



MAAT 39,5

Eenakter

door

MARGRIET CANRINUS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MAAT 39,5** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARGRIET CANRINUS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Lotty - (vrouw, 40-60 jaar) filiaalleidster schoenwinkel

Sander - (man, 18-25 jaar) jongeman die in de schoenwinkel werkt als bijbaantje

Emma - (vrouw, 18-25 jaar) jongedame die in de schoenwinkel werkt als bijbaantje

DECOR:

We zien het magazijn van een gerenommeerde schoenenwinkel. Hoewel de winkel in het duurdere segment valt, kun je dat aan het magazijn niet aflezen. Het puilt uit van schoenendozen. Ook is er een zithoekje met halflege bekertjes, lunchtrommels, de krant etc. Aan de wand hangt een kapstok en ergens staat een koffiemachine/waterkoker. Het magazijn kan verder aangekleed worden met oude reclameposters van schoenen, schoenlepels, rekjes met veters, hippe sokken enz. In het midden van het toneel een gordijn (of deur) richting winkel.

MUZIEK:

Eventueel kan het nummer 'Kijk me na' van Keizer & De Munnik bij binnenkomst publiek klinken.

*'Toen ik merkte dat jij nieuwe schoenen zocht
Heb ik de mijne snel gekocht.
Ze zitten beter dan die oude, lieve schat.
Ik ben niet doof en ook niet blind,
Ik zag al lang dat jij hem leuker vindt,
Dus heb ik in 't geheim jouw plannetje gejat'...
enz.*

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(Lotty op, slaakt een zucht, terwijl ze haar knellende naaldhakken uittrekt en haar tenen los wriemelt. Ze klaagt op zangerige toon)

LOTTY: Nog één uur... Nog één uur... Nog één uur vrolijk en vriendelijk doen... Bijna weekend!

(Imiteert met verschillende stemmetjes vier verschillende klanten)

Is het wel écht leer?

Heeft u ook veganistische schoenen?

Mijn man krijgt zulke zweetvoeten in Brogues!

Heeft u ook maat 39^{1/2}? 39 is net te klein en 40 echt véél te groot.

(Lotty pakt een doos uit het rek en vertrekt richting winkel. Trekt eerst de naaldhakken weer met veel moeite aan. Het uit- en aandoen van de klemmende naaldhakken herhaalt zich vaker, naargelang het passend voor de scene is. Het wordt vanaf nu niet meer uitgebreid beschreven.)

Sander komt op. Trekt zijn schoenen uit, poetst ze met een natte vinger, stopt ze in een doos terug op het rek. Gaat op zoek naar een nieuw aantrekkelijk paar. Neemt ondertussen een slokje en merkt dat de koffie koud is geworden. Spuugt het uit in hetzelfde kopje. Checkt even snel zijn mobiel die op tafel ligt. Glimlacht terwijl hij berichtjes leest en wat swipet)

SANDER: Eens even kijken welke schoenen ik voor het laatste uur kies. Hmm... een avondje stappen. Ik ruik de dansvloer al. Schoenen dus, die ritme en stijl uitstralen en indruk maken op de vrouwtjes. *(Kiest een paar nieuwe schoenen en trekt ze aan)*

(Lotty komt op, ziet Sander niet)

LOTTY: Zwart bevalt u niet? Ach, natuurlijk hebben we hem ook in antraciet. Of toch liever goud gespikkeld met trendy pailletten? Bleh, wat een mens. Je zult er maar mee getrouwd zijn.

(Ziet Sander aanrommelen en verandert als blad aan een boom in autoritaire filiaalmanager) Sander. Waar ben je mee bezig? Alwéér schoenwissel? Die andere keurig terugdoen in de doos, hè? En je weet het, zonder krasje, anders is het voor je eigen rekening. En nu, hup, hup, de winkel weer in, er staan vast klanten op jouw hulp te wachten. Laat die handjes maar eens even flink wapperen.

(Sander af)

Wat een makkie heeft hij toch. Hij hoeft geen naaldhakken te dragen om voor levend reclamebord door te gaan. *(Rommelt tussen de rekken. Emma op, Lotty botst met achterkant bijna tegen Emma aan)*

(Emma is een vrolijke student en draagt modieuze, comfortabele sneakers)

EMMA: Hey Lotty, lukt het? Kan ik je nog ergens mee van dienst zijn?

LOTTY: Nee hoor, ga maar gauw de winkel weer in. Sander verdedigt het schoenenrijk nu alleen en ik vraag me af of hij de boel wel overziet.

EMMA: Prima! *(Kijkt kort in spiegel, wriemelt even aan een plukje haar en af)*

LOTTY: Kijk, daar kun je tenminste iets mee. Nooit zeuren of klagen en niet te beroerd om hard te werken. Jammer dat ze het onderwijs in wil, ze kan beter de kinderafdeling hier in de schoenenwinkel in bedwang houden.

(Terwijl ze zich in de naaldhakken wurmt en met doos onder de arm) Zo... antraciet in maat 39^{1/2}. Alstublieft mevrouw, nee hoor... het was geen moeite mevrouw... ze zitten u als gegoten, het lijkt wel of ze speciaal voor uw voet zijn gemaakt! *(Af)*

(Emma op)

EMMA: *(speurend)* Maat 27... *(neemt een hap van een appel)*

(Sander op. Voorbeeldschoen in zijn hand)

SANDER: Maat 48?

EMMA: Bovenste plank rechtsachter.

SANDER: Thanks. *(Pakt goede doos en vlug weer af)*

(Lotty op)

EMMA: Hé Lotty, maat 39^{1/2} antraciet tóch niet naar de zin?

LOTTY: Helaas niet helemaal, nee. Dus heb ik haar op de nieuwe Chinooks gewezen zoals een goed verkoopster doet. Dus nu op zoek naar de Chinooks 39^{1/2}.

EMMA: Kom op, nog een uurtje, dan lekker naar huis naar je man. Ik heb hier maat 27. Als ik afgerekend heb met die klant zal ik de kinderhoek even flink opruimen zodat jij maandag met een strakke winkel kunt beginnen als je er die dag alleen voorstaat.

LOTTY EN EMMA: *(tegelijk)* Hebbes! *(Beiden juiste schoenen gevonden. Af)*

(Sander op, checkt zijn telefoon die op tafel ligt, neemt hap van een broodje en gaat op stoel zitten, voeten op tafel. Emma op, ze zet hier en daar wat dozen recht)

SANDER: Hé, niet zo fanatiek, hè?!

EMMA: Wat bedoel je?

SANDER: Als jij je iedere keer zo uitslooft, vindt zij me straks lui overkomen.

EMMA: Je bedoelt Lotty? Valt mee joh... Niks doen is niks voor mij. En ach... de verdiensten voor dit bijbaantje zijn prima, toch? Een paar dozen rechtzetten vind ik echt geen probleem. Trouwens, ik kan eigenlijk niet goed tegen rommel.

SANDER: Hmm, jij hebt dan ook geen klagen met je salaris. Hoelang werkte je hier eigenlijk voordat je flinke opslag kreeg?

EMMA: Poeh... even denken... een maand of acht? Tsja, Lotty zei dat ze tevreden over me was en bood me loonsverhoging aan. Ik vond dat natuurlijk dikke prima. O ja, én naast de loonsverhoging 20% korting op schoenen. Hier kijk, deze sneakers zijn van mezelf. Zo blij mee!

SANDER: Ik werk hier nu ook al meer dan een half jaar. Ik zou het niet meer dan redelijk vinden om ook opslag te kr... *(Lotty op, Sander springt op uit zijn stoel en doet ook net of hij hard bezig is)*

LOTTY: Het kan niet anders of het wordt weer een goede dagomzet. Ik denk dat ik vandaag wel 40 paar heb verkocht. De directeur mag in zijn handjes knijpen met een filiaalleidster zoals ik. Hoeveel paar heb jij verkocht, Emma?

EMMA: Uh... ik weet het niet precies, zo rond de 35 denk ik? Aan jou kan ik natuurlijk nooit tippen, Lotty.

LOTTY: *(sarcastisch)* En jij, Sander? Vandaag weer een topscore? Het vuur uit de sloffen gelopen?

SANDER: *(ook sarcastisch)* Tuurlijk Lotty, de dagtopper ben ik weer zoals gewoonlijk.

LOTTY: En nu maar hopen dat deze zaterdag de kas wèl klopt. De directeur en ik vinden het nogal opvallend dat iedere zaterdag 50 euro kasverschil is. Hij heeft mij opgedragen dit tot op de bodem

uit te zoeken. (*Kijkt Sander aan*) En reken er maar op dat ik dat zal doen.

SANDER: Heel vreemd als je nagaat dat alleen prehistorische types nog met contant geld betalen.

LOTTY: Zoiets mag en kan natuurlijk niet gebeuren. Als filiaalleidster word ik erop aangekeken!

SANDER: Kijk jij dan de goede kant wel op?

EMMA: Ik kan me niet voorstellen dat het iets anders dan toeval is. Ík let altijd extra goed op als er contant afgerekend wordt. En Sander studeert economie, dus die kan zeker rekenen.

LOTTY: Laten we het zo zeggen, ik reken erop dat er vandaag geen euro kasverschil is. En anders zal ik de dagtopper extra moeten observeren.

SANDER: Hoe bedoel je extra... Houd je me soms in de gaten? Vertrouw je me niet? Mooie boel is dat! Ik zweer je dat ik er helemaal niets van weet.

LOTTY: En dit kan dus ook niet, de winkel is nu onbeheerd. Hup, dagtopper, de winkel in!

(Sander met lichte tegenzin af. Lotty en Emma rommelen nog wat om) Emma, laat mij anders hier de boel maar even opruimen, ga jij de kinderhoek maar weer in. En even voor de duidelijkheid, ik houd een extra oogje gericht op Sander, maar als gedreven en correcte filiaalleidster kan ik niet anders dan àl mijn personeelsleden in de gaten houden.

EMMA: Bedoel je me daarmee te zeggen dat je me niet vertrouwt?

LOTTY: Ach... meid, ik zeg wat ik zeg. Ga maar gauw naar de winkel en werk aan de dagomzet. Daar kun jij ook nog wel een steentje aan bijdragen.

(Emma kijkt verongelijkt, checkt spiegelkje en af. Lotty schenkt zichzelf verse koffie in. Gaat zitten, voetjes op tafel/stoel masseert haar voeten even, en sluit haar ogen)

Naaldhakken voor op het boekenbal zegt u?

Kalfsleren stappers voor de première?

Ja, natúúrlijk, ik help u met alle liefde.

Nee hoor, dat hoort bij de service.

Ik doe dit vak met liefde.

(Op andere toon) Doe mij maar teenslippers... of...
helemaal niks aan de voeten... of
Beter nog, een dag helemaal niets doen...
helemaal tot rust komen...
In een warm land, aan een strand...
in een hangmat...
even he-le-maal niets.
Een tijdschrift lezen...
op je wenken bediend worden...
geen zeurende klanten aan mijn kop.
En bovenal...
Geen luie kerel op de bank ...

(Emma komt op met voorbeeldschoen en begint stilletjes te zoeken. Sander komt op en trekt ook stilletjes zijn schoenen uit en zoekt weer een nieuw paar. Dit alles gebeurt terwijl Lotty zich ontspant en het tweetal niet opmerkt. Emma probeert in stilte met gebaren Sander op andere gedachten te brengen. Ze vindt de zoveelste schoenwissel overdreven en geeft aan dat het niet mag. Uiteindelijk lukt het Sander toch een nieuw paar aan te trekken. Emma licht geërgerd af)

(Lotty opent de ogen omdat Sander iets laat vallen)

LOTTY: Hé Sander, met een klant bezig?

SANDER: Neu...

LOTTY: Wat doe je hier dan? Hup, hup, glimlach op en de winkel weer in! Jij hebt om half drie hier het langst van ons allemaal gezeten... zoals altijd trouwens... *(Sander af)*

Mijn hemel, wat een luiwammes! Het is dat hij het goed doet bij de shoppende dames, anders had ik hem zó ingewisseld. *(Kijkt op horloge)* Sander de glimlach op? Nu ik nog ... Kom op, Lotty, nog 50 minuten aardig, nog 50 minuten vriendelijk. Je kunt het. *(Ziet de naaldhakken staan)* O, nee, nu deze vijand nog verslaan. *(Ze komt Emma tegen in de deurpost)*

Pfieuw... het zweet staat op mijn voorhoofd, Emma. Terwijl jij zonet in de winkel was, heb ik hier flink de handen uit de mouwen gestoken! *(Lotty af)*

EMMA: Hoorde ik dat nou goed? Handen uit de mouwen gestoken?!
Lekker even zitten chillen terwijl je Emma al het werk in de winkel laat doen bedoel je!

(Emma neemt een slokje water en schikt wat dozen. Sander komt op. Ze kijken elkaar zo nu en dan aan en houden beide de deur (gordijn) naar de winkel nauwlettend in de gaten. Ze lopen langzaam naar elkaar toe en beginnen dan een poosje hartstochtelijk te zoenen. Tot Emma's haar een beetje los wriemelt)


Heb ik vandaag al gezegd dat ik gek op je ben?

SANDER: Nee.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto