je ogen uitgekeken in die kabelbaan van Valkenburg.

JAN: Ik heb mijn ogen vooral dicht gedaan in die kabelbaan van Valkenburg, met mijn hoogtevrees.

JENNY: (*resoluut*) In elk geval deze zomer 'Het Veerse Meer'!

JAN: Ik wil gewoon op mijn luie kont in de Spaanse zon gaan liggen.

JENNY: De zon schijnt daar ook!

JAN: Trouwens waar ligt dat 'Het Veerse Meer'?

JENNY: Nou, waar zou dat liggen, Jan? In Utrecht?

JAN: Echt? Dat is een kwartiertje van hier.

JENNY: Jan, 'Het Veerse Meer' ... ?

JAN: Euh ...

JENNY: In Veere, oen! Dat is toch logisch.

JAN: Zo logisch is dat niet. De ... Beekse Bergen liggen toch ook niet in Beek!

JENNY: Jan, alsjeblieft.

JAN: Liefje, ik wil niet naar 'Het Veerse Meer' ik wil naar 'De Benidormse terrassen'!

JENNY: Te laat, 't is geboekt en betaald.

JAN: En wordt er niet meer overlegd tegenwoordig?

JENNY: Je sliep zo lekker!

JAN: En normaal maak je mij voor 't minste of geringste wakker.

JENNY: Trouwens, ik moest snel reageren, want er was nog maar één bungalow vrij. Type Y 102, met 2 slaapkamers.

JAN: Twee?

JENNY: Ja, of ben je van plan om niet te snurken op vakantie? (*Jan zucht, Jenny gaat met laptop naar Jan*) Kijk nu eens hoe mooi het is en met een eigen tuin.

JAN: Moet ik ook nog het gras maaien op mijn vakantie?

JENNY: We kunnen d'r een tentje inzetten en dan kunnen Lowietje en Charlotje komen logeren voor een dag of drie.

JAN: Ook dat nog!

JENNY: Nou niet zeuren, je bent gek op je kleinkinderen.

JAN: Ja, maar op vakantie wil ik toch liever ...

JENNY: Ik dacht aan zo'n pop-up tentje.

JAN: Een pop-up tentje?

JENNY: Ja, heel gemakkelijk, je smijt dat in de lucht en die tent is opgezet!

JAN: Hoe kan dat?

JENNY: Ja, Jos en Josiene van de tennis die gaan altijd op Pop-Up vakantie met zo'n tent. Die kunnen daar niet over ophouden. Wil jij eens kijken naar zo'n tent?

JAN: Waar moet ik dat vandaan halen?

JENNY: Geen idee. Decathlon of pop-uptent punt.nl. Oh ik zie dat helemaal zitten hè !

JAN: Ik niet!

JENNY: Jan, dat gaat meevallen, echt waar. Oh maar wacht eens, volgens mij hebben Alex en Rita zo'n pop-up tent, ik zal ze meteen even bellen.

JAN: Ik keek zo uit naar Benidorm, onze vertrouwde stek. 's Avonds eten bij 'La Hacienda' op de boulevard!

JENNY: D'r is een tapasbar in 't centrum van Veere!

JAN: Jenny!

JENNY: Echt, ik heb het opgezocht 'La Malcontenta'

JAN: Nou, dat belooft wat!

JENNY: Heeft hele goede recensies op TripAdvisor.

JAN: Ach! En mijn dagelijkse Sangria bij Juanita ...

JENNY: Ik zal een fles sangria meenemen.

JAN: Dat is niet hetzelfde hè, zonder Juanita!

JENNY: Neem een foto mee van Juanita.

JAN: Jenny alsjeblieft.

JENNY: Trouwens Benidorm in de zomer!? 't Is daar veel te warm om dagelijks 10.000 stappen te doen.

JAN: Dat was ik ook niet van plan.

JENNY: Je weet wat dokter Van Put gezegd heeft, op onze leeftijd moeten we bewegen!

JAN: Ja, oké, maar moet dat per se bij Het Veerse Meer?

JENNY: We zijn nu zo gezond bezig, het zou jammer zijn om dat allemaal weer overboord te gooien.

JAN: En voor hoelang heb je die bungalow gehuurd?

JENNY: Veertien dagen! We vertrekken de 18e.

JAN: Wat? Dat is tot de 32e!

JENNY: De eerste!

JAN: Welja. Wat gaan wij daar 2 weken doen?

JENNY: Nou, 'wandelen'!

JAN: En dat noemen ze dan vakantie??? Je zal toch ook wel eens alleen gaan wandelen, hoop ik.

JENNY: Wat ga jij dan doen ondertussen?

JAN: Euh Pop-uppen met die tent.

JENNY: Je doet weer tegendraads. Je zult het zien, je gaat het daar fantastisch vinden!

JAN: Wedden van niet!

JENNY: Ach! Vooruit, ik ga maar eens aan het eten beginnen.

JAN: Wat eten we?

JENNY: Spinazie met een gepocheerd ei op een bedje van humus.

JAN: Sonja Bakker?

JENNY: Natuurlijk!

JAN: Mijn leven is om zeep!

JENNY: Je zou blij moeten zijn dat er hier iedere dag voor je wordt gekookt. Het is net of je elke dag uiteten gaat! *(af)*

JAN: *(droog)* Ja! 'La Malcontenta'!

Scène 2

(de dag van vertrek naar Het Veerse Meer. Jan komt op vanuit de slaapkamers, al zuchtend met een koffer, hij wil ermee naar de garage gaan, de bel gaat, hij gaat opendoen)

JAN: *(off)* Ah Alex, kom binnen!

ALEX: Bedankt! (*komt tevoorschijn met hoesje met daarin de pop-uptent*) En hoe is't vriend?

JAN: Niet goed.

ALEX: Hoezo 'niet goed'? Je gaat toch op vakantie?

JAN: Ja! Naar Het Veerse Meer.

ALEX: Precies! (*moet lach inhouden, herpakt zich*) Mijn innige deelneming.

JAN: Bedankt, tja veertien dagen op m'n tanden bijten hè! Hoe is't met jou?

ALEX: Nu nog goed, heel goed zelfs! Maar morgen ...

JAN: Ah ja, jullie vertrekken morgen.

ALEX: Ja, naar de Costa Blanca, Benidorm.

JAN: Gelukzak!

ALEX: Ik ben net de tickets gaan ophalen (*toont de enveloppe*). Tja, veertien dagen op m'n tanden bijten hè!

JAN: Hoezo?

ALEX: Rita gaat mee!

JAN: Inderdaad! (*moet lach inhouden, herpakt zich*) Mijn innige deelneming.

ALEX: Bedankt! Ah, hier (*geeft pop-uptent aan Jan*) die pop-uptent, Jenny had er nog voor gebeld.

JAN: Ah ja bedankt. Ga zitten, biertje?

ALEX: Nee Jan, ik moet er direct weer vandoor, Angelique wacht in de auto!

JAN: Angelique?

ALEX: (*glunderend*) Ja!

JAN: De Angelique 'Angelique'?

ALEX: Yep de Angelique 'Angelique'. Ze ziet er weer onweerstaanbaar uit!

JAN: Wat ga je met haar doen?

ALEX: We gaan een dagje naar Blijdorp.

JAN: Ah, zo zo.

ALEX: Ja, maar eerst 2 uurtjes naar een hotel in Rotterdam!

JAN: Overdag?

ALEX: *(dubbel)* Ja!

JAN: Dat is belachelijk duur, hè Alex.

ALEX: *(lacht)* Jan we gaan daar niet naar toe om te slapen hè.

JAN: Hè? *(zijn euro valt)* Ah ja ... jaja op die manier ... ouwe snoeper!

ALEX: Ik zal haar veertien dagen moeten missen, dus vandaag moeten we d'r nog maar van profiteren hè.

JAN: Rita zou eens moeten weten!

ALEX: Die komt dat niet te weten, die is gaan fietsen met 'De Parmantige Peddelaars' in Het Baarnse Bos. Dus ik kan heel de dag mijn gang gaan met Angelique!

JAN: Wanneer krijg ik ze nu eindelijk eens te zien, je hebt er nu al zo veel over verteld?

ALEX: Nu niet hè Jan, met Jenny in de buurt. Waar is die trouwens?

JAN: Ze ging zich nog omkleden, voor we vertrekken naar dat Veerse Meer!

ALEX: Ach, Jan, ik heb zo met je te doen.

JAN: 10.000 stappen per dag wil Jenny doen! 10.000 hè! We gaan veertien dagen, dat is 140.000 stappen! Dat is van hier te voet naar Benidorm en dat op mijn vakantie!

ALEX: Ach arme man.

JAN: Dus hoe langer ik dat vertrek kan uitstellen, hoe beter het is. Daarom zou je mij een heel groot plezier doen door nog wat te blijven! Biertje?

ALEX: Nee echt niet Jan, Angelique zal ongeduldig worden. Trouwens, gaat dat lukken met die tent?

JAN: Tja, dat zal niet moeilijk zijn toch?

ALEX: Nee, op zich niet. Alleen het weer opvouwen en terug in die hoes stoppen is niet zo simpel.

JAN: We gaan dat meteen eens uitproberen hè. *(haalt de tent uit de hoes)*

JENNY: *(op, in vol wandelornaat, met bijhorende step-stokken, scanderend)* Zo gaat het goed, zo gaat het beter en weer een kilometer! *(ze ziet Alex)* Ah Alex.

ALEX: Dag Jenny.

JENNY: Jij komt die tent brengen zeker?

ALEX: Inderdaad.

JENNY: Gaat dat lukken liefje?

JAN: Nou, ik ben het aan 't ... *(tent schiet uit zijn handen, ontplooit zich, iedereen schrikt ervan)* Ja, dat lukt! Opgezet en al. Lowietje en Charlotje kunnen d'r zo in.

JENNY: Perfect! Bedankt hè Alex.

ALEX: Graag gedaan.

JENNY: Kom op liefje, zet jij die koffers in de auto.

JAN: Jaja eerst eventjes die tent terug opvouwen hè. *(hij probeert eraan te beginnen, één en al gesukkel)*

JENNY: Alles goed met Rita, Alex?

JAN: Ja, ze is met De Parmantige Peddelaars naar Het Baarnse Bos.

JENNY: Ach ja dat is waar, dat heeft ze mij verteld.

ALEX: Moet heel mooi zijn naar 't schijnt.

JENNY: Hoor je dat liefje, misschien voor onze volgende vakantie.

JAN: *(was toch al iets gevorderd maar door dit voorstel schiet de tent weer uit zijn handen)* Wat?

JENNY: Het Baarnse Bos dat staat al lang op mijn lijstje.

JAN: Schrap het maar van dat lijstje.

JENNY: En wat ga jij doen Alex?

ALEX: Euh goh ... thuis wat prutsen.

JAN: Thuis? Hoezo je ging toch naar Rot *(Alex hoest ostentatief om hem het zwijgen op te leggen)*

JENNY: Rot?

ALEX: Ja, rotte laminaat vervangen ... in de logeerkamer.

JAN: Precies! *(tent schiet terug uit zijn handen)* Verdomme!

JENNY: Jij legt dat zelf?

ALEX: Tuurlijk!

JENNY: Hoor je dat Jan, Rita heeft toch geluk met zo'n handige Harry.

ALEX: *(kijkt naar de sukkelende Jan)* Ja, jouw Harry is iets minder handig.

JAN: *(hij laat de tent schieten)* Dat is niet te doen die tent.

ALEX: Jawel, kom hier! *(hij vouwt de tent met het grootste gemak op)* Taddaaaa! De tent is getemd.

JAN: Ja, zo kan ik het ook hè!

ALEX: Hou dat zakje eens open *(Jan doet het, hij steekt het terug in de zak)*

JENNY: Dat komt goed, liefje, dat gaat jou lukken! Lowietje en Charlotje zullen zo blij zijn! *(ondertussen zit de tent terug in de zak)*

ALEX: *(wilt weggaan)* Oké Jenny, Jan ...

JENNY: Geen biertje Alex?

ALEX: Ik wil jullie niet langer ophouden hè.

JAN: Dat komt nou ook niet aan op vijf minuten hè. Ga zitten!

ALEX: Euh ...

JAN: Kom! *(duwt hem in de bank)* Dus één biertje! Ik ben direct terug. *(af keuken)*

ALEX: *(tegen Jenny)* Nou vooruit, even snel dan!

JENNY: Dat is zeker! Ik ga ondertussen al die koffers in de auto zetten.

ALEX: Moet ik anders eventjes helpen Jenny?

JENNY: Nee, blijf zitten, dat lukt me wel.

ALEX: Anders is het geen probleem. *(maar ze is al weg, Alex kijkt even op de horloge)*

JAN: *(op met 2 biertjes)* Kijk eens aan, een biertje voor de Alex, en eentje voor Jan! *(lacht)*

ALEX: Bedankt!

JAN: Proost!

ALEX: *(drinkt, trekt vies gezicht)* Wat is dat?

JAN: Ja, sorry 't is alcoholvrij!

ALEX: Dat is niet te drinken.

JAN: Ik ben er al aan gewend.

ALEX: Sinds wanneer drink jij 'alcoholvrij'?

JAN: Sinds dat Jenny bezeten is van een gezonde levensstijl.

ALEX: Oh nee.

JAN: Jawel! Geen alcohol doordeweeks, in 't weekend 2 glaasjes toegestaan.

ALEX: Zo streng?

JAN: Dat is nog niet alles, ook geen koolhydraten meer. Met dank aan Sonja Bakker

ALEX: Die magere lat.

JAN: Jenny heeft al haar boeken.

ALEX: Rita is daar ook eens mee begonnen, sorry, maar bij mij vult dat niet. Ik ging met honger van tafel.

JAN: Tegen wie zegt ze het! Ik snak al weken naar een aardappel. Een gewoon simpel, gekookt aardappeltje, je zult niet geloven hoe ik daar naar verlang. Of een frietje! Ik zou daar een moord voor doen!

ALEX: Jongen toch.

JAN: Ook geen brood meer hè, 's morgens!

ALEX: Wat dan?

JAN: 'Granola'!

ALEX: Wat is dat?

JAN: Zaden, granen, vezels, kortom kippenvoer, maar met een chique naam. Niet te vreten.

ALEX: Ik heb met je te doen.

JAN: *(de bel)* Hè, wie kan dat nu zijn?

ALEX: *(haastig)* Dat zal Angelique zijn, die zit al de hele tijd in de auto. *(Jan wil richting voordeur gaan)* Nee Jan, laat maar, ik ga sowieso verder.

JAN: Ja, maar ik wil ze wel eens zien.

ALEX: En als Jenny binnenkomt?

JAN: Die is bezig om de koffers te rangschikken in de auto, haar kennende zal dat nog wel even duren. *(Jan gaat opendoen)*

ALEX: Jan wacht ...

JAN: *(off)* Goedendag,

ANGELIQUE: *(off)* Ah, jij moet Jan zijn.

JAN: Klopt, klopt, kom binnen.

ANGELIQUE: Bedankt, bedankt! (*op*) Ah schatje, daar ben je, was je mij vergeten?

JAN: (*onder de indruk van haar verschijning*) Hoe kan dat nou!

ALEX: Snoesje, ik weet het sorry, maar ze hebben hier nog een biertje in mijn handen geduwd.

JAN: Ja, en we hebben zijn tent uitgeprobeerd.

ANGELIQUE: Ah? En?

JAN: Tjonge, die stond snel recht op!

ANGELIQUE: Zo ken ik hem.

ALEX: Schei uit, snoesje!

JAN: Zeg, Angelique, eindelijk zie ik je eens in levenden lijve! Alex heeft al zoveel over je verteld.

ANGELIQUE: Echt?

JAN: Ja.

ANGELIQUE: Goede dingen hoop ik?

JAN: Alleen maar!

ALEX: (*fier*) 't Is een mooie hè.

JAN: Zo, zeg dat wel! Tjonge jonge, dat is. ... euh ... lekker eten, zoals ze dat bij ons zeggen, met aardappeltjes en al! (*lacht*) Dat is wat anders dan Rita.

ANGELIQUE: Heb je nog iets van haar gehoord schatje?

ALEX: Nee! Dus geen nieuws is goed nieuws hè. Die zal al aan het peddelen zijn in Het Baarnse Bos!

ANGELIQUE: Waar ligt dat eigenlijk?

ALEX: Maar snoes, de naam zegt het zelf: 'Het Baarnse Bos'?

ANGELIQUE: Bosnië?

ALEX: Nee!

JAN: Utrecht?

ALEX: Nee! In Baarn!! Mijn God, bij de Eem.


ANGELIQUE: (*geen idee waar de Eem ligt*) Ah, bij de Eem ja ja, die kant op ...

JAN: (*bekijkt Angelique nog eens goed*) Alex heeft geluk met jou.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto