



# **PRAOTEN AS BRUGMAN**

**(Een droombaan)**

**Klucht in drie bedrijven**

**deur**

**RINA VAN ROOIJ**

**Bewerkt en overzet in algemeen dialect deur**

**Ben ten Velde**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PRAOTEN AS BRUGMAN-EEN DROOMBAAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RINA VAN ROOIJ, vertaling/bewerking BEN TEN VELDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2023 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

**E-mail:** [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). **Telefoon:** (03)3.66.44.00.

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**KOOS:** (40-60 jaar)

**GREET:** Zijn vrouw (40-60 jaar)

**ALIE:** Een jongere zus van Greet (30-50 jaar); beetje sullig, houdt van een geintje.

**KLAAS:** Vriend van Koos (40-60 jaar)

**BETTY:** (50-60 jaar)

**HARRY:** Zoon van Betty (25-30 jaar); kan met aanpassingen ook dochter Hetty zijn.

**(in de leeftijden zit genoeg speling)**

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in een eenvoudig ingerichte huiskamer naar eigen keuze waar een eethoek en 6 stoelen aanwezig zijn. Verder een deur naar buiten en een naar de keuken.

**Kan ook in de open lucht in een tuin met bijv. zitjes en een bank aan de achterkant van een woning. Hek met evt. bel voor opkomende spelers. In het stuk wordt gebeld bij opkomst spelers; kan ook zonder bel, omdat het goede bekenden van de familie zijn.**

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

## EERSTE BEDRIJF

***(Het stuk begint met het lied Koos Werkeloos van Klein Orkest.***

*Als het doek open gaat is leest Greet in de huiskamer (dan wel in de tuin) een krant. Zij zingt/neuriet vanachter de krant, hoort Koos, kijkt op haar horloge en legt verbaasd de krant neer als Koos op komt.)*

**GREET:** Koosie, Koosie, wat is ter nou toch wel an de hand? Ben jij nou al thuis?

**KOOS:** *(kortaf)* Dat kuj toch wel zien.

**GREET:** Inderdaod jao; dat kan ik wel zien, jij bent zo vrog; is ter wat gebeurd?

**KOOS:** Jao...; dat kuj wel zeggen.

**GREET:** Ben jij ziek worden? Gao dan maor gauw zitten dan pak ik eem wat paracetamol.

**KOOS:** Nee. *(zakt op een stoel neer)* Dat huuft niet.

**GREET:** Bej al bij de dokter west.

**KOOS:** Ik ben niet ziek!

**GREET:** Maor wat is ter dan.

**KOOS:** *(heel voorzichtig)* Ik heb ontslag kregen.

**GREET:** *(springt kwaad overeind)* Wat! Ontslag kregen!

**KOOS:** Jao maor ik kun der niks an doen.

**GREET:** Nee heur, jij kun der natuurlijk weer niks an doen. Dat zal wel weer. Nou dat doen ze nooit zo maor.

**KOOS:** 't Stelde hielemaol niks veur.

**GREET:** Meneer is weer ontslaogen. *(razend)* Nou dat heb jij weer goed daon! Van harte fielsiteerd!

**KOOS:** *(zucht)* Ik ben jao hielemaol niet jaoreg.

**GREET:** *(boos)* Nee inderdaod! Jij bent nog lang niet jaoreg! 't Is dunkt mij weer 't aole liedtie.

**KOOS:** Jao heur ik heb 't weer daon.

**GREET:** Jao zeker, wie aans? Sunterklaos soms. Natuurlijk heb jij weer wat stoms zegd met as gevolg ontslag. Dit is nou al de zoveulste keer. 't Wordt tied dat jij ies je verstand gaot gebruiken.

**KOOS:** (*zucht*) Ik zeei wat en dat kwam verkeerd over.

**GREET:** Natuurlijk. En wat zee jij dan?

**KOOS:** Ik was lekker in de hal met 'n collega an 't wark en toen kwam de directeur met 'n hoge piet langes.

**GREET:** En toen was jij weer ies onbeleefd.

**KOOS:** Nee hielemaol niet. Ze haaren 't over 't wark en dat ter weer 'n neie klus an kwam, die haost haar en toen zee die hoge piet met zien dikke nekke dat wij harden mussen warken. Der was nog hiel wat te doen en toen zee ik, as jullie zölf nou ies 'n overal antrekken en de handen uut de mouwen steken... maor dat haar ik geleuf ik niet moeten zeggen. De directeur kreeg 'n dikke rooje kop, niet normaol meer; 't was net 'n suukerbiete. Eem laoter toen die ander weg was, weur ik op 't mattie roepen en kreeg ik mien ontslag.

**GREET:** (*luid*) Waorum zeg jij dat nou Koos! Dat kan toch ok niet!

**KOOS:** 't Was bedoeld as 'n grappie.

**GREET:** 'n Mooi grappie; maor zo vatte hij 't niet op.

**KOOS:** Nee hij vun dat hij voor Jan met de korte achternaom stun tegenover zien collega.

**GREET:** Zuks kuj toch ok niet zeggen tegen joen meerdere.

**KOOS:** (*verontwaardigd*) Wij warken al zo hard en dan zo'n opmerking, daor kan ik niet tegen. Ze bekeken oes van onder tot boven met de handen in de buutse, waren gewoon an 't lachen, en wij haaren 't zwiet veur de kop.

**GREET:** Jij altied met joen grote mond. Zo giet 't nou iedere keer.

**KOOS:** Ik weet 't. Hol der nou maor over op.

**GREET:** Jij moet wark zuuken waor jij 'n grote mond bij neudeg hebt.

**KOOS:** Jao dat denk ik ok. (*er wordt gebeld en Greet gaat open doen*)

**KLAAS:** (*komt op via de gang en ziet Koos*) Zo kameraod, wat ben jij vrog thuus.

**GREET:** 't Aole liedtie. Hij heeft weer ies zien ontslag kregen.

**KLAAS:** Ach, dat is gien neis meer; bekkie weer te groot zeker. Jij leert 't ok nooit.

**KOOS:** Nee heur ik maakte 'n grappie maor de baas zag dat aans.

**GREET:** As jij zo van grappies holt, moej maor moppentapper worden

**KOOS:** Ik kun der niets an doen heur, 't floepte der zo maor uut.

**KLAAS:** Dat verhaol ken ik. En wat gao jij nou doen?

**KOOS:** Ik weet het niet, anvechten hef toch gien zin.

**GREET:** Weet jij nou niet wat veur hum, waor hij gien last hef van andere mensen of baozen.

**KLAAS:** Ik zit op de vrachtwagen. Ik heb daor gien last van gelukkig. Ik roep natuurlijk wel ies wat tegen andere automobilisten maor die heuren 't toch niet.

**GREET:** Is dat misschien wat?

**KOOS:** Op 'n vrachtauto? Niks veur mij, ben Henk Wijngaard niet.

**KLAAS:** Jij zol eigen baos moeten wezen. (*lachend*) Puttieschepper op zee of zo.

**GREET:** Jao, hol jij de gek ter maor met. Hij kan niks, nou jao allent met zien handen warken.

**KLAAS:** En met zien bekkie. Hij kan praoten as Brugman.

**KOOS:** Jao ik kan goed praoten. Dat zeggen ze allemaal.

**GREET:** Allent thuus ben ik de baos. Naor mij luuster jij wel.

**KOOS:** Jao, dat is zo; daor heb ik mij bij neerlegd.

**KLAAS:** (*na een korte stilte*) In de politiek hebben ze ok vaok 'n grote mond. Aj dat volk in de tweede kaomer soms heurt, daor woj beroerd van.

**GREET:** (*spottend*) Jij denkt zeker dat ze daor op Koos zitten te wachten.

**KLAAS:** Nee..., maor je kunt messchien ies preberen um 'n eigen partij op te richten.

**KOOS:** (*verbaosd*) 'n Eigen partij, zeg jij?

**KLAAS:** Jao 'n neie politieke partij.

**KOOS:** Wat denk jij. Ben ik daor geschikt veur?

**KLAAS:** Ik zol niet weten waarom niet. Wat die Caroline van der Plas kan, kan Koos van der Zee vast ok wel. Wat vin jij der van Greet.

**GREET:** Daar moet ik over nao denken.

**KOOS:** (*mijmert*) 'n Eigen politieke partij...; nou dat klinkt niet verkeerd.

**GREET:** Je zult wel wat moeten Koos. Ander wark vinden zal ok niet met vallen. Overall weet ze intied wel wat veur kerel jij bent. Jij kunt nooit ies 'n maol je mond hollen.

**KLAAS:** Juustem. En daorum kun jij 't beste veur je zelf begunnen. (*resoluut*) Koos jij richt 'n neie politieke partij op!

**GREET:** Maor der bent ter al zo veul. En wat veur partij?

**KOOS:** (*begint al wat enthousiaster te worden*) Jao Klaas, dat is messchien wel wat. 'n Partij veur gewone mensen zo as wij. Geen links of rechts gedoe. 'n Partij waor as mensen wat an hebt.

**KLAAS:** Ik vin 't 'n goed idee. 'n Partij veur de mensen.

**KOOS:** P. v. d. M. Dat klinkt wel goed vinnen jullie niet? Stem. P. v. d. M. Nou ies gien Partij van de Arbeid of veur de Dieren. (*voldaan*) Partij voor de mensen. Veul beter!

**GREET:** (*voorzichtig*) We kunnen 't proberen en ik moet zeggen 't klinkt goed. Maor jij moet ok um de dieren denken.

**KLAAS:** Hiel goed. Aans denkt de mensen dat we die vergeten.

**GREET:** Hoe gaon wij dat doen?

**KLAAS:** Koos jij hebt altied je woordtie klaor. Bedenk maor ies wat.

**KOOS:** We moeten nao denken over wat de mensen willen. Opkommen veur de gewone man. Waor is de gewone man ontevreden over, wat denken jullie?

**GREET:** Der bent 'n hieleboel dingen die niet kloppen.

**KOOS:** Juustem Van Putten. En daorum begunnen wij dizze partij. Um recht te zetten wat niet klopt. Laoten wij eem de koppen bij mekaore steken. Waor wordt over klaogd. Wat kan beter.

**KLAAS:** Dat is gemakkelijk, hiel veul dingen.

**KOOS:** Jao maor nuum nou ies wat.

**KLAAS:** Over... dat sommige mensen veuls te veul verdienen.

**GREET:** Jao dat is waor, dat vin ik ok. Wij warken allemaol en de ien kan nou ien maol beter leren as de ander. Daor kuj niks an



veranderen. Maor as je goed kunt leren dan huuf je toch niet meer te verdienen. Dat is toch niet eerlijk.

**KOOS:** Maor hoe wil jij dat nou veranderen.

**GREET:** Gewoon. Ieder en iene 't zölfde geven of je nou in de grond staot te spitten, of as directeur in 'n mooi kantoor zit.

**KLAAS:** Daor zullen de directeuren bliede met wezen.

**GREET:** Nee die niet. Die stemmen natuurlijk niet op oes, maor de gewone man wel en daor bent ter veul meer van.

**KLAAS:** Daor zit wat in.

**GREET:** Ieder en iene 't zölfde salaris. Um maor wat te nuumen: 3000 euro.

**KLAAS:** Hielemaol met iens. Ik ben der veur. Wat zeg jij der van Koos.

**KOOS:** Hiel goed Greet. Der bent hiel wat mensen die minder hebben en die stemmen dan natuurlijk allemaol op oeze partij.

**KLAAS:** Jao. Dat zit er dik in. Ik vin 't eigenlieks 'n geweldig idee.

**GREET:** Ik begun der hielemaol in te geleuven. *(mijmert en dan enthousiast)* En dan wordt ik First Lady. *(ledere keer uitspreken in het Nederlands als First Ladij)*

**KOOS:** *(verbaasd)* Nou loop je wel bar hard van staopel Greet.

**GREET:** Maar je moet wel veuruut denken. En 'n goede First Ladij is hiel belangrijk kiek maor hoe Obama dat daon hef. Zunder Michelle was hij nargens.

**KOOS:** Mark Rutte haaer gien iens 'n vrouw en die is ter toch ok kommen.

**KLAAS:** Maor dat is een uutzundering heur Koos. Nee Greet hef wel 'n beetie geliek. Ik denk dat 't zunder Greet niks wordt.

**GREET:** Dank je wel Klaos. Dat heb jij mooi zegd. En dan was ik Frans Bauer met zien Mariska nog vergeten.

**KOOS:** Jij mag van mij First Ladij worden maor ik hoop dat jij nog niet te goed bent um eem koffie te zetten. Wij hebt nog gien personeel. Klaos en ik gaot intied ies goed nao denken en wat bedenken. *(Greet gaat af naar de keuken)*

**KLAAS:** Dat is nog knap lastig. Zo maor eem wat bedenken. *(Alie komt op vanuit de keuken)*

**KOOS:** Zo schoonzus, kom der in en neem plaots. Gezellig.

**ALIE:** Goeje morgen. *(schuift aan)* Heb jij 'n vrije dag nomen Koos.

**KOOS:** Nee ik ben net ontslaogen.

**ALIE:** *(ontzet)* Alweer. 't Is toch ok iedere keer 't zölfde met joe.! Ik kom hier um as extraotje wat huushoudelijk wark ter doen, en jij hebt gien iens wark. *(Alie heeft niet erg veel tekst; ze kan af en toe weglopen; of als het stuk buiten wordt gespeeld in de tuin rommelen; ze komt altijd op het juiste moment terug om mee te doen.)*

**KOOS:** Niks an de hand heur. 't Kwam op 't juuste moment.

**ALIE:** *(verbaasd)* Dat heb ik nog nooit heurd. Hoe kan ontslag nou op 't juuste moment kommen. Dat begriep ik niet.

**KOOS:** Alie, wij bent net op 'n geweldig idee kommen.

**KLAAS:** Ja, as 't allemaol zo giet, as wij denken. As 't warkt dan...

**KOOS:** *(snel)* Natuurlijk giet 't warken je moet ter vertrouwen in hebben en jij kent toch 't spreekwoord: Niet geschoten.....

**KLAAS:** Ik weet 't.

**ALIE:** Wat bent jullie van plan?

**KOOS:** Wij gaon 'n eigen politieke partij oprichten.

**ALIE:** Echt? Kunnen jullie dat dan Dat liekt mij hartstikke moeilijk!

**KLAAS:** Nee heur, as je maor 'n goed programma hebt met argumenten die mensen anspreken is 't 'n fluitje van 'n cent.

**ALIE:** O. Is 't zo gemakkelijk?

**KOOS:** Weet jij niet wat. Der bent toch genug dinger in oes land die anders moet.

**ALIE:** Nee. Ik heb hielemaol gien verstand van politiek.

**KLAAS:** Dat huuft ok niet.

**KOOS:** Bent ter dingen in de saomenleving waar jij ontevreden over bent.

**ALIE:** In de saomenleving? Ik arger mij an de hondestront overal en der wordt veuls het hard reden. Ze scheuren maor raak met die dikke auto's.

**KOOS:** Daor kunt wij messchien wel wat met doen. Bent ter nog meer dinger gebeurd die jij aans wilt. Waor jij messchien verdrietig van wordt.

**ALIE:** *(denkt even na en dan opeens)* O bedoel jij dat. Jao dat was kort geleden nog. Mien buurvrouw mus naor 'n verzorgings-tehuus dat was echt neudeg en der was nargens plaots. Toen kreeg ze zo maor 'n kaomer in *(noemt een plaats)* en dat is wel 80 km hier van daon. Nao 'n weeke kun ze hier vlakbij terechte, maor dat mug niet. Ze zeeden daor dat ter al zo weinig plekken waren dat ze bliede mus wezen met wat ze haar. *(snikt)* Maor ze is daor hiel ienzaom en verdrietig. Dat vin ik zo naor.

**KOOS:** Geweldig! In ien woord geweldig!

**ALIE:** *(boos)* Nee vreselijk, jij begriep ter niks van.

**KOOS:** Nee Alie, JIJ begriep 't niet. Wij gaon daor as politieke partij verandering in brengen. Kiek, de lapzwansen die nou de baos bent zollen zeggen: *(draagt voor op het podium voor)* Binnen twee domeinen zijn verschillende ontwikkelingen te benoemen die effect hebben op de organisatiewijze van de ouderenzorg en vaak ook op de schaal waarop de ouderenzorg bilateraal en geopolitiek is georganiseerd.

**KLAAS:** En wat zol jij zeggen dan?

**KOOS:** *(krachtig)* Is 't nou afgelopen met dat gezwets. In gelul kunnen de aologies niet wonen. Wij gaot ter morgen met an de slag. Oeze partij is wies met de aole mensen, die dit land opbouwd hebt! Begrepen!

**KLAAS:** Koos, Koos, wat kun jij 't toch mooi zeggen. Jij praot 'n vis nog tot 't waoter uut. *(lacht)*

**ALIE:** Kunnen jullie de boel warkelijk veranderen dan? Daor zol ik hiel bliede met wezen.

**KOOS:** Wij zetten 't as tweede punt op de agenda. In elk darp moet weer 'n bejaordentehuus kommen net als vrogger.

**KLAAS:** Was dat zo dan? Dat kan ik mij niet herinneren. Och, wat gef 't ok. Maor hoe doen wij dat. Met 't geld bedoel ik. Met personeel en zo.

**KOOS:** Jao daor moet ik eem over nao denken. *(staat op en gaat heen en weer lopen en na een kleine pauze enthousiast)* Ik weet 't! Wij zorgen der veur dat ter 'n zorgplicht komp. Alle jongeren en warklozen moeten in de zorg gaon werken aans gien uitkering.

**KLAAS:** Grandioos! Ik krieg ter aal meer zin in.

**GREET:** *(komt op met koffie of fris)* Waor krieg jij zin in Klaos.

**KLAAS:** In oeze neie politieke partij natuurlijk.

**ALIE:** (*trots*) Ik kwam net op 'n geweldig idee.

**KOOS:** (*is weer gaan zitten*) Jao dat is zo. Dat moet ik toegeven.

**GREET:** O jao. Nou Alie dat heb jij dan goed daon. Mooi dat jij ok met oes met doet. (*pakt kopjes of glazen en gaat inschenken*)

**KOOS:** Zorgplicht. Dat is 't hielemaol. Hoe kom ik ter op. Heel goed van mij zölf. Mien moe zee eerder vaak: Oeze Koos, die is wal zo loos! Vrogger was ter 'n dienstplicht dat was zogenaomd niet meer neudeg. Zorgplicht hebben wij neudeg.

**KLAAS:** Goed bedacht man! Ben jij intied nog waar argens opkommen Greet?

**GREET:** Nee, ik ben met de koffie (*of fris, zegt dan: de koffie was op*) an de gang. (*gaat inschenken. Koos staat op en gaat weer rondjes lopen*)

**GREET:** Waar is dat lopen goed veur Koos?

**KOOS:** Niet met bemeuien...; de kop knapt mij haost van 't nao denken.

**KLAAS:** Deur te lopen kreg Koos inspiratie, dan kreg hij de beste ideeën.

**GREET:** O ik zeg al niks meer. De minister-president is an 't nao denken.

**KOOS:** (*staat stil*) Ik heb weer 'n punt. Moej heuren. Die jonge van de burenen wacht al jaoren op 'n woning. Hij kreg gien huurwoning umdat hij allent is, zeggen ze. En hij mag ok niet bouwen op 't arf van zien va. Dat is toch arg, gien iene hef ter last van; dat kan toch niet?!

**GREET:** Jao dat ben ik met je iens daar moet ok verandering in kommen.

**KLAAS:** 't Is schandaoleg. Wij gaon daar verandering in an brengen.

**KOOS:** Jao. Want als 't mien zeun was zol ik zo naor de gemiente stappen en ze de botten vol schelden.

**GREET:** Jao dat past echt bij joe. Iene de botten vol schelden. En dan ok nog met de voeste op de taofel slaon. Daar schiet je wat met op.

**KOOS:** Ik zeg 't allent maor eem. Maor 't is wel 'n punt, en 'n belangriek punt ok.

**GREET:** Dat ben ik met je iens. Maor denk ter umme jij begunt niet te schelden en te donder jaogen!

**KOOS:** Iedere en iene moet kunnen bouwen waor hij wil. As 't 'n goeje plek is en gien iene hef ter last van dan hebben ze daor bij de gemiente niks met te maoken.

**KLAAS:** Nou niks? Dat weet ik zo net nog niet.

**KOOS:** Nee niks! Neem nou die welstandscommissie. Wat 'n kolder is mij dat en 't kost nog handen vol geld ok.

**KLAAS:** Opedonderd met die kolder!

**KOOS:** Zo is 't maor net. In dizze streek stiet alles deur mekaore, allemaol verschillende huuzen en dan gaon ze zeveren over 'n dakraompie of dakkapellegie dat niet past. Die ambtenaoren kunt toch wel wat aans doen, of niet dan soms. Laot ze maor tuunties gaon schoffelen! Ze mugt bliede wezen dat hier neie jonge luu komt wonen!

**KLAAS:** Wij moeten alle belangrieke standpunten noteren. Greet, dat is wark veur joe, jij wordt de neie secretaresse van de partij.

**GREET:** Ik ben al First Ladij; 't moet niet te drok worden.

**KOOS:** Dat kun jij der best bij doen. Wij begunnen klein. Laoter kunnen we wel overal mensen veur in dienst nemen. Gao jij nou maor noteren. Alle mensen moeten kunnen wonen waor ze willen.

**KLAAS:** *(mijmert en staart voor zich uit)* Ik heb altied al bij 'n meer willen wonen. Kan ik zo vanuut mien slaopkaomer vissen. Wat liekt mij dat mooi!

**KOOS:** Als de P. v. d. M. an de macht is, wordt joen dreum warkelijkheid jongen.

**KLAAS:** Wil jij wel geleuven dat ik ter hielemaal gelukkig van wordt. Wonen an 'n meer. *(zingt dan, hoeft zeker niet mooi te zijn: Die Gitarre und as meer van Freddie Quinn)* Man, krieg ter nou al kippevel van! Ik gao votdaodelijk gitaarles nemen.

**KOOS:** Maor eerst moet jij nog flink aan de slag. Eerst moeten we 'n goed programma saomen stellen en dan moeten wij nog kiezers zien te krieggen. Maor 't komp vast en zeker wal goed. Met dizze goeje veurstellen heb ik ter alle vertrouwen in.

**KLAAS:** Ik ok. Dat kan niet mis gaon.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**